

## Tutorial de Ulead Video Studio 7

Ulead VideoStudio es un potente conjunto de edición de vídeo de fácil manejo. Es una excelente solución para transformar tus vídeos de cámaras y sistemas de captura de vídeo en archivos de películas en los formatos más actuales: CDRom, DVD, etc

### 1. Pasos para crear tu película

Ulead Video Studio está pensado para diseñar tu propia película siguiendo paso a paso los ítems disponibles, de izquierda a derecha, en la barra de menú situada en la parte superior de la pantalla.



- **File** (Archivo). Para crear un archivo propio de Video Studio con extensión \*.VSP que guarda toda la información relativa a la edición de la película.
- **Capture** (Captura). Para grabar escenas directamente desde el periférico fuente conectado al ordenador: webcam, videoreproductor(es), cámara de video, S-video, DV, etc.
- **Edit** (Editar). Para ordenar en el tiempo los clips de película, añadir filtros, imágenes, recortar, ajustar, etc.
- **Effect** (Efectos). Para crear efectos de transición de una escena a otra.
- **Overlay** (Cubierta). Para situar un clip de película encima de otro.
- **Title** (Título). Para insertar los títulos de la película.
- **Audio** (Audio). Para añadir narración de voz, música de fondo, etc.
- **Share** (Compartir). Para crear la copia maestra de tu película.

A continuación se exponen con más detalle cada uno de estos pasos.

### 2. File (Archivo)

En el primer paso es aconsejable crear un nuevo archivo de proyecto (\*.VSP). Se trata de un pequeño archivo usado por el programa Video Studio para guardar toda la información sobre tu película: clips usados, información de recortes, duraciones, tamaño de cuadros, etc.

#### 2.1 Crear un nuevo proyecto:

1. Selecciona **File > New Project** (Archivo > Nuevo Proyecto)

#### 2.2 Guardar un proyecto:

1. Selecciona **File > Save as** (Archivo > Guardar como) para definir un nombre de archivo y una carpeta destino.

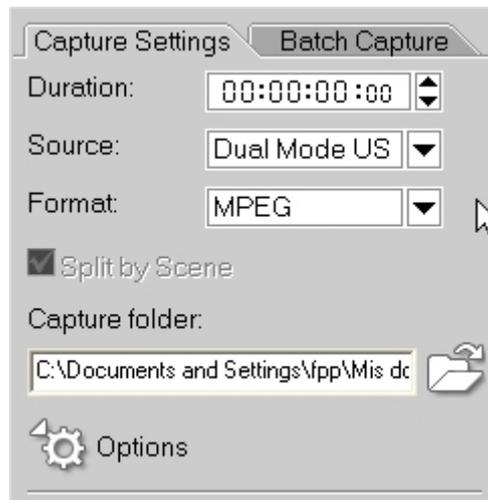
#### 2.3 Abrir un proyecto ya existente:

1. Clic en **File > Open** (Archivo > Abrir).

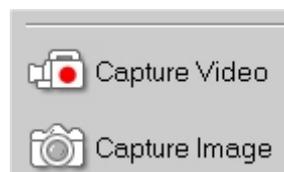
### 3. Capturar

Capturar es grabar video desde dispositivos externos en archivos almacenados en la carpeta de trabajo. Este proceso es muy exigente con los recursos de la máquina. Por esta razón conviene cerrar el resto de programas durante su realización. Clic en la solapa **Capture** para situarte en este paso.

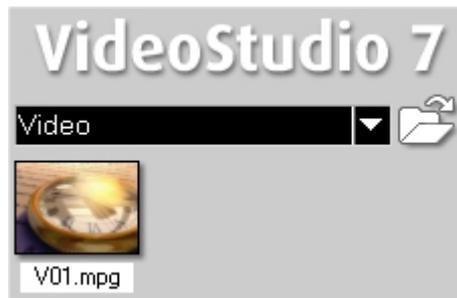
1. Selecciona el dispositivo externo de grabación en la lista **Source** (Fuente) de la solapa **Capture Settings** (Configuración de Captura).



2. En la casilla **Format** puedes optar por capturar en formato AVI o MPEG. También puedes elegir otros formatos: DV, DVD o incluso WVM.
3. La grabación se guardará en la casilla **Capture folder** (carpeta de captura) que por defecto se encuentra en una subcarpeta con la etiqueta **Ulead VideoStudio > 7.0** dentro de la carpeta **Mis Documentos**. Clic en el icono de la carpeta para guardar la grabación en una carpeta distinta.
4. Arranca el dispositivo externo y a continuación haz clic en el botón **Capture Video** para empezar a grabar.
5. Pulsa en **Stop Capture** para detener la grabación o bien pulsa la tecla **<Esc>**.



6. Si deseas sólo una imagen estática haz clic en el botón **Capture image**.
7. Todos los archivos capturados serán visibles en la **Biblioteca** situada en la esquina superior derecha de la pantalla. Se encuentran clasificados en **vídeos, imágenes, etc.**



- Para capturar un archivo de video o imagen ya grabado en tu disco duro, haz clic en el botón **Load video** (icono de carpeta abierta inmediatamente debajo del rótulo VideoStudio 7) para localizar ese fichero y copiarlo a la Biblioteca de medios de la película.

## 4. Editar

En estos pasos se ordenan los distintos elementos multimedia sobre la línea de tiempo de la película para realizar el montaje de la misma o storyboard.

### 4.1 Añadir un elemento multimedia al montaje

- Pincha y arrastra un video de la sección **Video** de la **Biblioteca** hasta la línea de tiempo.
- Otra posibilidad es pulsar el botón **Insert media files into the Timeline** (Insertar archivos multimedia en la línea de tiempo) y navegar en tu disco duro para localizar el archivo correspondiente que lo contiene: video, imagen o audio.



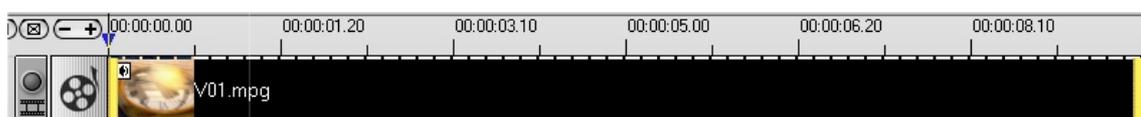
### 4.2 Formas de visualización del montaje:

Tiene dos formas de visualización:

- Modo Storyboard** : permite una forma fácil y rápida de añadir clips a tu película con sólo arrastarlos a la línea de tiempo. Los clips se sitúan uno detrás de otro indicando su duración en cada uno de ellos.



- Modo Línea de tiempo**: se muestra la regla de tiempo y se representa exactamente la duración de cada clip. Se utiliza para definir con precisión la duración de las escenas



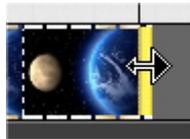
### 4.3 Las pistas

La línea de tiempo está dividida en 5 pistas: **Video**, **Overlay** (Cubierta), **Title** (Título), **Voice** (Voz) y **Music** (Música).

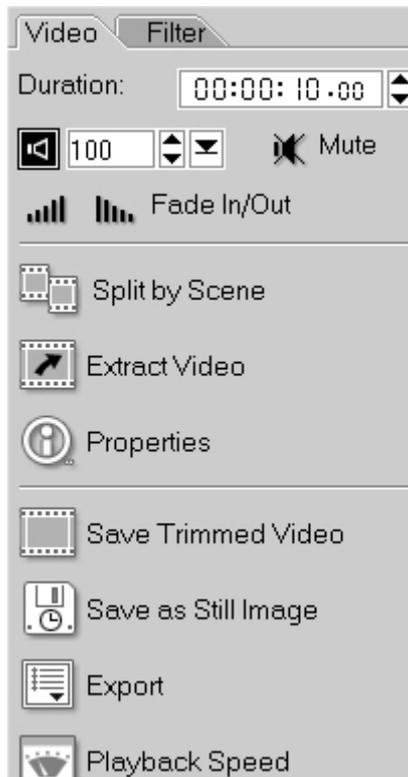


### 4.4 Recortar un clip de video en la Línea de tiempo

1. Clic sobre el clip de video en la línea de tiempo para seleccionarlo.
2. Arrastra los selectores de recorte amarillos en cada extremo para cambiar la longitud del clip de película.



### 4.5 Recortar un clip de video en el panel de Opciones



1. Clic sobre el clip de video en la línea de tiempo para seleccionarlo.
2. En la pestaña **Video**, haz clic sobre el tiempo en la lista **Duration**. Por ejemplo clic en los segundos y las cifras comienzan a parpadear.
3. Teclea una longitud de tiempo para el clip o bien utiliza los botones arriba/abajo para incrementar/decrementar el valor parpadeante.
4. Pulsa la tecla **<enter>** para confirmar. Observa que los marcadores de inicio y final del clip de video en la línea de tiempo se han adaptado a la longitud especificada.

### 4.6 Modificar el sonido original del clip de video.

1. Pincha y arrastra el deslizador del volumen de sonido del clip de video para aumentar (mayor de 100 hasta 500) o disminuirlo.
2. Pulsa el botón **Mute** para prescindir del audio que contiene el clip de video.
3. Pulsa en el botón **Fade in** o bien **Fade out** para que el sonido aumente o disminuya progresivamente de volumen.

#### 4.7 Otras modificaciones del clip de video.

1. Pulsa el botón **Split by Scene** (Dividir por escena). Con esta opción podrás dividir el clip de video en distintos miniclips independientes. Cada uno contendrá una escena diferente. Pulsa el botón **Scan** para detectar las distintas escenas del clip y luego **Split** para separarlo .
2. Para extraer un segmento del video original, haz clic en el botón **Extract video**. En el cuadro de diálogo **Extract video**, utiliza la ventana de previsualización del video para situarte en el punto inicial y final deseado y pulsar respectivamente los botones **Start** y **End** para marcar éstos como principio y final del clip a extraer del original. Asegúrate de que la opción **Retain selection** (Retener selección) está activado. Clic en **OK** para quedarte con la porción indicada de video.
3. Clic en el botón **PlayBack Speed** para aumentar o disminuir la velocidad de reproducción del clip de video.
4. Al pulsar el botón **Save as Still Image** se crea en la sección **Images** de la biblioteca una imagen estática capturada de la ventana de previsualización.

#### 4.8 Visualizar un clip de película

1. Clic sobre el clip de película en la Biblioteca o en la línea de tiempo para seleccionarlo
2. Pulsa en la palabra **Clip** situada al lado del botón **Play** y a continuación pulsa éste botón.



#### 4.9 Visualizar el proyecto

1. Para observar en la ventana de previsualización cómo va quedando el proyecto haz clic en la palabra **Project** (Proyecto) situada la lado del botón **Play** y a continuación pulsa este botón. Tras unos momentos de espera se mostrará.

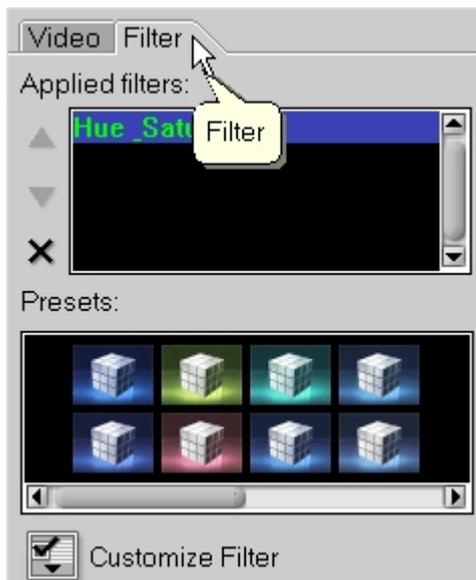
#### 4.10 La Ventana de Previsualización

Al hacer clic sobre un clip de película se muestra su contenido en esta ventana.



#### 4.11 Añadir filtros a un clip de video.

1. En el paso **Edit** (Editar), haz clic sobre un clip de película sobre la línea de tiempo.
2. Pulsa sobre la solapa **Filter** situada en la columna izquierda.
3. Observa que en el panel derecho de la **Biblioteca** se muestran todos los efectos disponibles.
4. Pulsa sobre uno para seleccionarlo.



5. En la columna izquierda de la pantalla se muestra la solapa **Filter** (Filtro) donde puedes seleccionar las variantes (**Presets**) e incluso personalizarlos haciendo clic en el botón **Customize Filter** (Personalizar filtro).
6. Al pulsar sobre una variante, el clip de video elegido lo adquiere. Observa que éste aparece en la lista superior de esta columna: **Applied filtros** (Filtros aplicados). Advierte que se puede eliminar seleccionándolo y pulsando el botón **Eliminar**. Se pueden acumular varios efectos sobre un mismo clip de video.

#### 5. Añadir efectos de transición.

Los efectos de transición de un clip de video a otro dotan de un toque profesional a tu película.

1. Clic en el botón **Effect** en la barra de herramientas superior para acceder a este paso de diseño de tu película.
2. En la lista desplegable de la Biblioteca selecciona una categoría de efectos: 3D, Build, Clock, etc.



3. Pincha y arrastra el efecto deseado para soltarlo entre los dos clips de película en la línea de tiempo. Al cabo de un tiempo se mostrará en la línea de tiempo, situado entre ambos.

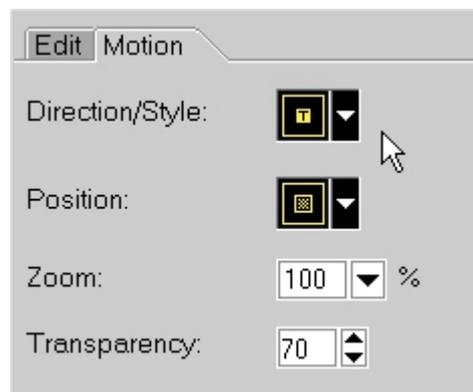
## 6. Cubierta

Un overlay es una imagen o película con cierto grado de transparencia que se superpone encima de la película principal.

1. Clic en el botón **Overlay** (Cubierta) para situarte en este paso.
2. Selecciona un video o una imagen de la Biblioteca y arrástralo hasta la capa Overlay.

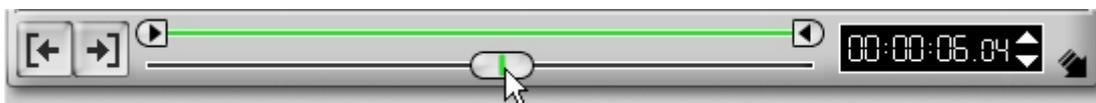


3. Clic en la solapa **Motion** (Movimiento) para personalizar el estilo de movimiento, posición, radio de zoom y transparencia en las distintas casillas de este panel.



## 7. Título

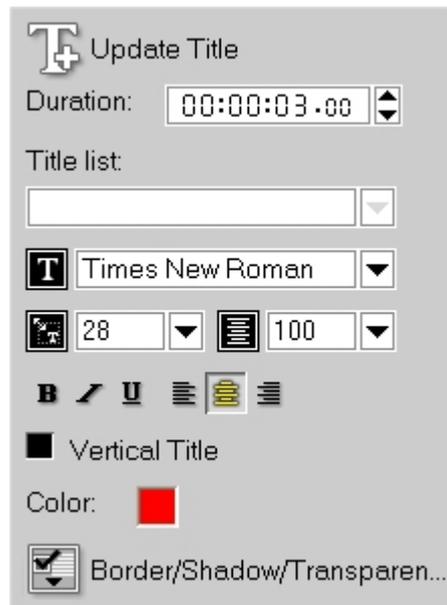
1. Sitúate en el paso **Title** (Título)
2. Utiliza la barra de previsualización situada debajo de la ventana para ubicarte en la parte de la película donde deseas insertar el título.



3. Clic en el botón **Create Title** (Crear título).



4. Teclea un título en este panel. Puedes utilizar todas las opciones de Fuente, tamaño, etc del texto. Experimenta las diferentes opciones de la pestaña **Animation** para aplicar efectos de animación al mismo.



5. Este título se comporta en la línea de tiempo como un clip. Puede moverse mediante arrastre y variar su duración.

## 8. Audio

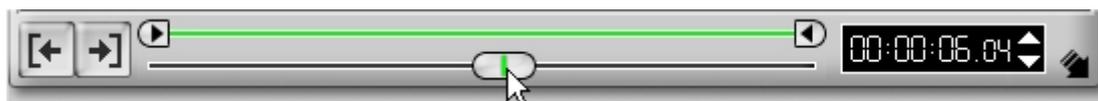
### 8.1 Para importar archivos de sonido ya grabados en el disco duro:

1. Clic en el botón **Audio** para situarte en este paso.
2. Clic en el botón **Load audio** (icono de carpeta abierta) situado en la Biblioteca para localizar un archivo. Selecciónalo y pulsa **OK**. Aparecerá en la Biblioteca.
3. Pincha y arrastra este sonido a la capa de sonido de la línea de tiempo.



### 8.2 Para insertar una narración de voz a la película:

1. Utiliza la barra de previsualización situada debajo de la ventana para ubicarte en la parte de la película donde deseas insertar la narración de voz.



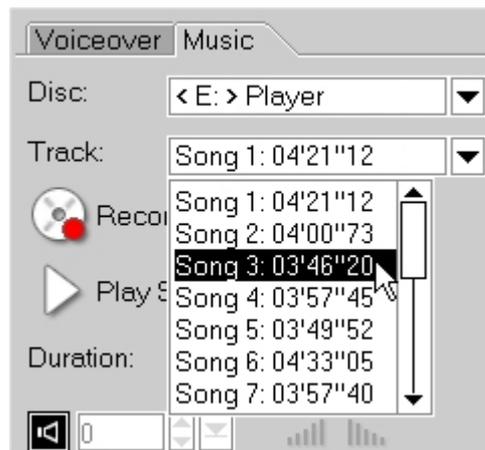
2. Pulsa el botón **Record Voice** (Grabar voz).



3. Aparece un pequeño medidor de volumen. Utiliza el mezclador de sonido Windows para ajustar el volumen del micrófono.
4. Clic en el botón **Start** (Empezar). Observa en la ventana de vista preliminar la reproducción del video para sincronizar la narración con la acción.
5. Clic en el botón **Stop Recording Voice** para detener la grabación de voz. Observa que este sonido grabado se almacena en la pista Audio.

### 8.3 Para insertar música de un CD:

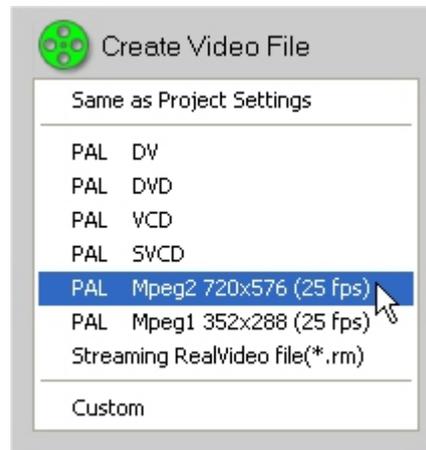
1. Inserta el CD en tu CD-ROM. Es importante que cierres el reproductor de CDs si éste se ha disparado automáticamente al insertar el CD.
2. En el panel **Opciones** haz clic en la solapa **Music**.



3. Despliega la lista **Track** (Pista) y selecciona una.
4. Clic en el botón **Play Selected Track / Stop playing CD** para escuchar el disco
5. Clic en el botón **Record Selected Track** para comenzar a grabar.
6. Pulsa el botón **Stop Recording** para detener la grabación.

## 9. Distribuir (Share).

1. Clic en el paso **Share** para construir el archivo maestro con tu película.
2. En el panel de opciones, clic en el botón **Create Video File** (Crear archivo de video) y en la lista desplegable elige el formato de exportación de tu película.



4. Teclea el nombre de la película y haz clic en el botón **Guardar**. Tras unos segundos de espera se creará este archivo en la carpeta indicada.
5. No olvides guardar el proyecto de diseño de tu película mediante **File > Save as ...**