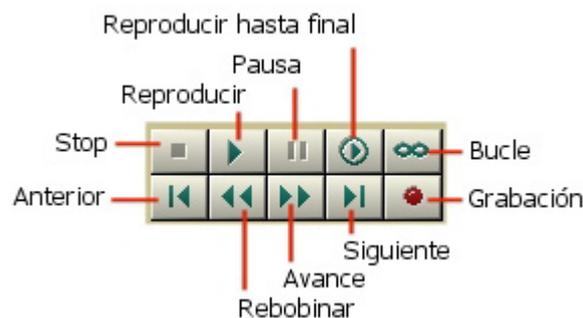


## Tutorial de Cool Edit 2000

Cool Edit 2000 es un programa que permite la edición de sonido. Puedes grabar tu propia música, voz u otro sonido, editarlo, mezclarlo con otros fragmentos musicales o de audio, añadirle efectos, ecualizarlo e incluso masterizarlo para grabarlo en un CD o enviarlo via email.

### 1. Reproducir y grabar

1. Abre un archivo de sonido mediante **File > Open** .
2. Utiliza la consola de reproducción y grabación situada en la zona inferior izquierda de la ventana de Cool Edit



- **Play** (Reproducir): reproduce la porción de onda que se está viendo actualmente o bien la que está seleccionada.
- **Play Looped:** (Bucle): reproduce la onda que se está viendo actualmente o bien la que está seleccionada pero en un bucle continuo.
- **Play to End** (Reproducir hasta final): no reproduce solamente la porción de onda visible sino hasta el final del archivo sonoro.
- **Pause** (Pausa): detiene temporalmente la reproducción o grabación del audio.
- **Stop** (Detener) : detener la reproducción o grabación.
- **Record** (Grabación): grabar en el actual punto de inserción sobrescribiendo. Durante la grabación el botón muestra una luz roja brillante.
- **Go to beginning/Go to end** (Anterior/Siguiente): sitúan la cabeza lectora al principio o final de la onda o en la anterior o siguiente marca.
- **Rewind / Fast Forward** (Rebobinar/Avance rápido): permiten recorrer rápidamente la onda.

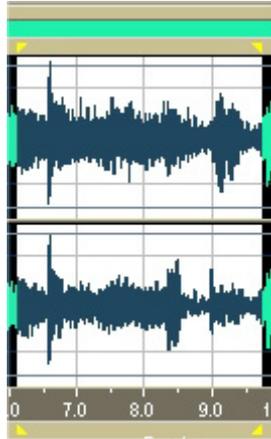
#### Notas:

1. Observa que cuando se reproduce la onda sonora, la cabeza lectora aparece representada por una línea amarilla brillante que se traslada de izquierda a derecha.
2. Desde Cool Edit se puede acceder a los controles de reproducción/grabación del sistema mediante **Options > Windows Mixer**. Utiliza esta opción para modular el volumen de los dispositivos: CD, altavoces, micrófono, etc.

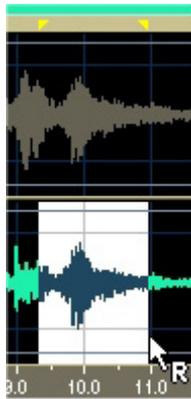
## 2. Seleccionar un fragmento de onda.

Utiliza uno de estos procedimientos para seleccionar un fragmento de onda:

- Pinchar y arrastrar sobre la onda para definir un área seleccionada que se mostrará sobreiluminada.



- <Mayus>+Pinchar y arrastrar sobre la onda para extender la selección existente en una u otra dirección.
- Aproximar el puntero del ratón al encabezado o pie de uno u otro canal de un sonido stereo y cuando éste muestre una **L** o una **R**, pincha y arrastra para seleccionar la porción de onda de un determinado canal.



Doble clic en la casilla **Begin** (Comienzo) de **Sel** (Selección) para introducir por teclado en segundos y milésimas el instante de comienzo de la selección. Idem en la casilla **Length** (Longitud) para especificar la longitud. Usa las teclas de flechas izquierda y derecha para ajustar la selección.

	Begin	Length
Sel	0:04.468	0:03.834
View	0:00.000	0:12.438

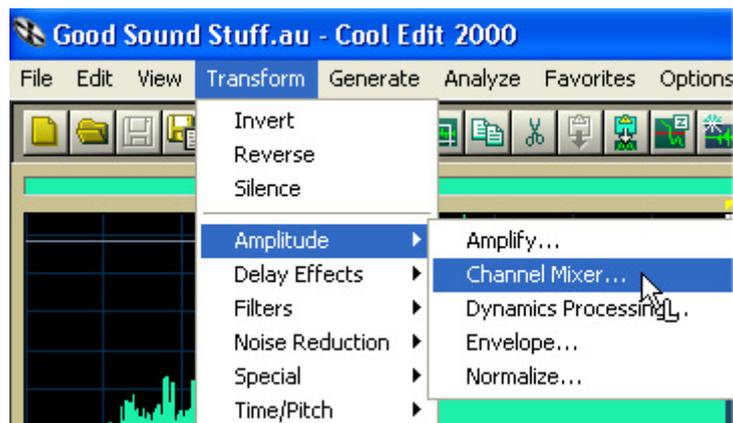
**Nota:** Una vez seleccionado un fragmento de onda se le pueden aplicar efectos, copiar, cortar, etc.

### 3. Crear un nuevo archivo con este fragmento

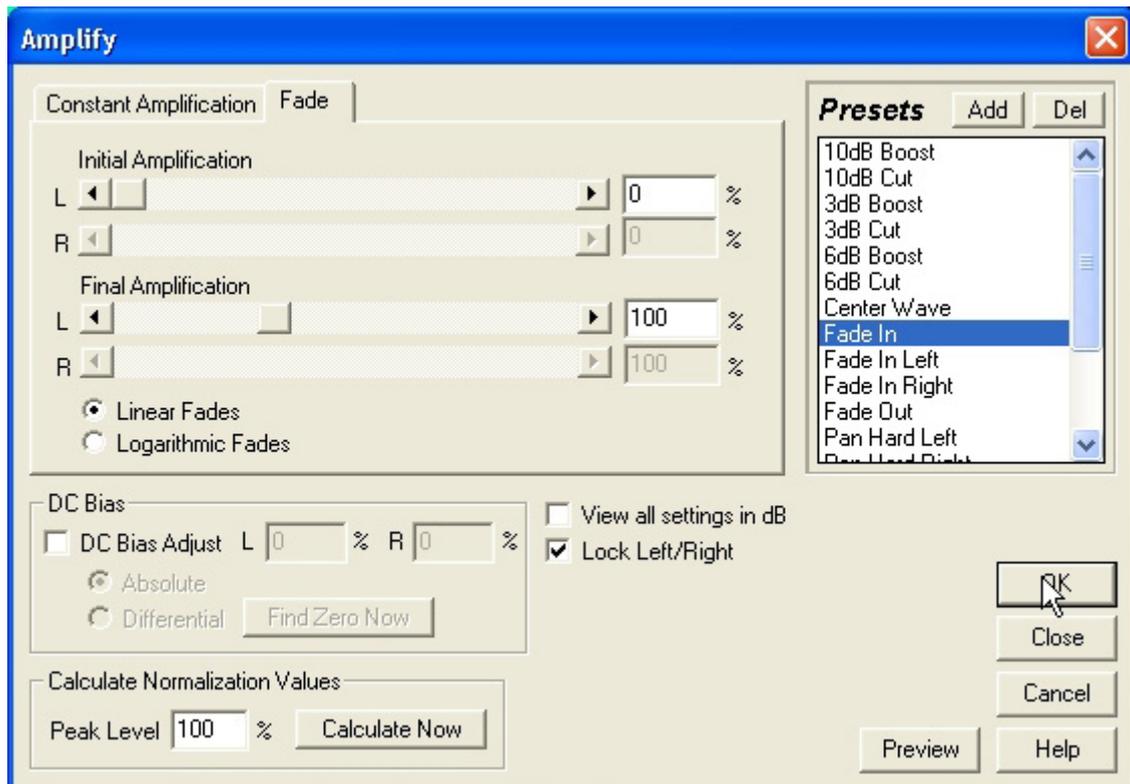
1. Selecciona un fragmento de onda siguiendo lo explicado con anterioridad.
2. **Edición > Copiar** para copiar al portapapeles
3. Abre un nuevo archivo sonoro mediante **File > New**
4. **Edición > Pegar**.

### 4. Aplicar efectos de sonido.

1. Selecciona el fragmento de onda sonora sobre el cual vas a aplicar el efecto.
2. **Transform > ...** para elegir el efecto:
  - **Invert** (Invertir): crea la onda complementaria a la actual.
  - **Reverse** (Reverso): genera la onda de reproducción marcha atrás.
  - **Silence** (Silencio): convierte en silencio.
  - **Amplitude** (Amplitud): incrementa/reduce la amplitud.
  - **Delay Effects** (Retardo): efectos de retardo, ecos, reverberación, etc.
  - **Filtres** (Filtros).
  - **Noise Reduction** (Reducción del ruido de fondo).
  - **Special** (Especial):
  - **Time/Pitch** (Tiempo/frecuencia): cambio de la frecuencia del sonido.



3. En algunos efectos se ofrecen configuraciones predefinidas (**Presets**) . Puedes experimentar con ellas. En la figura se observan las presets del efecto **Transform > Amplitude > Amplify**
4. Para deshacer la aplicación de un efecto selecciona **Edit > Undo** o bien **<Ctrl>+<Z>**



## 5. Formatos de sonido que reconoce Cool Edit

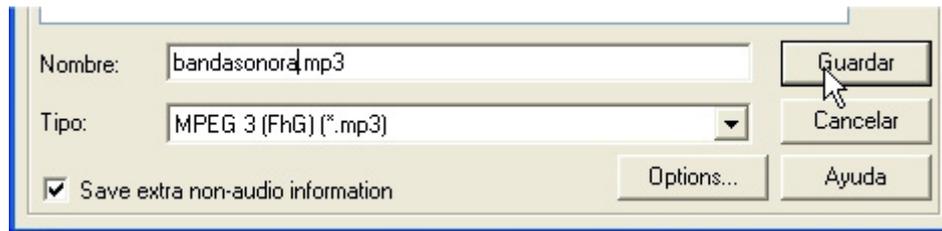
Los formatos de archivo de sonido que soporta Cool Edit 2000 son:

- A/mu-Law Wave (.WAV)
- ACM Waveform (.WAV)
- Amiga IFF-8SVX (.IFF, .SVX)
- Apple AIFF (.AIF, .SND)
- ASCII Text Data (.TXT)
- Dialogic ADPCM (.VOX)
- DiamondWare Digitized (.DWD)
- DVI/IMA ADPCM (.WAV)
- Microsoft ADPCM (.WAV)
- MPEG Layer 3 (.MP3)
- Next/Sun (.AU, .SND)
- Real Media (.RM)
- Sound Blaster (.VOC)
- Windows PCM (.WAV)
- PCM Raw Data (.PCM)

## 6. Convertir archivos de sonido de un formato a otro

Para convertir un archivo de un formato a otro:

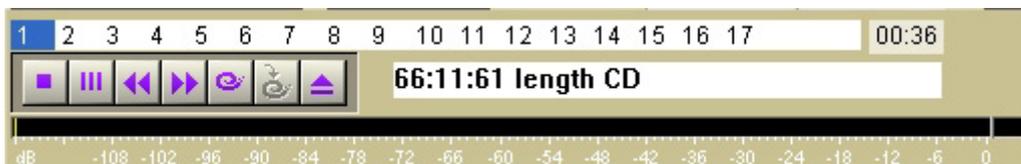
1. **File > Open** para localizar y abrir el archivo de sonido.
2. **File > Save as** para guardar el archivo especificando el nuevo formato de destino en el cuadro **Tipo**.



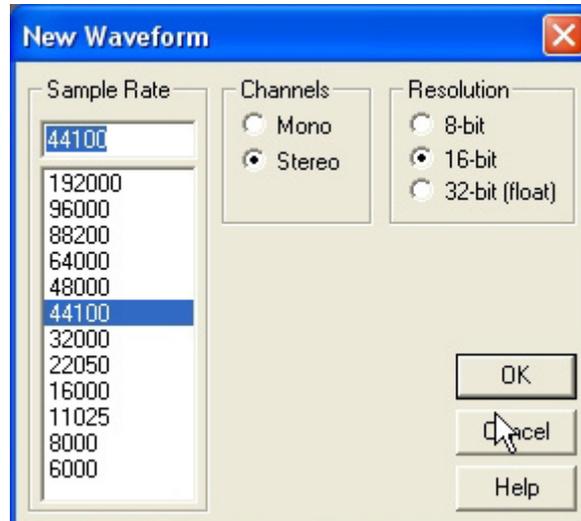
3. Clic en el botón **Options...** para configurar las opciones de este formato.
4. Introduce un nuevo nombre para el archivo en la casilla **Nombre**
5. Pulsa el botón **Guardar** para concluir.

## 7. Grabar de un CD

1. Selecciona **View > Show CD Player** (Ver > Mostrar reproductor de CD) para acceder a los controles de reproducción del CD. Estos se muestran en la parte inferior de la ventana.



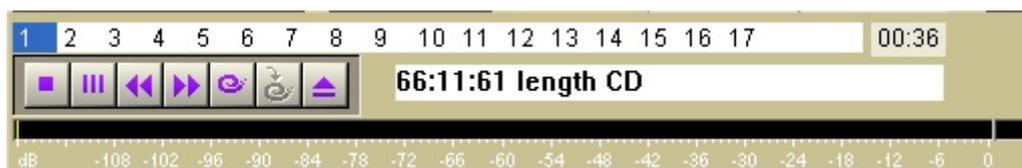
2. Elige **File > New** (Archivo > Nuevo) para crear un archivo nuevo en Cool Edit 2000. Selecciona el tipo de muestra, la resolución bit y el número de canales (mono o stereo). La calidad de grabación **CD** es 44100 Hz, 16 bits y stereo.



3. Pulsa el botón **Record** de Cool Edit 2000.



4. Clic en el botón **Play** de los controles de reproducción de CD en Cool Edit o bien de otra aplicación externa de CD para comenzar a reproducir el CD. Puedes efectuar un clic sobre un número de pista para reproducir una en concreto.



5. Cuando la grabación se complete, clic de nuevo en el botón **Record** de Cool Edit para detener la grabación y luego en el control **Stop** del reproductor de CD.