

# LA PRENSA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA

---



- I. Introducción**
- II. Periódicos y periodistas**
  - II.1 Cómo es el periódico
  - II.2 Quiénes hacen el periódico
- III. La prensa en las distintas áreas**
  - III.1 Conocimiento del Medio
  - III.2 Educación Artística
  - III.3 Educación Física
  - III.4 Lengua Castellana y Literatura
  - III.5 Lenguas Extranjeras (Inglés)
  - III.6 Matemáticas
- IV. Talleres**
  - IV.1 Taller de Meteorología
  - IV.2 Taller de Comunicación: "La comunicación a través de la historia"
  - IV.3 Convertimos el aula en una redacción
- V. Bibliografía**



## I. INTRODUCCIÓN

El Programa "Aprender con el periódico" pretende introducir la prensa en las aulas, no sólo como objeto de estudio, sino como auxiliar didáctico de todas las áreas curriculares.

La introducción de la prensa en la escuela no puede reducirse a la impartición de una serie de contenidos en un bloque temático. Si realmente se quiere que los alumnos lleguen a saber leer los periódicos, a adquirir conocimientos con ellos y a aprender a analizarlos, la prensa ha de estar presente en cualquier momento de la actividad escolar.

La prensa goza de muchos valores que la escuela debe conocer y aprovechar: es un medio asequible y accesible, de fácil utilización en el aula; se puede trabajar en toda la etapa de Educación Primaria; favorece el principio de globalización, ya que en torno a una noticia vinculada a un área pueden relacionarse las demás; posibilita un aprendizaje funcional y significativo... Asimismo, en lo que a la educación en valores se refiere, el periódico favorece el acercamiento a temas relevantes de preocupación social, próximos a la realidad percibida por los escolares, y potencia una actitud activa y solidaria con respecto a la sociedad.

En este mismo sentido, desarrolla la cultura verbal que en los niños está siendo desplazada por la icónica (televisión) y favorece la creación de buenos hábitos lectores, condición necesaria para acceder a la autonomía personal y tomar parte activa como ciudadanos. Además, genera una atmósfera dinámica en el aula, y evita la monotonía producida por el enfoque de los trabajos.

En las páginas que siguen se proponen una serie de planteamientos didácticos que pretenden ser meramente orientativos, pues somos conscientes del bagaje de experiencias con las que cuenta cada maestro, que es quien, en definitiva, conoce a sus alumnos y sabe, en cada momento, qué tipo de actividad plantear para desarrollar un determinado objetivo curricular.

La tarea no está exenta de retos pues tenemos una responsabilidad insoslayable: educar a los alumnos con y en el mágico y complicado mundo de la prensa escrita, orientándoles sobre cómo utilizar la cantidad de información que aporta y, a la vez, sobre cómo evitar los abusos de su influencia. Pero esta tarea siempre será más fácil de conseguir si la emprendemos con ilusión y con la convicción de que lo vamos a hacer bien.



## II. PERIÓDICOS Y PERIODISTAS

### II.1 ¿Cómo es el periódico?

Hay diferentes tipos de periódicos. Hay periódicos deportivos, que son los que tratan de fútbol, baloncesto, ciclismo, etc.; hay periódicos de economía, que suelen ser de color sepia; existen periódicos culturales, en los que se escribe sobre las distintas ramas del arte; y hay periódicos de información general, en los que se tratan numerosos asuntos que se clasifican por secciones. Los artículos que hablan de la ciudad propia están en la sección "local", las informaciones del país donde se publica el periódico están en la sección "nacional", los que hablan de lo que pasa en el mundo aparecen en "internacional", los relacionados con el dinero van en "economía", y los relativos al arte y a las letras los encontramos en "cultura".

Los periódicos que salen todos los días se llaman diarios; si salen por la mañana se llaman matutinos y si se venden por la tarde, vespertinos. Otras publicaciones salen una vez al mes o a la semana.

La primera página del periódico se llama portada y contiene las noticias y las fotos más importantes. Todas las noticias tienen unas letras grandes y negras en la parte superior; se llaman titulares y resumen en una frase todo el contenido de la información. El segundo tipo de letra más grande se llama antetítulo. Lo que está justo por debajo del titular se llama entradilla y tiene frases más largas. Las columnas son las barras de texto que tiene la noticia, normalmente cada página tiene cinco columnas. El pie de foto es la frase que está bajo la fotografía y explica la imagen. Los dibujos para ilustrar algún suceso del que no se tiene fotografía se llaman infografías.

Los periódicos informan y dan opiniones. La opinión del periódico se llama editorial. La opinión de personas concretas, con nombre y apellidos, que a veces viene acompañada de una foto de carnet, se llama crítica o artículo de opinión. Las informaciones se pueden transmitir de distintas formas. La más frecuente es la noticia, que es la redacción de un acontecimiento actual. Otra forma es el reportaje, que es un artículo más extenso sobre temas de moda o de interés general. Las preguntas realizadas por el periodista y las contestaciones de otra persona componen lo que llamamos entrevista. La crónica es una mezcla de información y opinión: primero se relata lo sucedido y después se da el punto de vista personal.

## II.2 Quiénes hacen un periódico

### Primer ciclo de Educación Primaria

En un periódico trabajan muchas personas. La más importante de ellas es el periodista o redactor, que es el que tiene que buscar las noticias para luego escribirlas. Los periodistas suelen ir siempre acompañados de un fotógrafo, que se encarga de hacer fotografías que aparecen junto a las noticias.

Antes, los periodistas escribían las noticias en un papel con una máquina de escribir. Ahora lo hacen en un ordenador y así no hace falta tanto papel y se tienen que cortar menos árboles.

Los periodistas tienen jefes: el redactor jefe y el director, que son los que les encargan las cosas que tienen que hacer y los lugares a los que tienen que ir. Además, los redactores jefes y los directores eligen las noticias y las fotografías que se van a colocar en la portada, que es la primera página del periódico.

Para elaborar una noticia o un reportaje, que es una noticia muy larga, los periodistas tienen que desplazarse a diferentes lugares para saber lo que está ocurriendo. Allí, tienen que hablar con mucha gente para saber lo que ha pasado y por qué.

Cuando las noticias ya están escritas y las fotografías elegidas, se llevan a las rotativas, que son unas enormes máquinas que imprimen el periódico durante la noche. De las rotativas salen los periódicos en paquetes para luego llevarlos a unas furgonetas que los transportan hasta los kioscos.

Los periódicos tienen que estar en el quiosco muy temprano para que la gente sepa lo que ha ocurrido antes de ir a trabajar. Si uno quiere recibir el periódico en su casa, se puede suscribir a él y un señor se lo lleva todos los días. Ahora también se puede leer el periódico sin tener que ir al kiosco a comprarlo. Son los periódicos digitales, que están en Internet.

Un periodista aprende muchas cosas cuando trabaja porque conoce a muchas personas y viaja a muchos lugares y también tiene que leer mucho. Las personas que leen el periódico también aprenden muchas cosas porque se enteran de lo que pasa en distintos lugares del mundo sin tener que moverse de casa. Puedes aprender muchas cosas a la vez: lo que ocurre con el medio ambiente, el descubrimiento de una vacuna, deportes. . .

## Segundo y tercer ciclo de Educación Primaria

Un periódico está compuesto por tres departamentos: Redacción, Producción y Administración.

En la Redacción trabajan los periodistas, que son los encargados de buscar y escribir las noticias. Al frente de la Redacción está el director del periódico, que es su máximo responsable y la persona que elige la portada. Su misión es muy importante porque todos los días tiene que decidir si una noticia es de interés o si la publicación de una información perjudica a otras personas. Además, tiene que tener la certeza absoluta de que las informaciones que se publican son completamente veraces y que no hay ningún aspecto que se ha dejado de investigar.

Después del director está el redactor jefe. Puede haber varios redactores jefes y cada uno se ocupa de una sección determinada (Nacional, Internacional, Deportes...). Los redactores jefes se reúnen todos los días con el director para decidir cuáles son los temas más interesantes del día a los que se debe dar prioridad.

Cada sección o área tiene un jefe de sección, encargado de coordinar a todos los redactores que trabajan con él. Los jefes de sección hablan con los redactores continuamente para preparar bien las informaciones y para ayudarles a titular. Tienen que saber en todo momento lo que ocurre para ordenar rápidamente a los fotógrafos o a los redactores que vayan a un lugar determinado.

Por último, los redactores son los que escriben las noticias o los reportajes. Normalmente, un redactor tiene que ir a cubrir un acontecimiento (un partido de fútbol, un accidente de tráfico...) y hablar con los protagonistas de esos acontecimientos para escribir sobre ellos. En ocasiones, los redactores trabajan con los teletipos, bien para resumirlos o para completarlos.

Los fotógrafos son también parte esencial en la elaboración de un periódico porque deben reflejar lo que está pasando a través de las fotografías. La información gráfica tiene cada vez más relevancia en los periódicos.

## PRODUCCIÓN

Una vez que las páginas están escritas hay que iniciar un proceso industrial que da lugar a lo que conocemos como periódicos, que empieza con la elaboración de unas planchas, que van impregnando con tinta grandes rollos de papel. Esto se hace a través de unos grandes rodillos que forman parte de la rotativa. La rotativa también corta las páginas

una vez impresas y las coloca por orden.

Los talleres son responsables de todo el proceso de producción de un periódico y de que se cumplan los horarios para que las furgonetas cargadas de ejemplares puedan distribuirlos por los puntos de venta (kioscos y tiendas) y llevarlos a las casas de los suscriptores.

## **ADMINISTRACIÓN**

Son los encargados de que todo funcione correctamente. Se ocupan de la gestión económica del periódico y son responsables de que no falte el material que se precisa para hacer un periódico diario. El personal que trabaja en Administración se ocupa de las compras, el pago de nóminas, la recaudación de las ventas, etc.



### III. LA PRENSA EN LAS DISTINTAS ÁREAS

#### III.1 Conocimiento del medio

¿Por qué la prensa en la clase de Conocimiento del Medio? Porque partimos de una concepción de escuela abierta, en la que para enseñar a vivir hay que conocer la vida. Por ello, los conocimientos teóricos que aporta la escuela han de estar ligados a la realidad. Tampoco debemos olvidar que los niños son nuestro futuro y la prensa contribuirá a formarles como ciudadanos. Ayudémosles, pues, a utilizarla para conocer y desarrollar aspectos del hombre como ser humano, para analizar y aprender a respetar el medio físico y social, para trabajar fenómenos naturales y sociales, para conocer otras culturas, etc.

##### Objetivos

- Utilizar las noticias que la prensa nos ofrece sobre el cuidado y la salud (entendida no sólo como ausencia de enfermedades) del ser humano.
- Completar el análisis sobre el medio físico, el paisaje y los seres vivos a través de la documentación recogida en prensa (noticias, imágenes, reportajes, mapas...).
- Analizar algunas manifestaciones de la intervención humana en el medio, valorar críticamente la necesidad y el alcance de las mismas, y adoptar un comportamiento en la vida cotidiana acorde con la postura de defensa y recuperación del equilibrio ecológico y de conservación del patrimonio cultural.
- Reconocer en los elementos del medio social los cambios y transformaciones relacionados con el paso del tiempo, indagar algunas relaciones de simultaneidad y sucesión de dichos cambios, y aplicar estos conceptos al conocimiento de otros momentos históricos.

##### Contenidos

##### Conceptos

##### I. El ser humano y la salud

- Aspectos básicos de las funciones de relación, nutrición y reproducción.
- La salud.
- Actividades destinadas al propio cuidado personal, relativas a la alimentación, la higiene, el vestido y los objetos de uso individual.
- La relación afectiva y sexual.

## 2. El paisaje

- Los elementos que configuran el paisaje natural: el relieve, el clima, las aguas, la vegetación y la fauna.
- Las grandes regiones naturales españolas.
- La presencia humana en el paisaje.
- La diversidad de paisajes en la comarca y en la Comunidad Autónoma. Semejanzas y diferencias con otras Comunidades Autónomas.

## 3. El medio físico

- Los fenómenos atmosféricos.
- El agua.
- Factores y actividades humanas que degradan el medio físico.

## 4. Los seres vivos

- Los seres vivos: interacciones entre los animales, las plantas y las personas.
- Importancia de los animales y las plantas para las personas.

## 5. Los materiales y sus propiedades

- Materiales: origen y propiedades.
- Los cambios químicos en los materiales: la combustión.
- Comportamiento de los materiales al paso de la luz y la electricidad, y ante el calor y la humedad.
- El uso de los materiales.

## 6. Población y actividades humanas

- La población local: rasgos demográficos.
- Trabajo y profesiones.
- Los sectores de producción.
- Actividades de tiempo libre.

## 7. Máquinas y aparatos

- La energía y sus transformaciones.

## 8. Organización social

- La vida en sociedad.
- Organizaciones sociales en las que participa el niño.
- La organización social y política de la Localidad, la Provincia, la Comunidad Autónoma y el Estado.
- La división político-administrativa del territorio español.
- La Comunidad Europea.

### 9. Medios de comunicación y transporte

- Los medios de comunicación de masas.
- Redes y medios de transporte.
- Normas y señales de tráfico.

### 10. Cambios y paisajes históricos

- Aspectos básicos del tiempo histórico.
- Las unidades de medida del tiempo.
- Fuentes escritas para la reconstrucción del pasado.
- Evolución de algún aspecto básico de la vida cotidiana a lo largo de la historia.
- Aspectos de la vida cotidiana en el último siglo y hechos históricos relevantes asociados a los mismos.
- Hechos y personas relevantes en la historia de España.
- Formas de vida cotidiana en las sociedades de las grandes épocas históricas.
- Vestigios del pasado en nuestro medio como testimonios de la vida en otras épocas.

### Procedimientos

#### *Primer ciclo*

- Adquisición de hábitos de salud y cuidado corporal.
- Diferenciación del paisaje rural y urbano.
- Realización de sencillas observaciones guiadas sobre los fenómenos atmosféricos, sobre las características de los materiales de uso frecuente, y sobre el agua y su uso en la vida cotidiana.
- Recogida de datos de población y comentario de los mismos.
- Análisis de la elaboración del papel, desde la extracción de las materias que lo componen hasta su consumo.
- Iniciación en los procedimientos para recoger datos del mundo social.
- Dramatización o simulación de situaciones grupales.
- Utilización de distintas técnicas de expresión.
- Iniciación a la lectura de imágenes y fotografías de prensa.
- Interpretación de la información recogida en la prensa sobre la localidad.
- Utilización del periódico para presentar y comunicar informaciones diversas.
- Curiosidad para conocer los medios de transporte de personas y mercancías.
- Conocimiento de las medidas temporales: día, mes, año.

### Segundo ciclo

- Conocimiento de algunas enfermedades frecuentes.
- Conocimiento, adquisición y valoración de costumbres y hábitos sociales de alimentación sana.
- Estudio del medio físico referido a la localidad.
- Observación del estado del cielo en los partes meteorológicos, de forma sistemática y guiada.
- Reconocimiento de los espacios naturales como necesarios para la vida y como fuentes de salud.
- Exploración y clasificación de materiales de uso común.
- Recogida de datos sobre población. Construcción e interpretación de gráficas a través de esos datos.
- Identificación y clasificación de actividades relevantes de la localidad y problemas asociados a ellas.
- Iniciación en la valoración de las informaciones (grandes titulares de prensa, pequeños comentarios de artículos seleccionados muy concretos) bajo la orientación del maestro.
- Análisis de la publicidad y el consumo de algún producto.
- Identificación de los distintos tipos de energía utilizada por las máquinas y aparatos del entorno para su funcionamiento.
- Dramatización y simulación de la cooperación y de los conflictos entre grupos sociales y culturales.
- Estudio de la infraestructura del transporte.
- Planificación de viajes con distintos itinerarios y diferentes medios de transporte.
- Reconocimiento de vestigios del pasado en su medio.
- Progreso en la comprensión de las nociones temporales, incorporando acontecimientos y personas que no tengan relación directa con la historia familiar y que abarquen hasta el último siglo.

### Tercer ciclo

- Conocimiento de los aspectos básicos de las funciones de nutrición, relación y reproducción.
- Aplicación del conocimiento que tienen de los alimentos y de su aportación al organismo para elaborar dietas alimenticias adecuadas a las necesidades que cada uno tiene en función de la edad, actividad...
- Conocimiento de los Servicios Sanitarios en el ámbito provincial y de algunos usos y costumbres sociales que favorecen la salud.

- Estudio del medio físico referido a la Comunidad Autónoma y a España.
- Comparación de dos espacios geográficos (zona rural y urbana) y descubrimiento de algunas relaciones entre los diversos elementos que forman el paisaje de una zona.
- Conocimiento y respeto de las normas más generales de calidad ambiental.
- Exploración y clasificación de materiales de uso común por su origen, propiedades y aplicaciones.
- Establecimiento de relaciones entre tecnología y calidad de vida o limitación de recursos energéticos.
- Recogida de datos sobre población y construcción e interpretación de gráficas a través de esos datos.
- Recogida, sistematización e interpretación de informaciones sobre la problemática laboral (puestos de trabajo, paro, subempleo) y de la emigración.
- Conocimiento de los procesos de producción más relevantes en el ámbito autonómico y su relación con los sectores de producción.
- Valoración de la influencia que las modernas técnicas de publicidad y consumo de productos ejercen sobre las personas.
- Avance en la lectura de la imagen y de los mensajes que a través de ella se transmiten.
- Identificación de los distintos tipos de energía utilizada para su funcionamiento por las máquinas y aparatos del entorno.
- Recogida e interpretación de la información recogida sobre España.
- Conocimiento de la diversidad cultural de los pueblos de España.
- Utilización del periódico como fuente de información útil para el estudio y el conocimiento de problemas y temas particulares.
- Análisis de algunas relaciones de causa-efecto entre medios de transporte, turismo y sus repercusiones económicas y sociales.
- Relaciones sencillas entre la presencia humana y sus efectos sobre el paisaje; identificación de focos de contaminación y lugares o actividades para el ocio.
- Consolidación de las nociones básicas del tiempo histórico, aplicadas a los grandes momentos históricos.
- Conocimiento de formas de vida cotidiana.
- Valoración, respeto y tolerancia hacia las diversas manifestaciones culturales de los distintos pueblos del Estado español.

### Actitudes

- Valoración de la prensa como fuente fundamental de conocimiento de la actualidad, y como complemento del libro de texto.
- Actitud crítica ante las informaciones recibidas a través de los medios de

comunicación.

- Sensibilidad ante la influencia que ejercen los medios de comunicación en la formación de opiniones, con especial atención a la publicidad, al consumo, y a los estereotipos sexistas y racistas.
- Actitud crítica ante la promoción del consumo masivo de productos y ante la imagen que del hombre y la mujer ofrece la publicidad.

### **Criterios de evaluación**

#### *Primer ciclo*

- Describe los trabajos o profesiones más habituales de las personas del entorno en el ámbito familiar, escolar y profesional.
- Realiza con soltura las operaciones de cortar, coser, perforar, enroscar, desenroscar, pegar y plegar para explorar, manipular y construir objetos.
- Practica hábitos elementales de alimentación, posturas correctas, higiene y descanso que favorecen la salud.

#### *Segundo ciclo*

- Recoge información, siguiendo criterios y pautas de observación sistemática, sobre las características observables y regulares de los objetos, animales y plantas del entorno.
- Ordena temporalmente algunos hechos ocurridos en el último siglo, utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.
- Establece relaciones de complementariedad entre los distintos trabajos, públicos y domésticos, en el conjunto de la sociedad.
- Identifica las repercusiones sobre la salud individual y colectiva de algunos hábitos de alimentación, higiene y descanso.
- Participa en actividades de grupo (familia y escuela) respetando las normas de funcionamiento, realizando con responsabilidad las tareas encomendadas, y asumiendo los derechos y deberes que le corresponden como miembro del mismo.
- Describe la organización, funciones y forma de elección de los órganos de gobierno de su centro escolar y del Municipio y conoce los cauces de representación y participación ciudadana.
- Reconoce y localiza los elementos que configuran el paisaje de la comarca natural y de la Comunidad Autónoma (relieve, clima, vegetación, fauna, vías de comunicación y agrupaciones de población) para usarlos como puntos de referencia al situarse en ella o localizar y situar hechos y acontecimientos.

- Identifica, a partir de ejemplos de la vida diaria, algunos de los principales usos que las personas hacen de los recursos naturales (aire, suelo, agua), señalando ventajas e inconvenientes que se derivan de su uso.

#### *Tercer ciclo*

- Obtiene información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados a partir de la consulta de documentos diversos (imágenes, planos, mapas, textos descriptivos y tablas estadísticas sencillas seleccionados por el maestro).
- Ordena temporalmente algunos hechos de la historia de la Humanidad, utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.
- Identifica y clasifica las principales actividades económicas del entorno, asociándolas a los sectores de producción y a algunas características del medio natural.
- Identifica y localiza los principales órganos implicados en el desarrollo de las funciones vitales del cuerpo humano, estableciendo algunas relaciones fundamentales entre éstas y determinados hábitos de alimentación, de higiene y de salud.
- Conoce las características más importantes de los grupos sociales a los que pertenece, para establecer semejanzas y diferencias entre ellos y clasificarlos.
- Describe la organización, funciones y forma de elección de algunos órganos de gobierno de las Comunidades Autónomas y del Estado.
- Utiliza el conocimiento de los elementos característicos (paisaje, actividades humanas, población) de las distintas regiones españolas para establecer semejanzas y diferencias entre ellas y valorar la diversidad y riqueza del conjunto del país.
- Aborda problemas sencillos, extraídos del entorno inmediato, recogiendo información, elaborando la información recogida (tablas, gráficos, resúmenes), sacando y formulando posibles soluciones.
- Utiliza el diálogo para superar los conflictos y mostrar, en la conducta habitual y en el uso del lenguaje, el respeto hacia las personas y los grupos de diferente edad, sexo, raza y origen social, así como hacia las personas y grupos con creencias y opiniones distintas a las propias.

## **Actividades**

### *Primer ciclo*

#### El ser humano y la salud

- Buscar noticias sobre la salud y sus buenos usos (alimentación, ejercicio físico, etc.) y establecer diálogos sobre ello con los alumnos.

#### El paisaje

- Buscar noticias de paisajes rurales y urbanos estableciendo posteriormente sus diferencias.

#### Conocimiento del medio físico y social

- Utilizar el contenido de los mapas del tiempo y noticias y comentarios sobre los fenómenos meteorológicos (sequía, inundaciones, fuego, lluvia, nieve, niebla, erupción de volcanes, movimientos sísmicos) y analizar sus repercusiones sobre la vida de los hombres (agricultura, circulación, accidentes de tráfico, etc.).

#### Los materiales y sus propiedades

- Utilizar periódicos atrasados para realizar prácticas de cortar, coser, perforar, enroscar, desenroscar, pegar y plegar.

#### Organización social

- Buscar noticias sobre relaciones familiares (fotografías sobre la familia real, la del presidente del gobierno o de otros personajes de actualidad, noticias sobre niños sin familia, familias en estado de indigencia, etc.). Utilizarlas para hablar sobre la familia y su valor.
- Recoger información sobre servicios públicos (recogida de basura, transporte público...) y sobre edificios públicos y actividades que en ellos se desarrollan. Una vez recogida la información pueden analizarse los problemas, plantear soluciones, discutir sobre su uso...
- Recoger noticias sobre el tráfico de la ciudad: infracciones, multas, atascos, etc., suscitando posteriormente un debate sobre el comportamiento de los ciu-

dadanos y de cómo querrían los niños que fueran las ciudades.

#### Medios de comunicación y transporte

- Recoger fotografías e imágenes de los distintos medios de transporte y realizar murales clasificándolos en terrestres, aéreos y marítimos.
- Tomar fotografías y noticias de ciudades para organizar viajes imaginados a ellas. El ejercicio se puede hacer eligiendo cada grupo una ciudad y buscando durante varios días información de la misma.

#### *Segundo ciclo*

#### El ser humano y la salud

- Buscar noticias sobre la salud y sus buenos usos, sobre alimentación y enfermedades ligadas a la misma, sobre el ejercicio físico... Establecer diálogos con los alumnos, despertando la necesidad de dotarnos de una “buena salud”, entendiendo el término en toda su amplitud y no concebido únicamente como la ausencia de enfermedades.

#### El paisaje

- Buscar noticias sobre la incidencia humana en los distintos paisajes y analizar las repercusiones.

#### Conocimiento del medio físico

- Recoger durante un mes datos sobre lluvia, viento, temperatura... en mapas del tiempo e informaciones meteorológicas referidas a la comarca. Registrar los datos en hojas de observación confeccionadas al efecto, para disponer de una visión de conjunto.

La actividad puede extenderse comparando la información meteorológica de la comarca con otras regiones. Asimismo, cuando surja un fenómeno de interés para los niños, podrá centrarse en el análisis de ese fenómeno atmosférico y sus consecuencias.

### Los materiales y sus propiedades

- Analizar las características del papel: textura, color... Realizar reciclado de papel con periódicos sobrantes.

### Organización social

- Visitar el Ayuntamiento de la localidad y completar la información sobre él utilizando noticias referidas al mismo. Comentar noticias sobre la participación ciudadana (se pueden aprovechar las elecciones municipales), asociaciones de vecinos, etc.
- Recoger información sobre servicios públicos (recogida de basura, transporte público...) y sobre edificios públicos y actividades que en ellos se desarrollan. Una vez recogida la información pueden analizarse los problemas y plantearse soluciones, discutir sobre su uso...
- Suscitar el debate en la clase sobre la utilización del transporte en la ciudad y sobre las ventajas e inconvenientes de utilizar el vehículo privado en su lugar. Tomar como referencia noticias y comentarios sobre el tráfico (infracciones, aparcamiento, atascos, contaminación...).

### Población y actividades humanas

- Hacer un análisis de los productos de la comarca a través de informaciones sobre existencias, necesidad de intercambio, problemas de venta y exportación.

### Medios de comunicación y transporte

- Recoger fotografías e imágenes de los distintos medios de transporte y realizar murales clasificándolos en terrestres, aéreos y marítimos.
- Tomar fotografías y noticias de ciudades, para organizar viajes imaginados a ellas. El ejercicio se puede hacer eligiendo cada grupo una ciudad y buscando durante varios días información de la misma.

### Cambios y paisajes históricos

- Con motivo de fiestas locales, aniversarios, conmemoraciones... aprovechar información sobre tradiciones y folklore, fiestas y personajes históricos y manifestaciones lingüísticas y culturales de la localidad y región. La actividad puede realizarse durante todo el curso, con especial atención a aquellas fechas más propicias a la aparición de estas noticias.

### Tercer ciclo

#### El ser humano y la salud

- A partir de información en prensa sobre acontecimientos deportivos como la vuelta ciclista a España, la Liga de fútbol profesional, etc.:

Razonar porqué los cuadros de las bicicletas no son macizos. Hacer una comparación entre la estructura del cuadro y los principales huesos del cuerpo humano.

Indicar los huesos y músculos que más trabajan los ciclistas o los futbolistas.

Buscar noticias de caídas en la Vuelta ciclista o de lesiones de futbolistas, y enumerar los huesos y músculos que se han dañado.

Descifrar el significado, con la ayuda del diccionario, de las siguientes lesiones frecuentes en muchos deportes: luxación, esguince, derrame sinovial, distensión muscular, etc. Indicar los huesos y músculos que intervienen en estas lesiones.

Enumerar los tipos de problemas respiratorios más frecuentes en los ciclistas. Dibujar el aparato respiratorio indicando sus partes.

Indicar las funciones del aparato circulatorio, las sustancias que circulan por él, cuál es su motor y cuáles son sus partes.

Preparar una dieta de 4.500 calorías para un ciclista, que sea rica en proteínas e hidratos de carbono (no en lípidos), y que a su vez contenga vitaminas A, B, C... y minerales como hierro, fósforo y calcio, partiendo de la información que frecuentemente sale en los periódicos sobre la dieta alimenticia de los ciclistas.

Realizar una lista de alimentos que forman parte del avituallamiento de un ciclista. Dibujar el aparato digestivo y señalar el camino que siguen los alimentos.

Indicar qué debe hacer un ciclista u otro deportista de élite para cuidar su estado físico y para que su organismo funcione a pleno rendimiento. Realizar una selección de anuncios de prensa que inciten a lo contrario.

- Enumerar factores y prácticas sociales que favorecen o perjudican la salud.

#### El paisaje

- A través del seguimiento de noticias de actualidad de ámbito nacional como acontecimientos deportivos (Vuelta ciclista, Liga de fútbol...), culturales (Camino de Santiago...), etc., señalar en un mapa mural de España:

Comunidades Autónomas, provincias, ciudades, sistemas montañosos, ríos, vías de comunicaciones, fauna, flora...

Seleccionar imágenes, fotografías, mapas, palabras... que hagan referencia al paisaje, a la cultura española, a su organización territorial, etc., y pegarlas donde corresponda en el mapa mural.

- Realizar sencillas operaciones de escala en mapas.
- Elaborar con fotografías un mural que nos diferencie paisajes rurales y urbanos. Iniciar un debate en grupo señalando ventajas e inconvenientes de una y otra forma de vida.
- Realizar cuadros sinópticos con palabras recortadas de la prensa diaria referentes a localidades, comarcas, provincias, Comunidades Autónomas y Estado.
- Recortar imágenes de objetos que nos podemos encontrar en el campo y que no sean biodegradables. Elaborar un mural con ello.
- Discutir en grupo las implicaciones ecológicas de noticias que se presten a ello: incendios, contaminación por vertidos, construcción de una urbanización o autopista...
- Señalar ejemplos de cómo el hombre modifica el paisaje e indicar causas y con-

secuencias de estas acciones. Localizar geográficamente el hecho y aportar una opinión personal.

- Recopilar noticias sobre contaminación y, a partir de ellas, realizar un cuadro indicando el origen y las causas.
- Buscar una noticia de un grupo ecologista que denuncie un hecho relacionado con el medio ambiente. Analizarlo y comentarlo.
- Elaborar un reportaje sobre un tema ambiental de actualidad: agujero de la capa de ozono, efecto invernadero, deforestación, fertilizantes...
- Extraer de los periódicos una lista de asociaciones ecologistas españolas y extranjeras, señalando los principales fines que persiguen. Realizar la misma actividad con organismos oficiales nacionales e internacionales.

#### El medio físico

- Realizar un seguimiento de la meteorología de España:

Analizar los mapas de previsiones. Enumerar los símbolos que aparecen e indicar su significado.

Hacer un seguimiento del movimiento de las masas nubosas, así como de borrascas y anticiclones, recortando diariamente las fotografías del satélite Meteosat y pegando unas a continuación de otras. (El trabajo será más completo y científico si junto a esto se acompaña el mapa gráfico con isobaras y frentes).

Relacionar borrasca y anticiclón con presión atmosférica, precipitaciones...

Describir el tiempo predominante en la Comunidad Autónoma y compararlo con otras Comunidades.

Señalar las direcciones e intensidad de los vientos en las costas e indicar las zonas marítimas donde la navegación pueda ser peligrosa.

Buscar datos de máximas y mínimas temperaturas en una o más ciudades. Indicar las causas de esas diferencias.

Elaborar un diagrama de barras con las temperaturas máximas y mínimas de las capitales de provincia de España o de las Comunidades Autónomas. Señalar en el diagrama la temperatura media.

Redactar una información meteorológica objetiva a partir de un mapa meteorológico y viceversa.

- Indicar instrumentos de medida de los fenómenos atmosféricos.
- Recopilar refranes relacionados con el clima e intentar explicar su significado.
- Elaborar trabajos de investigación a partir de reportajes o suplementos especiales del periódico sobre temas como la formación de las nubes, lluvia ácida, efecto invernadero, el agua (ciclo, usos y abusos, contaminación), etc.
- Hacer un seguimiento, durante unos días, de noticias referentes a desastres físicos (inundaciones, sequía, movimientos sísmicos...):

Situar geográficamente el hecho y localizar accidentes geográficos próximos.

Indicar causas y efectos que producen.

Realizar un resumen de las noticias que ocasionan y de las opiniones que generan (posición del gobierno y autoridades, Protección civil, agricultores...)

Elaborar un dibujo libre que refleje la situación.

Iniciar un debate en grupo y extraer conclusiones.

- Seleccionar noticias y reportajes referentes a la actividad minera (carbón, antracita, hulla, cobre...), extracción de petróleo, extracción de rocas (granito, mármol, pizarra...), y establecer un debate sobre la utilidad de los minerales y rocas para el hombre.

Con ayuda de otros textos, establecer la diferencia entre roca y mineral.

Manipular rocas y minerales que aparecen en estas noticias. Observar algunas propiedades de las rocas (minerales que las forman, color, dureza, textura...).

### Los seres vivos

- Seleccionar noticias y reportajes referentes a seres vivos, fichas sobre flora y fauna de la Comunidad Autónoma o del Estado, especies en peligro de extinción, fotografías y reportajes fotográficos, denuncias de grupos ecologistas, etc. Y con todo ello:

Realizar una lista de animales y plantas más frecuentes en el entorno próximo.

Consultar la documentación acumulada y otros textos y elaborar fichas sobre flora y fauna a distintos niveles: local, provincial, regional... en las que aparezcan datos tales como forma, alimentación, reproducción, familia, modo de vida, etc.

Elaborar un fichero sobre especies en peligro de extinción, especies ya desaparecidas, y causas y posibles consecuencias en el equilibrio ecológico.

Iniciar un debate en grupo en el que se analicen las relaciones entre flora y fauna, su utilidad para las personas, relaciones alimenticias, cultura actual y defensa de nuestro entorno natural.

- Recopilar biografías y artículos de científicos actuales y personas que destaquen por su amor y defensa de la Naturaleza.

### Los materiales y sus propiedades

- Manipular el papel de periódico como material de uso frecuente en nuestro entorno inmediato.

Consultar otros textos y elaborar una ficha en la que se reflejen el origen, propiedades y aplicaciones del papel.

Realizar sencillas experiencias para identificar propiedades del papel (textura, dureza, elasticidad, ...), comportamiento ante la luz, color... y para estudiar los cambios químicos producidos en su combustión.

Investigar sobre las herramientas y máquinas utilizadas en la fabricación y reciclado del papel.

- Recortar fotografías y nombres de materiales y sustancias (madera, plástico, metales, agua, vino, aceite...) de uso frecuente en nuestro entorno.

Clasificarlos según sean sólidos, líquidos o gases.

Indicar, de los más representativos, características, cambios físicos (solidificación, evaporación, ebullición) y químicos posibles, y usos en nuestra civilización.

- Aprovechar alguna noticia significativa sobre materiales o sustancias de uso frecuente (plástico, tejido, madera...) para iniciar un debate en grupo o un trabajo de investigación que profundice en su estudio concreto.

#### Población y actividades humanas

- Buscar información gráfica (fotografías, gráficos de sectores, diagramas de barras...) referentes a la población tanto en sus aspectos demográficos (absoluta, relativa, densidad, estructura por edades, por sexos...) como en sus aspectos económicos (población activa, tasas de paro, emigración...).

Traducir la información gráfica en información escrita.

Elaborar un mural con los datos interpretados.

Entablar un debate en grupo y extraer conclusiones.

- Consultar el anuario de algún periódico y con los datos de población, sectores de producción, población activa, índices de paro, etc. realizar pirámides de población, gráficos de sectores, diagramas de barras...
- Realizar un estudio de las funciones que tienen encomendadas algunas instituciones públicas y privadas que aparecen en la prensa: Ayuntamiento, bomberos, Protección Civil, Cruz Roja, Greenpeace, etc.
- Desenmascarar mensajes publicitarios:

Observar un anuncio y establecer qué vende, qué imágenes presenta, qué valores expresan las imágenes, cuál es el gancho y qué relación hay entre lo que vende y las imágenes que presenta.

Diseñar un anuncio expresando lo contrario de lo que pretende su anunciante para comprobar, a través del humor, lo absurdo de muchos de ellos. Se pueden utilizar anuncios de alcohol, tabaco, métodos adelgazantes...

Señalar la necesidad real de lo que se anuncia e indicar a quiénes va dirigido.

Tapar el texto y la marca del producto de un anuncio publicitario y elaborar un mensaje publicitario propio.

- Consultar la sección de ocio y tiempo libre. Realizar un debate sobre un tema, aportando preferencias personales. Clasificar los tipos de diversión de la sociedad española. Discutir las implicaciones.
- Realizar un seguimiento de noticias sobre la Comunidad Europea. Localizar los países que la forman y señalarlos con los colores de su bandera en un mapa mural.
- Localizar por su latitud y longitud las ciudades desde las que se envían informaciones sobre los acontecimientos deportivos más importantes.

#### Máquinas y aparatos

- Localizar fotografías referentes a máquinas y aparatos de uso frecuente en casa, en la escuela y en el entorno más próximo y pegarlas en folios. Escribir debajo de cada fotografía características propias de la máquina o aparato: elementos que las forman, energía que las hace funcionar, funciones que realiza etc., aportar una opinión personal sobre su utilidad, y los beneficios y perjuicios (si los hay) que ocasionan.
- Recopilar anuncios de automóviles en los que aparecen datos como potencia, aceleración, velocidad máxima, precio final, etc.

Indicar los elementos de esta máquina compleja y el tipo de energía que utiliza.

Establecer la relación proporcional (directa o indirecta) que existe entre variables como peso, potencia, aceleración, velocidad, precio...

- Recoger información sobre fuentes de energía y materias primas. Localizar en

un mapa los lugares donde se producen. Diseñar un símbolo que las identifique y pegarle donde corresponda. Indicar si son materias primas minerales, animales o vegetales, y fuentes de energía renovables o no renovables.

- Leer y resumir una noticia o reportaje sobre explotaciones mineras en España.

Investigar en qué consiste una explotación minera de carbón (cómo es una mina, diferentes trabajos dentro de ella, tipos de minas...).

Dibujar el mapa minero de España, señalando aquellas regiones que destacan por su producción de carbón.

Confeccionar una lista de todas las posibles utilidades del carbón.

#### Organización social

- Elaborar un fichero con nombres y siglas de grupos de convivencia (primarios, secundarios...), organizaciones ciudadanas (políticas, culturales, deportivas) o instituciones de la Nación (Monarquía, Congreso, Poder Judicial...) extraídos de la prensa.
- Buscar noticias referentes a la organización política de la Comunidad Autónoma o del Estado. Leerlas e intentar establecer, en grupo, las formas de participación democrática, los órganos de representación política, los órganos de gobierno, etc.
- Seleccionar una noticia muy significativa para los alumnos (sobre pandillas juveniles, problemas del niño y del adolescente, derechos y deberes de los alumnos...). Leerla detenidamente. Entablar un debate en grupo, una asamblea, etc., con el fin de que los alumnos se familiaricen y dominen progresivamente las reglas de su funcionamiento (turno de palabra, exposición de opiniones, papel del moderador, extracción de conclusiones...), y sirva como instrumento de participación en decisiones colectivas y en la resolución de conflictos.
- Simular unas elecciones en clase o en el colegio, después de analizar la información aparecida durante una campaña electoral.
- Buscar artículos que hagan referencia a libertades garantizadas por la Constitución.

- Recopilar de diversos periódicos del día seis de diciembre las noticias referentes a la celebración del aniversario de la Constitución y elaborar un mural con las más significativas. Buscar los personajes e instituciones más relevantes en su celebración. Expresar la idea que los alumnos tienen de la Constitución mediante una actividad plástica.
- Recoger tiras cómicas que reflejen problemas actuales de convivencia y organización social (guerras, xenofobia, corrupción...), valores como la solidaridad, la amistad, etc., y resumir por escrito la intención que el dibujante ha intentado transmitir. Realizar una tira cómica relacionada con estos aspectos.

#### Medios de comunicación y transporte

- Realizar un seguimiento de las distintas noticias producidas en un mismo día y en diferentes medios de comunicación (prensa, radio, TV...). Indicar cuál es la noticia reina y el personaje del día, así como alguna semejanza o diferencia del tratamiento que dan los distintos medios. Iniciar un debate en grupo en el que se aporten opiniones personales sobre los distintos medios de comunicación.
- Elaborar con el periódico de la localidad y otros de ámbito regional o nacional, un cuadro de doble entrada en el que se reflejen algunos de los aspectos siguientes: nombre de la publicación, periodicidad, ciudad, director, antigüedad, tirada, número de páginas, secciones fijas...
- Seleccionar fotografías relacionadas con los medios de transporte.
- Realizar un mural.
- Establecer un debate en grupo en el que se discutan características de cada uno de esos medios, preferencias en relación con su utilización, relación existente entre medios de transporte y actividad económica, etc.
- Elaborar una lista de normas de prudencia y convivencia que es preciso tener en cuenta para su utilización correcta.
- Consultar guías de viaje, mapas de carreteras y folletos turísticos, y confeccionar itinerarios de viaje utilizando diversos medios de transporte. Situarlos en el mapa mural.

### Formas de vida y cambios históricos

- Elaborar un mural con las noticias más importantes de la localidad o Comunidad Autónoma, referentes a fiestas, tradiciones, gastronomía, ferias...
- Recoger, clasificar y archivar recortes de prensa de la sección de Efemérides ("hace 50 años...", "hace 25 años..."). Buscar, con ayuda de estos recortes, el hecho concreto en libros de texto, anuarios y diccionarios enciclopédicos y enmarcarlo en un determinado período histórico.
- Aprovechar ciertas noticias ("grave deterioro del Acueducto de Segovia"), fotografías, itinerarios turísticos y monumentos para profundizar en el estudio de la Prehistoria y Edades Históricas.
- Consultar otros textos y contestar a preguntas como: ¿Quiénes construyeron eso?, ¿en qué época de la historia vivieron?, ¿dónde se asentaron?, ¿cómo vivían?, ¿qué nos dejaron?.
- Realizar un mural cronológico con las fotografías de monumentos de distintos períodos históricos. Indicar nombre de la construcción, materiales que utiliza, época histórica, localidad donde está ubicada.

### **Taller "Las profesiones"**

Con este taller se pretende dar a conocer a los alumnos la actividad económica de la sociedad a través de la documentación encontrada en la prensa.

Las actividades se proponen por ciclos. La propuesta se puede realizar en otro ciclo previa adaptación a las necesidades del grupo.

La metodología de la sesión será de aprendizaje por descubrimiento; el maestro actuará en momentos puntuales que necesiten guía o aclaración.

#### *Primer ciclo*

Se partirá de una explicación previa y motivadora, donde el docente indagará la profesión de los padres de los alumnos y los irá introduciendo en los sectores de actividad, destacando la necesidad y la complementariedad de cada uno.

- Cada grupo buscará en la prensa noticias que hagan referencia a un sector

económico. Las seleccionará y con ellas hará un pequeño mural donde queden representados los tres sectores principales de actividad.

- Como actividad final, se utilizarán las imágenes de personajes que aparecen en la prensa. Averiguarán su profesión, explicarán en qué consiste y analizarán el servicio que presta esta profesión a la sociedad.

#### *Segundo ciclo*

- Cada grupo buscará noticias que hagan referencia a un sector económico, tanto de la localidad como de Castilla y León. Elaborarán un mural donde queden representados los tres principales sectores de actividad, tanto de la localidad como de la Comunidad Autónoma, y realizarán, al final, un análisis comparativo de la situación económica.
- Cada grupo escogerá una profesión (pueden elegir la de sus padres), y de ella buscarán información en prensa sobre aspectos como: dónde se localiza más, herramientas que utilizan para su trabajo, producto final y problemática laboral. Se recogerá en un dossier que podrán examinar los demás grupos.
- De manera particular, y a partir de las pautas sencillas dadas por el maestro, analizarán la función desempeñada por los sectores de producción en su recorrido desde el productor al consumidor, describiendo los sectores de actividad (profesiones) que intervienen y el papel que desempeñan en la producción.

#### *Tercer ciclo*

- Cada grupo buscará noticias referentes a trabajos variados, en los ámbitos local, regional y nacional, indicando de cada una de ellos el sector de producción al que pertenece, tipos de herramientas que utiliza, zonas de España donde predomina, la problemática laboral que presenta y búsqueda de soluciones, y establecerá comparaciones entre los distintos ámbitos.
- Se recortarán anuncios de ofertas de empleo y se distribuirán por sectores de producción, indicando la relación que existe entre los requisitos para desempeñar los trabajos y el salario ofrecido.
- Se analizarán noticias sobre conflictos laborales, señalando en qué grupo de producción se producen, causas que los han generado y efectos que pueden

tener en los propios trabajadores y en la sociedad en general. Se localizará geográficamente el conflicto y se buscará en el diccionario el vocabulario específico (huelga, reivindicación...)

### III.2 Educación artística

Hoy en día estamos totalmente rodeados de imágenes, hecho que debemos encauzar como ayuda pedagógica de comprensión y como medio de expresión y comunicación con los alumnos. Con el dominio de los recursos gráficos el alumno aprenderá a conocer y retener con más precisión los contenidos, se adentrará mejor en la estructura de los textos, diferenciará las secuencias básicas de un hecho o relato y logrará traducir en un lenguaje verdaderamente comunicativo sus propios sentimientos e ideas.

El dibujo y la fotografía son dos elementos de realce de una información. A través de ellos, el lector entabla su primer contacto con las páginas informativas, lo que convierte los recursos gráficos en un destacado elemento para la realización de actividades en el aula.

El cómic es otra forma de comunicación que se inscribe en el contexto de la civilización de la imagen. Constituye uno de los medios expresivos más completos y en él intervienen dos áreas expresivas fundamentales: el lenguaje y la expresión plástica.

#### Objetivos

- Explorar los periódicos para comprender las posibilidades de utilización de las imágenes con fines expresivos, comunicativos y lúdicos.
- Conocer los contextos en los que se desarrollan las imágenes, apreciando críticamente los elementos de interés expresivo y estético.

#### Contenidos

#### Conceptos

##### I. La imagen y la forma.

- Contextos habituales en los que se usa la imagen como elemento de comunicación.
- Formas que adopta la comunicación por imágenes.

- Medios de representación más habituales.
- Niveles de análisis de la imagen. Aspectos básicos.
- Signos y símbolos en la comunicación visual.

## 2. Elaboración de composiciones plásticas e imágenes.

- La elaboración de imágenes como instrumento de expresión y comunicación.
- La composición plástica: la organización de formas en el espacio y en el tiempo, los elementos básicos y la articulación en el lenguaje plástico y visual.

## 3. Arte y cultura.

- La obra artística en la prensa: formas y tipos de mensaje.

### Procedimientos

#### *Primer ciclo*

- Observación de las imágenes que les rodean.
- Iniciación en la lectura simple de imágenes del contexto (fotografías, ilustraciones, carteles, anuncios, etc).

#### *Segundo ciclo*

- Estrategias de lectura de la imagen.
- Tratamiento de la imagen según contextos.
- Comprensión de mensajes visuales: anuncios, carteles, publicidad...
- Elaboración de carteles, anuncios, collages, murales, cómics...
- Iniciación a la fotografía.
- Iniciación en la búsqueda de información sobre distintas manifestaciones artísticas.

#### *Tercer ciclo*

- Descripción del contenido de los mensajes transmitidos por imágenes, intentando comprender la intención del emisor, y reconocimiento de los recursos utilizados y los efectos conseguidos.
- Conocimiento de los distintos contextos en los que la imagen pueda desarrollarse.
- Reconocimiento de las funciones informativas, publicitarias y artísticas uti-

lizadas en las imágenes.

- Profundización en la fotografía.
- Búsqueda de información sobre distintas manifestaciones artísticas, y elaboración de datos que contribuyan a su mayor disfrute.

### **Actitudes**

- Curiosidad por las imágenes y por las manifestaciones artísticas de su medio cultural.
- Valoración de las imágenes de modo crítico e interés por analizar los diferentes elementos contenidos en su composición.
- Deseo de explorar las posibilidades de producción con técnicas variadas y materiales diversos.

### **Criterios de evaluación**

#### *Primer ciclo*

- Representa por medio de una secuencia corta de imágenes (antes, ahora, después) personajes o acciones familiares y significativas para el alumno.
- Realiza composiciones gráficas cuya elaboración ponga a prueba el control de su motricidad fina.

#### *Segundo ciclo*

- Identifica algunas características plásticas y visuales observables (color, forma, textura...) en imágenes y fotografías, así como en manifestaciones artísticas.
- Incorpora a su producción artística las posibilidades descubiertas en los materiales presentes en su medio, y los combina para obtener un producto personal.

#### *Tercer ciclo*

- Describe alguno de los elementos constitutivos de un mensaje visual (punto de vista del observador, amplitud de plano, contenido...).
- Realiza historietas, cómics, carteles... donde aparezcan acciones en un determinado orden espacial y temporal.

## Actividades

### **PLÁSTICA:**

- Realizar collages con papel de periódicos.
- Reproducir cuadros: "El Guernica"...
- Realizar disfraces: de época, de marinero, de hawaiano ...
- Realizar guirnaldas y estrellas que adornen el centro, tanto en días o fechas puntuales (Navidad, Fiesta del colegio...), como de forma permanente.
- Realizar una mascota con papel de periódico.
- Reciclar papel.
- Realizar composiciones plásticas utilizando tanto el papel, como imágenes, titulares, noticias...
- Analizar imágenes y reproducirlas.
- Realizar cómics a semejanza de las tiras cómicas de la prensa.
- Diseñar la portada de nuestro propio periódico.
- Producir un periódico.
- Analizar noticias sobre Museos y artistas.
- Ampliar la biografía de un arquitecto, escultor, pintor... que aparezca en prensa, con documentación complementaria de la biblioteca.
- Reproducir algún estilo artístico, partiendo de noticias o imágenes: cubismo, arte abstracto, pop art...
- Recortar y analizar titulares, estudiando su forma y su contenido. Despedazarlos y convertirlos en otros titulares completamente distintos.
- Tomar noticias y fotografías y escribir de nuevo sus titulares. Pegar unas a con-

continuación de otras, intentando formar una historia a base de "bocadillos" como los de un cómic, poniendo pies en cada foto para dar mayor coherencia a la historia inventada.

- Recortar varios eslóganes que acompañen a ilustraciones. Sacar conclusiones respecto a la publicidad. Idear un eslogan para promocionar un producto.

## Talleres

### "Taller de publicidad"

Con este taller se pretende que los alumnos tomen contacto con el mundo publicitario, descubran los elementos constitutivos del mensaje visual e inicien el desarrollo de un espíritu crítico frente a los anuncios que día a día nos bombardean. Para conseguir esto los alumnos van a manipular, describir, ilustrar y crear sus propios anuncios.

Para su desarrollo se aportan las siguientes sugerencias:

- Los alumnos, individualmente o en pequeños grupos, recortarán anuncios publicitarios ilustrados y los pegarán en cartulinas de tamaño folio que actuarán como fichas. De cada anuncio analizarán el tipo de publicidad, el producto que se quiere vender, a quién va dirigido, cuál es su gancho, y la imagen y el texto que acompaña. Explicarán lo que les llama la atención de cada uno de los anuncios.
- Los anuncios que no llevan ilustraciones, después de pegados en la ficha, serán ilustrados por ellos mismos, y en el reverso realizarán el mismo análisis del ejercicio anterior.
- Los alumnos crearán sus propios anuncios.

### "Taller de fotografía"

La fotografía es un elemento de realce de una información. La fuerza de la ilustración hace que, en muchas ocasiones, el lector entable a través de ella su primer contacto con la página informativa, lo que la convierte en un elemento importante dentro de la información. La fotografía en el periódico da una información gráfica que completa y ayuda a integrar la totalidad del mensaje periodístico.

Con la observación de las fotografías se descubre la parcelación del espacio, el punto de vista elegido, la gestualidad de las personas, animales u objetos, la importancia del entorno.

Para su desarrollo se sugiere:

- Durante una semana, los alumnos habrán recogido fotografías de diferentes periódicos. El maestro las distribuye con el pie de foto tapado. Los alumnos, sabiendo el contexto informativo en que aparece la fotografía, escribirán un pie de foto y posteriormente, los compararán con los pies de fotos originales. Buscarán fotografías semejantes en otros periódicos y compararán los pies de fotos.
- Se separan las fotografías del contexto en el que aparecen para que los alumnos realicen una composición escrita inspirada en la fotografía, con lo que, de forma directa, los alumnos comprobarán la fuerza interpretativa de las imágenes.

### **MÚSICA:**

- Aprovechar la información sobre música que viene en la prensa para realizar estudios de compositores famosos, de música actual, de los instrumentos utilizados en los conciertos...
- Utilizar el papel del periódico para realizar instrumentos musicales.
- Realizar distinciones de ruido-silencio utilizando el papel.

### **DRAMATIZACIÓN:**

- Escenificar las noticias, para lo cual se escoge una que nos parezca interesante y cuyo texto pueda ser dramatizado.
- Realizar decorados para diferentes dramatizaciones, aprovechando el papel.
- Dramatizar la redacción de un periódico o un determinado rol: director, redactor, etc.
- Diseñar y confeccionar con papel de periódico el vestuario de una pequeña obra o representación.
- Utilizar noticias, reportajes y entrevistas, para adaptarlas y posteriormente representarlas.

- Dramatizar anuncios por palabras.
- Representar mediante la mímica programas sacados de la programación de televisión que ofrecen los periódicos. Los demás adivinarán de qué programa se trata.

### III.3 Educación Física

Podemos incluir el trabajo con la prensa en el Área de Educación Física aprovechando las noticias sobre deportistas, referentes al beneficio que produce el deporte en la salud, accidentes que sufren...

No hay que olvidar que podemos utilizar el periódico –papel- en sí mismo, como material alternativo y altamente motivador en las actividades lúdicas de los alumnos. Serán ellos mismos quienes elaboren ese material y disfruten posteriormente de los juegos que con él realicen.

#### Objetivos

- Aprovechar las noticias sobre deportes, salud y cuidado del cuerpo humano para completar y desarrollar contenidos específicos del área.
- Utilizar el periódico - papel - como elemento de juego.
- Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas y deportivas y los entornos en que se desarrollan participando en su conservación y mejora.

#### Contenidos

#### Conceptos

##### I. El cuerpo: imagen y percepción

- El esquema corporal global y segmentario.
- La percepción del propio cuerpo en reposo y en movimiento.

## 2. El cuerpo: expresión y comunicación

- El cuerpo como instrumento de expresión y comunicación:  
 Manifestaciones expresivas asociadas al movimiento: mímica y dramatización.  
 Relación entre el lenguaje expresivo corporal y otros lenguajes.

## 3. Salud corporal

- El cuidado del cuerpo: rutinas, normas y actividades.
- Efectos de la actividad física en el proceso de desarrollo, en la salud y en la mejora de las capacidades físicas.

## 4. Los juegos

- El juego como manifestación social y cultural:  
 Recursos para la práctica del juego y de las actividades deportivas en el entorno inmediato.  
 Juegos populares y tradicionales.

## Procedimientos

### *Primer ciclo*

- Interiorización del esquema corporal.
- Discriminación y representación del propio cuerpo.
- Conocimiento global de los elementos orgánico-funcionales del cuerpo.
- Iniciación en la toma de conciencia de las diferentes partes del cuerpo implicadas en un movimiento.
- Utilización del gesto y el movimiento en situaciones de juego y de forma espontánea, respondiendo a informaciones visuales, sonoras y táctiles que provengan del entorno próximo.
- Comprensión de sencillos mensajes corporales y representación o descripción de situaciones simples.
- Adopción de hábitos de higiene corporal y postural.
- Vivencia y reconocimiento del juego como forma fundamental de realizar la actividad física y como medio de disfrute, de relación y de empleo del tiempo libre.

### Segundo ciclo

- Toma de conciencia y valoración de las posibilidades y limitaciones del movimiento propio.
- Aceptación de las diferencias del propio cuerpo en relación con el de los demás.
- Desarrollo de la autoestima, como consecuencia de su valoración y aceptación.
- Progresiva interiorización del esquema corporal.
- Discriminación y representación del cuerpo propio y del de los demás.
- Conocimiento más específico de los elementos orgánico-funcionales: movilidad de la columna e independencia de los segmentos corporales.
- Utilización del gesto y el movimiento para representar objetos, personajes, etc., en situaciones de juego.
- Valoración y reconocimiento de las posibilidades comunicativas del cuerpo y utilización de las calidades básicas del movimiento en la expresión.
- Adopción de hábitos de higiene corporal y postural.
- Uso de juegos como medio de disfrute, relación y empleo del tiempo libre.

### Tercer ciclo

- Valoración de la propia realidad corporal y de las posibilidades y limitaciones del movimiento propio.
- Autoestima como consecuencia de un mayor conocimiento de su cuerpo.
- Estructuración mayor del esquema corporal.
- Discriminación y representación del cuerpo en movimiento.
- Valoración de los aspectos expresivos del movimiento de uno mismo y de los demás, realizando una utilización no estereotipada de los mismos.
- Observación de los gestos y movimientos de los otros para conocer los mensajes que quieren transmitir.
- Utilización del gesto y del movimiento para expresar sensaciones, vivencias, sentimientos e ideas, y comprender mensajes expresados a través del cuerpo.
- Creación de coreografías, asignando movimientos a melodías y canciones conocidas.
- Adopción de hábitos de higiene corporal y postural.
- Adecuación de las posibilidades a la actividad: economía y equilibrio en la dosificación y alcance del propio esfuerzo.
- Valoración de los contenidos de los juegos.
- Organización y participación, en su tiempo libre, en diferentes tipos de juegos y actividades recreativas y deportivas.

## Actitudes

- Valoración de los usos expresivos y comunicativos del cuerpo.
- Valoración del movimiento de los otros, analizando los recursos expresivos empleados, su plasticidad y su intencionalidad.
- Participación en situaciones que supongan comunicación con otros.
- Participación en diferentes tipos de juegos considerando su valor funcional o recreativo, superando los estereotipos.

## Criterios de evaluación

### *Primer ciclo*

- Reacciona ante las informaciones auditivas o visuales que llegan del entorno empleando el movimiento o los gestos.
- Identifica como acciones saludables las normas de higiene personal asociadas con la realización de actividades físicas, y las practica habitualmente.
- Colabora activamente en el desarrollo de los juegos de grupo mostrando una actitud de aceptación hacia los demás y de superación de las pequeñas frustraciones que se pueden producir.

### *Segundo ciclo*

- Utiliza las nociones topológicas para orientarse en el espacio con relación a la posición de los otros y de los objetos.
- Reproduce estructuras rítmicas conocidas mediante el movimiento corporal o con instrumentos.
- Lanza con una mano un objeto conocido componiendo un gesto coordinado.
- Representa a personajes, objetos o acciones cotidianas mediante escenificaciones o imitaciones, utilizando el cuerpo y el movimiento como medios de expresión.
- Participa en las actividades físicas ajustando su actuación al conocimiento de las propias posibilidades y limitaciones corporales y de movimiento.
- Respeta las normas establecidas en los juegos reconociendo su necesidad para una correcta organización y desarrollo de los mismos.

### *Tercer ciclo*

- Se anticipa a la trayectoria de un objeto realizando los movimientos adecuados para cogerlo o golpearlo.

- Utiliza los recursos expresivos del cuerpo para comunicar ideas y sentimientos y representar personajes o historias reales e imaginarias.
- Señala algunas de las relaciones que se establecen entre la práctica correcta y habitual del ejercicio físico y la mejora de la salud individual y colectiva.
- Identifica el esfuerzo personal y las relaciones que se establecen con el grupo como valores fundamentales de los juegos y la práctica de actividades de iniciación deportiva, dándoles más importancia que a otros aspectos de la competición.

### Actividades

#### El cuerpo: imagen y percepción

- Arrugar periódicos atrasados utilizando unas veces los pies descalzos y otras las manos, y practicar después lanzamientos, golpesos, juegos...
- Realizar circuitos con los pies descalzos para apreciar diferentes texturas y sensaciones que producen los objetos utilizando, entre los diversos materiales, los periódicos, tanto lisos como arrugados.
- Realizar equilibrios sobre torres de periódicos.
- Realizar circuitos de equilibrio ayudados con el papel (ir por encima de bancos suecos con una gran bola de papel en cada mano).
- Utilizar periódicos viejos como balizas para efectuar circuitos de orientación en el espacio con los ojos cerrados.

#### El cuerpo: expresión y comunicación

- Realizar expresión corporal representando contenidos que aparecen en el periódico: una noticia, una película de la cartelera, un anuncio, un partido...
- Disfrazarse con periódicos para realizar dramatizaciones y juegos de simulación o adivinanzas.
- Utilizar periódicos para la realización de decorados que se usarán en dramatizaciones, sesiones de mímica, etc.
- Dramatizar retransmisiones deportivas: un partido de fútbol, baloncesto, tenis...

### Salud corporal

- Comentar noticias sobre los beneficios que aporta el deporte a la salud.
- Trabajar con las noticias de los juegos y deportes paralímpicos insistiendo en la necesidad de dosificar el esfuerzo, concienciándoles del respeto por los propios límites.
- Realizar alguna sesión de primeros auxilios ayudándonos de papel (simulacros de entablillado, fijado de áreas afectadas...).

### Los juegos

- Recoger fotografías de diferentes deportes para realizar un mural.
- Utilizar noticias deportivas para realizar el seguimiento de algún deportista (jugador de un equipo de fútbol a lo largo de la temporada de liga) e investigar sobre él.
- Realizar análisis y clasificaciones de deportes en función del material que utilizan en el juego, tiempo empleado en su desarrollo, lugar de juego interior o exterior.
- Utilizar periódicos viejos para realizar material deportivo y utilizarlos en juegos, tanto tradicionales (el periódico sustituyendo al pañuelo o a la zapatilla por detrás) como actuales (testigos en carreras de velocidad).
- Utilizar periódicos viejos para realizar gorros, petos y similares que distingan a los equipos.
- Realizar con el papel del periódico cometas y aviones.
- Utilizar el periódico para dejar pistas en juegos de la naturaleza (un equipo se esconde y deja pistas para que otro le encuentre).

### III.4 Lengua Castellana y Literatura

La utilización del periódico en el área de Lengua Castellana y Literatura obedece a una concepción diferente de tratar esta área de forma más lúdica y deja la puerta abierta a la investigación y creatividad, sin sustituir al libro de texto. Con el periódico podemos orientar al alumno en la búsqueda de conocimientos e ideas.

Hacemos que los niños amplíen su vocabulario, desarrollen la comprensión oral y escrita y adquieran aprendizajes gramaticales y literarios.

#### Objetivos

- Utilizar la prensa como fuente de información útil y de desarrollo de contenidos curriculares.
- Fomentar, aumentar y desarrollar el hábito de la lectura del periódico.
- Comprender y producir mensajes orales y escritos con corrección, autonomía y creatividad.

#### Contenidos

##### Conceptos

##### 1. Usos y formas de la comunicación oral.

- La comunicación oral en el entorno habitual del niño.
- Situaciones de comunicación: número y tipo de interlocutores, momento, lugar...
- Intencionalidad comunicativa: narrar, describir, jugar con palabras, imaginar...
- Formas de comunicación: estructura de la oración, vocabulario...
- Tipos de comunicación: diálogo, coloquio, debate, conversación, narración...
- Elementos no lingüísticos: gestos, posturas, movimientos corporales...
- Variantes de la lengua: dialectos, lenguas...

##### 2. Usos y formas de la comunicación escrita.

- Relaciones entre la lengua oral y escrita: entonación, acentuación, ritmo, velocidad, comprensión, pausas, separación, linealidad, dirección.
- El texto escrito: como fuente de entretenimiento, información y aprendizaje.
- Tipos de textos escritos: cartas, narraciones, noticias, descripciones, diálogos...
- El texto escrito no lingüístico: fotografías, ilustraciones, esquemas...

### 3. Análisis y reflexión sobre la propia lengua.

- Estructuras básicas de la lengua: del texto, de la oración y de la palabra, y su funcionamiento.
- Vocabulario.
- Ortografía.

### 4. Sistemas de comunicación verbal y no verbal.

- Mensajes que utilizan sistemas de comunicación verbal y no verbal: tipos de mensajes y formas en que se manifiestan.
- Comunicación no verbal: la imagen y la comunicación en la sociedad actual.

### Procedimientos

#### *Primer ciclo*

- Comprensión de textos orales y escritos en distintas situaciones de comunicación.
- Resumen de textos orales y escritos.
- Invención de historias a partir de ilustraciones de periódicos.
- Lectura en voz alta con pronunciación, entonación y ritmo.
- Búsqueda de la información necesaria en textos periodísticos.
- Distinción de letras de distintos tipos y asociación de vocales y consonantes.
- Enriquecimiento del vocabulario con los textos periodísticos y uso del diccionario con palabras de difícil comprensión.
- Utilización del periódico para el desarrollo de los distintos contenidos del ciclo.

#### *Segundo ciclo*

- Comprensión y análisis de los elementos importantes de un texto oral y la relación que existe entre ellos: estructura y vocabulario.
- Participación en un diálogo que se haya producido como consecuencia de la lectura de un texto periodístico.
- Lectura de textos periodísticos con la entonación y ritmos adecuados.
- Comprensión de textos periodísticos que utilicen de forma integrada sistemas de comunicación verbal y no verbal.
- Redacción de una noticia.
- Exploración de las posibilidades expresivas del lenguaje periodístico.

- Resumen de una noticia.
- Utilización del diccionario con palabras que se desconozcan.
- Utilización del periódico en el desarrollo de los distintos contenidos del ciclo.

#### *Tercer ciclo*

- Análisis e interpretación de las ideas en textos periodísticos.
- Producción de textos orales que hagan referencia a distintas situaciones e intenciones comunicativas, de forma organizada y expresando la idea fundamental.
- Identificación de textos escritos en las distintas lenguas del Estado Español.
- Participación en debates sobre una noticia, expresando con coherencia sus ideas y respetando las de los demás.
- Identificación de las normas de sintaxis, morfología y ortografía a partir de un artículo de prensa.
- Utilización del diccionario con palabras que se desconozcan.
- Comprensión de los elementos básicos del mensaje de una noticia a lo largo del proceso lector.
- Resumen de una noticia respondiendo a las preguntas quién, qué, cómo, cuándo, dónde.
- Lectura expresiva en voz alta respetando las pausas y con la entonación adecuada.
- Realización de fichas de recogida de información y seguimiento de una noticia.
- Utilización del periódico en el desarrollo de los distintos contenidos del ciclo.

#### **Actitudes**

- Interés y gusto por participar en situaciones de comunicación.
- Preocupación por ampliar el vocabulario y utilizarlo correctamente.
- Valoración del aprendizaje de la lengua como medio de comunicación.
- Interés por la comprensión y producción de mensajes en los que interviene el lenguaje verbal y no verbal.
- Orden y limpieza en la lengua escrita.
- Valoración de la lectura diaria de la prensa como fuente de diversión y aprendizaje.
- Actitud crítica ante los mensajes que transmiten los medios de comunicación social.
- Aceptación y respeto de las normas básicas de la lengua.
- Valoración de la diversidad lingüística como manifestación cultural enriquecedora.
- Respeto hacia las opiniones de los demás.

## Criterios de evaluación

### *Primer ciclo*

- Capta el sentido de expresiones orales y escritas sencillas.
- Participa en situaciones de comunicación en la actividad diaria y respeta las normas que hacen posible el intercambio.
- Manifiesta interés y curiosidad por comprender los textos de prensa sencillos.
- Emplea los conocimientos elementales de la lengua oral y escrita.
- Valora el cuestionamiento y eliminación de usos verbales discriminatorios.

### *Segundo ciclo*

- Capta el sentido de expresiones orales y escritas adaptadas a su nivel.
- Narra, describe e imagina experiencias, sentimientos y hechos utilizando un vocabulario adecuado y organizado.
- Participa en situaciones de comunicación en clase como hablante y oyente, respeta las normas de turno de palabra, y escucha y respeta las opiniones de los demás.
- Manifiesta interés y curiosidad por comprender textos escritos de prensa.
- Aplica el vocabulario básico en la producción de noticias orales y escritas.
- Analiza semántica y formalmente las diversas clases de palabras sacadas de un texto periodístico, aplicando las normas del lenguaje.
- Aplica en producciones escritas las normas básicas ortográficas.
- Valora el cuestionamiento y la eliminación de los usos lingüísticos discriminatorios.

### *Tercer ciclo*

- Participa en situaciones de comunicación de forma constructiva, respetando todas las normas.
- Lee textos periodísticos de diverso tipo con fluidez, empleando la entonación y ritmo adecuados.
- Utiliza periódicos para satisfacer necesidades concretas de información y aprendizaje.
- Identifica en textos escritos de uso habitual las distintas lenguas del Estado Español.
- Emplea los conocimientos de la lengua (morfológicos, sintácticos, ortográficos...) en diferentes textos que él produce.
- Identifica en un texto de prensa los elementos básicos que constituyen la oración.

- Conoce las principales clases de palabras de un mismo texto periodístico.
- Valora y localiza planteamientos que denotan una discriminación social, racial, sexual... y hace propósito de autocorrección.

### **Actividades**

#### *Primer ciclo*

##### Usos y formas de la comunicación oral

- Elegir una noticia de interés y proceder a su lectura en silencio, en grupos de tres o cuatro. Posteriormente, se suscitará un diálogo dirigido por el maestro con preguntas del tipo: ¿qué noticias habéis elegido? ¿por qué es interesante esa noticia?...
- Recortar fotografías y comentarlas. Comparar fotos de un mismo tema. Comparar la interpretación del niño con el texto que acompaña a la noticia.

##### Usos y formas de la comunicación escrita

- Escribir un titular para fotografías dadas.
- Escribir titulares para noticias cortas a las que se les hayan quitado aquéllos previamente.
- Hacer una breve composición sobre el contenido de una fotografía.
- Escribir la noticia que les ha impresionado más, la que les ha gustado y la que no, etc.

##### Análisis y reflexión sobre la propia lengua

- Recortar letras y pegarlas en una cartulina o folio por orden alfabético.
- Recortar palabras y ordenarlas alfabéticamente.
- Tachar palabras de un artículo o noticia que tengan 5 ó 6 letras.
- Subrayar en un texto las palabras que tengan "mb" y "mp"; recortarlas y pegarlas en una cartulina, folio o cuaderno.

- Localizar, por grupos, palabras que tengan las sílabas "ca", "cu", "co", "que" y "qui".
- Recortar letras para formar sus nombres y apellidos, usando mayúsculas para las iniciales, y pegarlos en un cuaderno, cartulina o folio.
- Subrayar en rojo las letras que tienen "v" al principio y en verde las que empiezan por "b".
- Recortar palabras que tengan la letra "ll" y palabras que tengan la letra "y"; pegar las primeras dentro de una llave grande y las otras dentro de una yema de huevo.
- Recortar los nombres de personas destacadas. Pegarlos en un cuaderno y a continuación trabajar el masculino y el femenino. Recortar adjetivos y colocarlos al lado del nombre de esas personas o hacer una frase con ellos.
- Recortar palabras de un texto del periódico y separarlas en sílabas.
- Recortar palabras, pegarlas en un folio o cartulina y poner delante el artículo que corresponda.
- Recortar verbos y pegarlos, por ejemplo, en un árbol que hayamos dibujado previamente con tres ramas, una para cada conjugación.

#### Sistemas de comunicación verbal y no verbal

- Diferenciar tipos de composiciones escritas: noticia, entrevista, reportaje, cómic, anuncio...
- Poner título a una foto con palabras recortadas del periódico.
- Analizar, de forma sencilla, anuncios publicitarios.

#### Segundo ciclo

##### Usos y formas de la comunicación oral

- Conversar sobre un acontecimiento de interés que habrán elegido después de

ojetar el periódico. A la vez que se desarrolla la técnica de la conversación, pueden hacerse ver las diferencias más visibles que existen entre los diferentes periódicos a la hora de interpretar el mismo acontecimiento.

- Elegir noticias cortas y, después de la lectura de cada una, se formularán los seis interrogantes básicos a los que ha de dar respuesta toda información periodística: ¿quién?, ¿qué?, ¿dónde?, ¿cuándo?, ¿por qué?, ¿cómo?. En el caso de que la noticia no dé respuesta a todas estas preguntas, se comparará con otros periódicos y se hará ver el error que puede producirse en la emisión de la información. Finalmente, contar lo escuchado estando atentos, por si el que lo cuenta olvida algún dato esencial contenido en la información.
- Preparar y realizar exposiciones orales con la información obtenida.

#### Usos y formas de la comunicación escrita

- Exponer por escrito las ideas esenciales de una noticia de actualidad: resumen.
- Realizar individualmente breves composiciones escritas sobre temas leídos y discutidos en clase.
- Inventar y plasmar por escrito una historia a partir de una noticia, de manera que ambas reflejen situaciones análogas. Realizar la actividad tras la lectura de noticias que reflejen dolor, injusticia, tristeza, maldad, etc.
- Repartir a los alumnos la misma noticia, sin el final, para que ellos la terminen.
- Desarrollar una noticia a través de una fotografía.

#### Análisis y reflexión sobre la propia lengua

- Recortar palabras que empiecen con la letra "h" y pegarlas en un folio o cartulina.
- Recortar palabras que empiecen por "hie" y "hue" y hacer frases con ellas.
- Localizar palabras que tengan las sílabas "ga", "gue", "gui", "go", "gu"; recortarlas y pegarlas dentro de una figura que hayan dibujado.
- Por grupos, recortar verbos de las tres conjugaciones, dedicándose cada grupo a una conjugación.

- Recortar palabras de una noticia y hacer con ellas frases de 5 u 8 palabras. Reconocer en ellas las partes de la oración.
- Buscar nombres comunes y propios y pegarlos en un folio o cartulina.
- Buscar adjetivos y colocarlos al lado de los nombres anteriores, teniendo en cuenta la concordancia.
- En una noticia concreta, subrayar los nombres en verde, los adjetivos en azul, los verbos en naranja y los determinantes artículos en marrón.
- Recortar palabras que correspondan a nombres individuales, colectivos... y hacer frases con ellas.
- Buscar palabras agudas, llanas y esdrújulas, y clasificar cada una en su grupo.
- Recortar palabras que lleven diptongo.
- Buscar, recortar y clasificar palabras monosílabas, bisílabas y trisílabas.

#### Sistemas de comunicación verbal y no verbal

- Diferenciar tipos de composiciones escritas: noticia, entrevista, reportaje, cómic, anuncio...
- Recortar noticias que hagan referencia a la igualdad de oportunidades y comentarlas en clase entre todos.

#### *Tercer ciclo*

#### Usos y formas de la comunicación oral

- Partiendo de distintas noticias aparecidas en la prensa:

Sintetizar oralmente el sentido de dichos textos.

Distinguir sus partes, su importancia dentro del texto y su significación.

Diferenciar las ideas principales de las secundarias.

Reconocer posibles incoherencias o ambigüedades.

Dar una opinión personal y crítica sobre lo leído.

- Establecer un debate sobre un tema de actualidad y de interés para los alumnos.
- Buscar editoriales o artículos de opinión que versen sobre algún tema de interés y que reflejen diferentes posturas utilizando diferentes periódicos.

Reflexionar sobre ello y exponer las conclusiones.

- Recortar de un texto periodístico un determinado número de líneas sin que ello afecte a su sentido ni se mutilen datos importantes.
- Elaborar una información recopilando dos o tres noticias del mismo hecho, recogidas en días consecutivos en el mismo periódico o del mismo día en diferentes periódicos.
- Enumerar las partes en que está estructurado un periódico y una noticia.

Analizar la ubicación de los diferentes géneros periodísticos en un determinado periódico: los editoriales, los artículos de opinión, las noticias...

Buscar información sobre la importancia que tiene el que una noticia aparezca en un lugar u otro del periódico. Exponerlo al resto de la clase.

- Leer biografías de literatos vivos, noticias, entrevistas o reportajes sobre autores actuales que aparecen con frecuencia en la prensa.
- Leer resúmenes de libros de autores de gran talla.

Usos y formas de la comunicación escrita

- Poner pie de foto a una imagen a partir del texto que la acompaña.
- Redactar en forma de noticia breve un suceso que el maestro u otro alumno relaten en voz alta.
- Cambiar el final de una noticia, inventándolo.
- Redactar una noticia partiendo de un titular.

- Identificar el género literario al que pertenecen algunos textos leídos en la sección literaria de algún periódico.

Reconocer si están escritos en verso, en prosa o en forma de diálogo.

Reconocer algunos de los elementos como: lugar y espacio, tiempo en el que se desarrolla la acción, etc.

Distinguir si es una narración o una descripción, un poema o una obra de teatro.

#### Análisis y reflexión sobre la propia lengua

- Seleccionar los nombres, verbos, adjetivos, determinantes, pronombres, preposiciones, conjunciones y adverbios en los titulares.
- Realizar un listado con palabras monosílabas, bisílabas, trisílabas y polisílabas.
- Separar sílabas y rodear con rojo la sílaba tónica.
- Clasificar palabras en agudas, llanas y esdrújulas, con tilde y sin tilde.
- Ordenar alfabéticamente palabras o titulares.
- Formar familias léxicas (palabras derivadas) y campos semánticos relacionados con ellas, buscar antónimos y sinónimos, y palabras polisémicas.
- Formar nuevas palabras añadiéndolas prefijos y sufijos.
- Seleccionar nombres y clasificarlos según sean comunes, propios, individuales o colectivos, concretos o abstractos, contables o incontables.
- Clasificar formas verbales según pertenezcan a la primera, segunda o tercera conjugación; al modo indicativo, subjuntivo o imperativo; al tiempo verbal; y según sean formas personales o no personales del verbo.
- Seleccionar un artículo determinado del periódico. Subrayar todas las palabras que se escriben con "h" y clasificarlas según pertenezcan a alguno de estos apartados: formas verbales del verbo "haber", formas verbales del verbo "hacer", palabras que empiezan por "hue", "hum" e "hie".

### Sistemas de comunicación verbal y no verbal

- Enumerar las partes en que están estructurados un periódico y una noticia.
 

Conocer la ubicación de los diferentes géneros periodísticos en un determinado periódico: los editoriales, los artículos de opinión, las noticias...

Buscar información sobre la importancia que tiene el que una noticia aparezca en un lugar u otro del periódico. Exponerlo al resto de la clase.
- Confeccionar murales temáticos:
 

Por ámbitos geográficos: locales, regionales, nacionales, internacionales.

Por temas: paz, ecología, ciencia, literatura...
- Analizar los anuncios publicitarios: letra e imagen, eslogan, información...
- Detectar imágenes y expresiones que puedan indicar cualquier tipo de discriminación: social, racial, religiosa, sexual... y comentarlas de manera crítica.

### Taller "La Oración"

#### *Primer ciclo*

Con este taller se pretende que los alumnos comiencen a ser conscientes del funcionamiento de la oración mediante la realización de diversos cambios.

Las actividades se realizarán en grupo o de forma individual. Se sugieren las siguientes:

- Recortar palabras y formar con ellas frases sencillas.
- A partir de uno o varios titulares, recortar las palabras que lo componen y formar nuevas frases con ellos, expandirlos, reducirlos, cambiar el orden de las palabras, cambiar la coordinación, etc.
- Buscar y clasificar oraciones según la actitud del hablante: interrogativas y exclamativas.

- Buscar y clasificar oraciones que expresen sentimientos y actitudes positivas: alegría, cuidado del medio ambiente...

#### *Segundo ciclo*

Se pretende trabajar sobre los elementos fundamentales de la oración sugeridos para el ciclo, tales como la observación de normas básicas de construcción de oraciones, el orden de los elementos, la concordancia, etc.

Las actividades se realizarán en grupo o de forma individual. Se sugieren las siguientes:

- Recortar palabras de una noticia y con ellas hacer oraciones, variando el número de palabras, de forma que se amplíen o reduzcan sus componentes.
- Buscar el sujeto y el predicado de oraciones dadas por el maestro.
- Buscar y clasificar oraciones según la actitud del hablante: enunciativas, interrogativas y exclamativas.

#### *Tercer ciclo*

Se pretende trabajar sobre las estructuras textuales sugeridas para el ciclo, formulando y comprobando conjeturas sencillas sobre el funcionamiento de estructuras básicas de la lengua.

Las actividades se realizarán en grupo o de forma individual. Se sugieren las siguientes:

- Buscar entre los titulares diferentes tipos de oraciones simples:

Analizar dichas oraciones sintáctica y morfológicamente.

Recortar los titulares y, si hay hipérbaton en los elementos, colocarlos siguiendo un orden lógico.

Aumentar el número de palabras, sin que el titular pierda el sentido.

Disminuir el número de palabras, sin que el titular pierda el sentido.

Buscar todas las combinaciones posibles de cambio de concordancia de un determinado titular.

- Buscar y clasificar oraciones según la actitud del hablante: enunciativas, interrogativas, exclamativas, exhortativas, dubitativas, afirmativas o negativas.
- Componer un texto que tenga sentido con titulares recortados de diferentes noticias.

### III.5 Lenguas Extranjeras (Inglés)

La prensa puede ser una material complementario a los libros de texto para que los alumnos fomenten la búsqueda, investigación, análisis e intercambio de conocimientos, si bien es cierto que la prensa en lengua inglesa no se encuentra en todos los quioscos, y por tanto es una dificultad con la que se encuentran muchos maestros, profesores y alumnos a la hora de poder utilizarla con fines didácticos. Podría suplirse esta carencia pidiéndolos con antelación a las respectivas embajadas, utilizando los periódicos digitales en Internet...

#### Objetivos

- Comprender y producir textos orales y escritos muy sencillos.
- Utilizar la lengua extranjera para realizar conversaciones cotidianas.
- Leer comprensivamente textos sencillos.

#### Contenidos

#### Conceptos

##### I. Comunicación y expresión oral

- Mensajes orales sencillos en situaciones concretas de la vida cotidiana con un vocabulario que verse sobre aspectos de la vida del alumno como alimentación, deporte...
- Comprensión de mensajes emitidos por los compañeros y el maestro.
- Comunicación de mensajes sencillos de acuerdo con sus gustos.

## 2. Comprensión y expresión escrita

- Vocabulario limitado con apoyo gráfico (etiquetas de productos, anuncios publicitarios, letreros, periódicos...).
- Textos breves, graduados o auténticos, referidos a aspectos concretos y habituales para el alumno: descripciones, narraciones, cartas de amigos, instrucciones, comentarios sencillos del maestro, etc.

## 3. Aspectos socioculturales

- Aspectos socioculturales de los pueblos en los que se habla la lengua objeto de estudio.
- Conocimiento de la existencia de distintas lenguas y formas de expresión de la realidad.
- Relación entre pronunciación, significado y grafía de las palabras.
- Presencia en nuestro país de la lengua estudiada.

## Procedimientos

### *Segundo ciclo*

- Comprensión de mensajes sencillos y elementales.
- Participación en intercambios lingüísticos sencillos y breves con fines lúdicos.
- Utilización de mensajes básicos (saludar, expresar necesidades...).
- Utilización de estrategias no verbales (dibujos, expresión corporal...).
- Producción de expresiones cotidianas sencillas para satisfacer las necesidades de comunicación.
- Grafía de los principales fonemas de la lengua inglesa.
- Producción de textos escritos sencillos utilizando los días de la semana, los meses del año, etc.
- Comprensión del sentido general de textos sencillos aunque se desconozcan algunas de sus palabras.
- Reconocimiento y utilización de algunas estrategias básicas de comunicación de tipo lingüístico y no lingüístico por medio de la mímica, dibujos...
- Comparar los aspectos de la vida cotidiana inglesa con la nuestra (comida, casa, familia).

*Tercer ciclo*

- Comprensión de la información extraída de una noticia expresada oralmente.
- Utilización de las estrategias de comunicación tanto lingüísticas como no lingüísticas.
- Utilización de mensajes básicos aprendidos como expresiones habituales, saludos...
- Participación en conversaciones con fines lúdicos: improvisaciones, juegos de rol...
- Producción de textos escritos variados que respondan a diferentes situaciones de comunicación.
- Comprensión del sentido global del texto y reconocimiento de algunos elementos específicos.
- Comparación de los aspectos socioculturales entre el propio país y los países donde se habla la lengua estudiada.
- Reconocimiento de que existen distintas formas de aprender la lengua extranjera y distintas características personales.
- Transferencia al código escrito de informaciones recibidas oral y visualmente.
- Utilización de estrategias no verbales para transmitir el significado.

**Actitudes**

- Interés y curiosidad hacia el texto escrito y valoración de la importancia de saber leer en dicha lengua.
- Reconocimiento de la importancia de saber escribir en lengua inglesa.
- Actitud respetuosa ante las personas que hablan una lengua distinta de la nuestra.

**Criterios de evaluación***Segundo ciclo*

- Capta el sentido global de textos orales breves de temas trabajados en clase.
- Produce mensajes breves comprensibles y adaptados a las características de la situación y a la intención comunicativa.
- Lee textos sencillos y breves con apoyo visual, adecuados a sus intereses y preferencias .
- Reconoce y reproduce los fonemas característicos de la lengua extranjera, así como las pautas básicas del ritmo y la entonación, en palabras y oraciones que aparezcan en el contexto de un uso real de la lengua.

*Tercer ciclo*

- Capta el sentido global de textos orales breves referidos a temas trabajados en clase con el periódico.
- Utiliza expresiones habituales y elementales, aprendidas con la lectura de periódicos, para mantener una comunicación adecuada en situaciones cotidianas, respetando las normas básicas de comunicación y utilizando si es necesario recursos no lingüísticos.
- Reconoce y valora algunos rasgos socioculturales característicos de los pueblos en los que se habla la lengua extranjera.
- Reconoce y reproduce los fonemas característicos de la lengua extranjera, así como las pautas básicas de ritmo y entonación, en palabras y oraciones que aparezcan en el contexto de un uso real de la lengua en los periódicos.

**Actividades**

- Visitar un quiosco y recopilar los títulos de los periódicos que haya en inglés. Organizar la tarea en grupos. Sacar conclusiones acerca de la venta de periódicos en lengua extranjera.
- Encontrar las principales diferencias de periódicos en lengua inglesa con los periódicos de nuestro país.
- Comprender algunos grandes titulares y su estructura.
- Realizar ejercicios de pronunciación de palabras, subrayadas previamente por el maestro, y reconocer los fonemas que intervienen en ellas.
- Sustituir palabras que el maestro habrá subrayado previamente, por otras de significado parecido.
- Completar un texto mutilado con palabras recortadas de un periódico.
- Rodear todos los gerundios que haya en un texto periodístico.
- Redactar en inglés un anuncio con la intención de vender algo.
- Explicar los dibujos convencionales del mapa del tiempo con frases cortas. Aprovechar la predicción meteorológica para conversar sobre ella.

- Utilizar las fotografías de deportistas para practicar el vocabulario relativo a deportes.
- Buscar preposiciones en un artículo.
- Transformar titulares de periódicos nacionales, regionales o locales a la lengua inglesa.

### III.6 Matemáticas

Las matemáticas están presentes en los periódicos, ya que constituyen un medio de comunicación y un soporte imprescindible en numerosas actividades humanas. La comprensión de nuestros alumnos se verá reforzada si se presenta contextualizada con sucesos cotidianos y cercanos a su vida, y la prensa escrita nos puede ayudar a cumplir este fin. También podemos reforzar el vocabulario matemático gracias a la presencia de muchos términos aplicados a hechos y situaciones concretas, realizar cálculos aproximados y estimaciones, relacionar magnitudes distintas, reforzar el cálculo mental y las operaciones matemáticas básicas, y plantear problemas diversos.

La prensa escrita, sin duda, nos aporta gran cantidad y variedad de elementos e informaciones susceptibles de ser tratados en esta área: números, medidas, porcentajes, geometría, mapas y planos, tablas numéricas y representaciones gráficas.

#### Objetivos

- Utilizar el conocimiento matemático para interpretar y valorar las informaciones y los mensajes que, sobre fenómenos conocidos, nos ofrece el periódico.
- Reconocer, elaborar y utilizar estrategias de estimación, cálculo mental, algoritmos, orientación espacial, recogida de datos, etc., para averiguar y resolver situaciones y problemas sencillos que podemos encontrar en el periódico.

## **Contenidos**

### **Conceptos**

#### **1. Números y operaciones**

- Sistema de Numeración Decimal: lectura y escritura de números en diferentes contextos. Composición y descomposición de números.
- Números naturales, fraccionarios y decimales.
- Contar, ordenar, relacionar.
- Tanto por ciento de una cantidad.
- Números cardinales y ordinales.
- Suma, resta, multiplicación y división.

#### **2. La medida**

- Sistema Métrico Decimal. Medidas de longitud, capacidad, masa y superficie.
- Unidades de tiempo.
- Unidades monetarias.

#### **3. Formas geométricas y situación en el espacio**

- La recta: paralelismo y perpendicularidad.
- Formas planas y sus elementos.
- Representación elemental del espacio: planos, mapas, maquetas, escalas...

#### **4. Organización de la información**

- La representación gráfica.
- Las tablas de datos.

### **Procedimientos**

#### *Primer ciclo:*

- Utilización de números naturales, hasta tres cifras.
- Resolución e identificación de problemas y cuestiones de la suma y la resta sin llevadas.
- Resolución de cuestiones que les sean familiares sobre espacios y tiempos con las unidades dadas en este ciclo.

- Utilización de las monedas y billetes de mayor uso para resolver cuestiones sencillas de compra y venta.
- Identificación de formas geométricas.
- Utilización de los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo y proximidad-lejanía.

#### *Segundo ciclo:*

- Utilización de números naturales, hasta cinco cifras.
- Resolución e identificación de problemas de la vida diaria en los que intervienen una o varias operaciones de suma, resta, multiplicación o división.
- Resolución de problemas de medida.
- Reconocimiento y descripción de formas y cuerpos geométricos.
- Interpretación de representaciones espaciales (mapas, croquis, planos y maquetas).
- Exploración, descripción e interpretación de los elementos de gráficas sencillas relativas a fenómenos que les resulten familiares.

#### *Tercer ciclo*

- Utilización del Sistema de Numeración Decimal.
- Identificación de números decimales (de dos cifras decimales) y fracciones sencillas.
- Interpretación, cálculo y comparación de tantos por ciento.
- Identificación de problemas de la vida diaria en los que intervienen las operaciones dadas.
- Aplicación y conocimiento de las unidades de medida del S.M.D. dadas. Monedas y tiempo.
- Utilización de las nociones geométricas de simetría, paralelismo, perpendicularidad, perímetro y superficie, para comprender situaciones de la vida cotidiana.
- Lectura e interpretación de representaciones gráficas de su entorno.

#### **Actitudes**

- Curiosidad e interés por las informaciones y mensajes de naturaleza numérica apreciando la utilidad de los números en la vida cotidiana.
- Interés en la búsqueda de soluciones a cuestiones y situaciones problemáticas.
- Disposición favorable para la interpretación de informaciones y mensajes que utilizan una forma gráfica de representación.

## **Criterios de evaluación**

### *Primer ciclo*

- Identifica los números hasta el cien, utilizando el conocimiento sobre el valor que indica la posición de sus cifras.
- Reconoce en el entorno objetos y espacios con formas rectangulares, triangulares, circulares...
- Resuelve problemas sencillos relacionados con hechos y situaciones de la vida cotidiana, usando los conocimientos adquiridos.

### *Segundo ciclo*

- Identifica correctamente números naturales de hasta cinco cifras, interpretando el valor posicional de cada una de ellas.
- Interpreta una representación espacial (croquis de un itinerario, plano, maqueta).
- Resuelve problemas sencillos relacionados con el entorno, aplicando las operaciones de cálculo y conocimientos adquiridos y utilizando estrategias personales de resolución.

### *Tercer ciclo*

- Realiza cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos.
- Utiliza las nociones dadas sobre geometría (formas, cuerpos, simetría, paralelismo, perpendicularidad, perímetro y superficie) para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana.
- Lee e interpreta representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato.
- Busca los procedimientos matemáticos más adecuados para la resolución de cuestiones y problemas sencillos.

## **Actividades**

### *Primer ciclo*

#### *Números y operaciones*

- Contar las páginas, ordenar los números de cada página de mayor a menor o viceversa, escribir el número anterior y posterior abriendo por distintas

páginas el periódico. Señalar con rojo las páginas pares y con azul las impares. Escribir los números pares e impares marcados. Realizar sumas y restas sencillas con el número que figura en las páginas. Descomponer los números. Realizar cálculos mentales.

- Recortar los precios de determinados productos previamente seleccionados. Escribir con letra las cantidades. Escribir el número anterior y posterior. Elaborar series con ellos.
- Buscar en periódicos fotografías de edificios. Recortar y pegar estas fotografías en el cuaderno, y contar el número de pisos, ventanas o balcones, usando para ello los números cardinales y ordinales. Escribir el anterior y posterior. Colorear las ventanas de los distintos pisos, los pisos... según sean pares o impares.

#### *La medida*

- Trabajar de forma sencilla las monedas, por medio de imágenes y precios recortados.
- Recortar a diario la fecha y los distintos días de la semana, ordenarlos y pegarlos en un mural. Pintar de azul los días que hay colegio y de rojo los días que no hay. Indicar oralmente o por escrito el día de la semana anterior y posterior. Realizar actividades similares con los meses, dar a cada mes su número cardinal y ordinal dentro del año en que están...

#### Formas geométricas y situaciones en el espacio

- Utilizar el papel de periódico para la construcción de figuras geométricas de su ciclo, poniendo debajo su nombre con letras o palabras sacadas del periódico.

#### *Organización de la información*

- Construir sencillos cuadros de doble entrada.

*Segundo ciclo**Números y operaciones*

- Buscar imágenes de productos con sus precios, recortarlas y pegarlas en un cuaderno. Escribir con letra las cantidades y el número anterior y posterior a ellas. Escribir series en las que aparezca la cantidad. Realizar sencillas operaciones de sumas, restas, multiplicaciones e iniciación a divisiones, así como problemas elementales.
- Buscar información sobre sorteos (Lotería Nacional, ONCE...). Leer y escribir los números, ordenarlos, escribir el anterior y posterior de cada uno, indicar las unidades, decenas, centenas..., descomponerlos, etc.

*La medida*

- Recortar y pegar en el cuaderno anuncios de objetos y de venta y alquiler de pisos en los que aparezca el precio. Dibujar al lado de cada objeto las monedas y billetes que se necesitan para pagarlo, y hacer distintas combinaciones de pago.

Realizar con estos anuncios actividades para practicar las operaciones de suma, resta, multiplicación y división, así como problemas relacionados con la compra de estos objetos.

- Simular la compra de alimentos para trabajar la magnitud masa y su medida. Manejar el kg, el  $1/2$  kg, el  $1/4$  kg... y sus precios.
- Medir el ancho y largo del periódico cerrado y abierto, comparar resultados, y transformar la medida a otras unidades.
- Realizar actividades referentes a números ordinales, medidas de tiempo y de longitud, y operaciones y problemas con los datos matemáticos que aparecen con motivo de una vuelta ciclista (fechas de nacimiento, edades, longitud de la etapa, etc.).
- Dibujar relojes con las horas de salida y llegada, recogidas de la sección de horarios de trenes y autobuses. Realizar actividades de medida de tiempo con ello.

### Formas geométricas y situaciones en el espacio

- Recortar imágenes de figuras planas y señalar sus componentes.
- Utilizar el papel de periódico para la construcción de figuras geométricas de su ciclo, poniendo debajo su nombre con letras o palabras recortadas.

### Organización de la información

- Construir sencillos cuadros de doble entrada.
- Realizar cálculos de diferencias de temperatura de distintos días y de distintas ciudades. Realizar sencillos gráficos de temperaturas...

### *Tercer ciclo*

#### *Números y operaciones*

- Buscar cantidades mayores que el millar en las secciones de ventas inmobiliarias, economía, presupuestos, etc. Leer las cantidades, escribir la anterior y posterior, ordenarlas, etc.
- Buscar números decimales en noticias sobre economía, bolsa, mercado... indicando la parte entera y la decimal, compararlos y ordenarlos. Indicar en una recta numérica entre qué números naturales están comprendidos. Representarlos gráficamente. Buscar fracciones y trabajar de la misma manera.
- Buscar en anuncios o en textos expresiones que indiquen porcentajes. Escribir con letras o con números el significado de un porcentaje. Calcular el precio final de un producto al que hay que añadir el IVA o al que hay que descontar un % concreto. Plantear y resolver problemas sencillos.

#### *La medida*

- Calcular la superficie de un periódico, de varios, de una tirada, de una página, de lo que ocupa la publicidad... y realizar transformaciones de unas unidades a otras. Calcular el precio del papel usado en esas superficies. Calcular longitudes y superficies que tienen los campos de fútbol, baloncesto, tenis, etc.
- Buscar en la prensa información sobre viajes, vacaciones, tarifas aéreas, etc.

Situar en un atlas los lugares que se anuncian y medir las distancias entre España y el país seleccionado utilizando las escalas. Calcular costes por Km. Realizar cambios de nuestra moneda a la de ese país.

#### *Formas geométricas y situaciones en el espacio*

- Buscar y trazar ejes de simetría en figuras u objetos de publicidad. Localizar rectas paralelas y perpendiculares. Recortar imágenes de figuras planas, señalar sus componentes y calcular el perímetro.

#### *Organización de la información*

- Localizar diagramas de barras y de sectores, interpretarlos y convertir esta información gráfica en escrita.
- Convertir la información numérica en gráfica: goles de los equipos de fútbol de primera división, población por comunidades autónomas, temperaturas de la semana, etc.

### **"Taller Compraventa"**

Con este taller se pretende trabajar elementos fundamentales en el desenvolvimiento diario de los alumnos y en la adquisición de autonomía personal. Se acostumbrarán a algo tan cotidiano como es comprar y vender; a emplear las operaciones, el cálculo mental, las monedas, las medidas de longitud, capacidad, masa y superficie; y a aplicar estrategias personales para resolver cuestiones y problemas relacionados con este tema.

Las actividades que se sugieren para cada uno de los ciclos se podrán realizar en otro distinto al especificado, previa adaptación.

#### *Primer ciclo*

- Pegar en el cuaderno las imágenes de productos y sus precios. Realizar sencillas operaciones de sumas para la compra o venta de más de un producto.
- Comparar precios utilizando la resta. Calcular la vuelta después de pagar un producto.
- Comprar varios productos iguales, como iniciación a la multiplicación.

### *Segundo ciclo*

Se incluirán cálculos en los que se contemple la división. Con los anuncios de objetos, alquiler de pisos, etc., se propone:

- Recortarlos y pegarlos en el cuaderno. Dibujar al lado de cada objeto las monedas y billetes que se necesitan para pagarle, y hacer distintas combinaciones de pago con monedas y billetes de distinto valor.
- Realizar diferentes actividades con estos anuncios para practicar las operaciones de suma, resta, multiplicación y división.
- Trabajar las medidas de longitud, capacidad y masa, para comprar y vender.

### *Tercer ciclo*

Con la venta de pisos, garajes, sección de economía...

- Practicar con cantidades dadas la resolución de cuestiones y problemas de compraventa.
- Realizar compras, ventas y pagos de superficies de terrenos. Calcular cómo se paga el metro cuadrado de suelo.
- Hacer actividades con los precios de los periódicos, los costes de la publicidad, del papel...
- Con los anuncios de las rebajas, calcular los precios una vez aplicado el %, lo que ahorramos en una compra de varios productos rebajados, etc.



## IV. TALLERES

### IV.1 Taller interdisciplinar. “La meteorología”

El periódico nos proporciona datos importantes todos los días: el día, mes y año en el que estamos; la temperatura; los fenómenos atmosféricos.

#### Objetivos

- Adquirir los conocimientos necesarios para saber interpretar expresiones, textos, símbolos, gráficos y localización de los lugares sobre los que el periódico nos da información.

#### Contenidos

##### *Área de Lengua*

- Adquisición del vocabulario propio de esta unidad didáctica.
- Fomento de la expresión oral y escrita.
- Interpretación de refranes y adivinanzas.

##### *Área de Matemáticas*

- Comparación y ordenación de distintas temperaturas: máximas y mínimas.
- Repaso de la medidas de capacidad utilizando las cantidades de precipitaciones recogidas.
- Interpretación y realización de gráficos sobre este tema.

##### *Área de Conocimiento del Medio*

- Identificación de los fenómenos meteorológicos: temperatura, precipitaciones y viento.
- Estudio de sus efectos.
- Estudio de la influencia que tienen estos fenómenos sobre la vida.
- Localización en mapas de los distintos lugares donde se producen.
- Relación entre la localización geográfica y el clima.
- Deducción de las posibilidades agrícolas y ganaderas a partir de estos datos.

- Conocimiento de los instrumentos que miden estos fenómenos.

#### *Área de Artística*

- Realización de murales y dibujos.
- Construcción de termómetro, anemómetro, pluviómetro y veleta.
- Apreciación de los sonidos de las precipitaciones y del viento.
- Interpretación de canciones y realización de dramatizaciones.

#### *Educación Vial*

- Descubrir la influencia que el tiempo meteorológico tiene sobre la circulación de vehículos.

#### *Educación para la Salud*

- Descubrir la influencia que el tiempo ejerce en las personas.

#### *Educación Moral y Cívica*

- Ser solidario con las catástrofes que pueden provocar los fenómenos meteorológicos.

### **Actividades**

#### *Primer ciclo*

Para la realización de esta actividad se trabajará con los datos de la localidad.

- Recortar a diario la fecha y los distintos días de la semana, ordenarlos y pegarlos en un mural. Reflejar las condiciones meteorológicas de cada día mediante los símbolos gráficos y escribir frases acerca de ellas.
- Escribir en el mural la ordenación de las temperaturas a lo largo de la semana, indicando el día de más caluroso y el más frío. Observar, a través de fotografías del periódico, los efectos perjudiciales y beneficiosos de los fenómenos meteorológicos.
- Identificar el ruido de la lluvia, del viento...
- Dibujar un mismo paisaje soleado, lloviendo...

- Construir en cartulina un termómetro y una veleta.

#### *Segundo y tercer ciclo*

Se trabajará con datos regionales en el segundo ciclo y nacionales en el tercer ciclo.

- Lectura comprensiva de noticias sobre el tema.
- Buscar en el diccionario el significado de palabras nuevas.
- Subrayar las formas gramaticales en distintos colores.
- Realizar redacciones sobre los fenómenos.
- Calcular diferencias de temperatura en una misma ciudad y entre varias.
- Realizar gráficas sencillas con los datos recogidos en el periódico sobre las temperaturas, de una ciudad a lo largo de una semana o de un día en las distintas ciudades.
- Anotar y transformar a otras unidades las distintas cantidades de agua, nieve o granizo recogidas en diferentes puntos.
- Confeccionar mapas del tiempo regionales o nacionales (de un día) y locales (de una semana), y situar en ellos los puntos cardinales.
- Observar los efectos perjudiciales y beneficiosos de los fenómenos meteorológicos a través de noticias y fotografías.
- Confeccionar murales con los datos meteorológicos de la región en una semana, y con los datos de las distintas regiones.
- Construir con cartulina u otros materiales un termómetro, un pluviómetro, un anemómetro y una veleta.
- Hacer un refranero sobre el tiempo.
- Cantar canciones populares sobre el tiempo.

- Realizar alguna dramatización (diálogos), entre la lluvia, la nieve, el viento, el granizo, el sol, las nubes...
- A través de las noticias del periódico, observar cómo influye el tiempo en el tráfico.
- Ver en las noticias del periódico la influencia del tiempo en los accidentes de tráfico y las catástrofes que puede provocar en los distintos lugares de la Tierra. Reflexionar sobre cómo se puede ser solidario ante estos sucesos.

## IV.2 Taller de comunicación: “La comunicación a través de la historia”

### Objetivos

- Conocer la evolución de la comunicación a través de la historia.
- Poner a los alumnos en contacto con los medios de comunicación que utilizaron nuestros antepasados.
- Valorar los medios que utilizamos hoy como resultado de un proceso al que se ha llegado a través del tiempo.

### Contenidos

#### Símbolos

*Pinturas rupestres*                      cuevas y abrigos rocosos

*Pictogramas e ideogramas*

- Escritura pictográfica azteca
- Sumerios                                      cascarones  
   escritura cuneiforme en tablillas de arcilla
- Egipcios-escritura jeroglífica              tablillas de piedra  
   papiros
- China    papel en el siglo III



### Egipcios

- A partir de la información proporcionada sobre los jeroglíficos egipcios, realizar carteles indicadores para poner en las puertas y paredes de la clase, de los servicios y demás dependencias del colegio, y comprobar si los demás niños son capaces de interpretarlos.

### *Alfabeto*

- Investigar y recabar información sobre la escritura fenicia. Escribir mensajes en papel, enrollarlos a modo de papiros, poner una cinta y un sello, meterlos en un saco y enviarlos a otras clases del colegio; algún alumno hace de mensajero y explica las dificultades para el transporte y entrega de dichos mensajes.
- Observar fotos de códices de los monasterios. Utilizando papel para simular pergaminos, realizar una página mediante el copiado de un poema o un texto, dibujo de la letra capital, y adorar la página al estilo medieval. Con todas las páginas se conforma un libro, que se exhibirá en la clase.
- Visitar una imprenta en la que se conserven tipos móviles y máquinas, observar su manejo y realizar en clase un comentario de la visita.
- Realizar un alfabeto con tampones e imprimir una página en la que figure una breve noticia.

### Otras actividades

- Realizar una salida a algún museo de la localidad en el que exista cualquier tipo de escritura antigua.
- Organizar una exposición de las diferentes escrituras en las que se han expresado los pueblos a través del tiempo y que los alumnos han utilizado en el taller.

### **Evaluación**

- Valoración de los trabajos realizados en los talleres.
- Valoración del interés y grado de participación.
- Valoración de la creatividad e imaginación.

### IV.3 “ Convertimos el aula en una redacción”

Con este taller se pretende que los niños se conviertan en "periodistas de verdad", que el aula se transforme en una auténtica redacción de periódico y que salga adelante la edición de un diario que ellos definirán previamente.

#### Objetivos

- Interesar a los alumnos en la lectura del periódico.
- Aplicar los conocimientos que en prensa escrita hayan adquirido con anterioridad.
- Aprender cómo es la estructura de un periódico confeccionándolo ellos mismos.
- Conocer, a través de un profesional, el trabajo de un periódico y lograr que el alumno se sienta como un periodista.
- Conocer el proceso de edición de un periódico.
- Conseguir un mejor entendimiento de la realidad.

#### Materiales

- Periódicos
- Maquetas y planillos

#### Desarrollo

Con esta actividad se quiere aprovechar el interés que los niños muestran hacia las cosas que pasan en su pueblo, en su ciudad o en su región, en su país y en el mundo, asuntos que no aparecen normalmente en los libros de texto, para motivarles y divertirlos. Así pues, pretende ofrecerles una visión distinta de la realidad, menos académica, más viva, más noticiosa y periodística. La idea es convertir el aula en una redacción desde el primer momento.

Para ello los alumnos se distribuirán de la siguiente manera:

- Dos alumnos junto al periodista que acude a dar la clase (que ejercerá como director) y que tendrán los cargos de subdirector y redactor jefe.
- El resto, en grupos de dos o tres, en las secciones que resulten de interés (opinión, local, nacional, internacional, economía, deportes, cultura, televisión, publicidad...). Cada grupo elaborará el rótulo correspondiente a su sección, que colocará en su mesa de trabajo para identificación.

## • EL TRABAJO

La redacción se pone en marcha con una reunión en la que el director comenta la actualidad e imparte unos minutos de doctrina. Es en este momento inicial cuando la atención es más alta, cuando el periodista puede abordar la parte más teórica: "¿Quiénes son los periodistas?"

A lo largo del curso, en esos minutos iniciales, siempre abiertos a las preguntas de los alumnos, se explicará:

- Quiénes son y quiénes no son periodistas (redactores, colaboradores, publicistas, showmans, reporteros, presentadores...)
- De dónde salen los periodistas. Las facultades de periodismo. Otras carreras que llevan a la redacción de un diario. Periodistas sin estudios.
- Cómo trabajan. La rutina de las reuniones de la mañana. La labor de recabar información, el estrés del cierre...
- Cómo se enteran de las noticias: las fuentes oficiales (Junta, Cortes, Diputaciones, Ayuntamientos, partidos, sindicatos, vecinos, organizaciones sociales, Iglesia, Policía, Bomberos, hospitales...). Los medios (e-mail, fax, teléfono, cartas, entrevistas, archivos, otros periódicos, radio, televisión, Internet...), las fuentes propias (los contactos, los chivatos, los de confianza, los políticos "amigos"), las llamadas a un periódico, los que pasan por allí...
- Cómo escriben. Contrastar la noticia, la estructura de pirámide invertida de la noticia. El reportaje (los géneros periodísticos). Los titulares, las maquetas, la edición de las fotos (esta parte sería bueno explicarla durante una visita a la redacción de un periódico).
- Cómo se imprime un periódico. Sería conveniente organizar una nueva visita, esta vez a una rotativa, y allí explicarles el proceso de edición.

Tras estos minutos iniciales en los que se va avanzando en el temario citado, los alumnos se reunirán por grupos y comenzará así a funcionar la redacción.

## • TRABAJO EN REDACCIÓN

Los componentes de cada una de las secciones elegirán cuatro noticias de su sección, consideradas como más importantes, las que más les gusten, o les parezcan más extrañas o sorprendentes en los periódicos de que dispongan (los de local eligen las informaciones más llamativas de su ciudad o provincia, los de Castilla y León escogen entre las de la Comunidad, de internacional...). Las recortarán y ahí terminará el trabajo duro de la redacción del periódico.

## • LA DECISION DEL PERIÓDICO

El siguiente tiempo de clase se dedicará a una reunión donde se decidirá qué va a ser publicado y qué no va a ser publicado de lo que los alumnos han elegido.

Un representante de cada grupo-sección entregará al director-periodista las noticias recortadas, leerá los titulares y justificará por qué las ha elegido. El director y sus asesores (subdirector y redactor jefe) decidirán cuáles de estas informaciones incluirá el periódico y las colocarán identificadas sobre un planillo.

La sección de gráficos mostrará también las cuatro fotos que haya elegido como mejores de cuantas han visto sus componentes, y la sección de publicidad también elevará a la dirección los cuatro mejores anuncios.

## • LA PRIMERA PÁGINA

De entre todas las noticias del periódico se elegirá, en un debate abierto, la más importante del día para abrir la primera página del diario; se escogerá también la mejor foto, el mejor anuncio, y las otras seis o siete informaciones que merecen ir en primera página, ordenadas de mayor a menor importancia.

Quizá pueda entregarse a los componentes del grupo que consigue colocar la información que abre la primera página una distinción con tal motivo, y para el resto de los "ganadores" otras distinciones con la segunda mejor noticia, la tercera, etc. No para fomentar el espíritu competitivo, sino para gratificar el interés y el acierto, y ofrecerles, de paso, un aliciente.

Con la presentación de la primera página y un comentario del director sobre el trabajo de la redacción durante la jornada concluirá la actividad.

Conviene que los niños cambien de sección y que todos ellos pasen alguna vez por la responsabilidad de subdirector o redactor jefe.

## • TRABAJO FIN DE CURSO

La elaboración de un periódico digital se presta a servir de trabajo fin de curso y a la vez de concurso entre los colegios participantes en la experiencia. Con la colaboración de un técnico informático y otro de maquetación de un diario, los niños podrían elaborar en clase una portada de un diario digital.

Las noticias serían recogidas en el propio colegio, en conversaciones-entrevistas con el director, profesores, conserje, alumnos, padres, y personas ajenas al centro (algún político, un deportista de la ciudad, un representante del mundo de la cultura), con fotos que ellos mismos hayan realizado de actividades escolares (deporte, exámenes, recreo...). Con todo ese material se elaboraría una portada de diario digital.



## **V. BIBLIOGRAFÍA**

---

1. ACEVEDO GULLÓN, E. y otros (2001): Prensa en las Aulas III. Zamora. A.R.P.ZA-49.
2. BARTOLOMÉ CRESPO, D. y otros (1993): Prensa en las aulas. Málaga. Edinford SA.
3. BARTOLOMÉ CRESPO, D. y otros (1996): Prensa en las Aulas II. Madrid CCS.
4. GRUPO DICO DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN (1998): El periódico en la Educación Primaria. Salamanca. Centro de Profesores y Recursos.
5. ROTGER, B. y ROQUE, J.M<sup>a</sup> (1987): Cómo leer la prensa escrita. Madrid. Escuela Española.
6. SEVILLANO GARCÍA, M<sup>a</sup> L. y BARTOLOMÉ CRESPO, D. (1.991): Enseñanza-Aprendizaje con los medios de comunicación en la reforma. Madrid. Sanz y Torres.
7. SEVILLANO GARCÍA, M<sup>a</sup> L. y BARTOLOMÉ CRESPO, D. (1.995): Enseñar y Aprender con la prensa. Madrid. CCS.