



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
Y CIENCIA

SECRETARÍA GENERAL
DE EDUCACIÓN
Y FORMACIÓN PROFESIONAL

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN,
FORMACIÓN PROFESIONAL
E INNOVACIÓN EDUCATIVA

CENTRO NACIONAL
DE INFORMACIÓN Y
COMUNICACIÓN EDUCATIVA

Edición HTML

Estilos CSS Aplicar estilos



SERVICIO DE
FORMACIÓN DEL
PROFESORADO

C/ TORRELAGUNA, 58
28027 - MADRID

Índice de contenido

¿Cómo aplicar una hoja de estilos?	3
Hoja de estilo interna.....	3
Hoja de estilo externa.....	5
Combinar hojas de estilo externas en una nueva.....	7
Estilos en línea o incrustados	8
¿Pueden enlazarse varias hojas de estilos con la misma página?.....	10
Aplicar estilos a elementos o secciones de un documento.....	11
Diferentes medios... diferentes estilos.....	12

¿CÓMO APLICAR UNA HOJA DE ESTILOS?

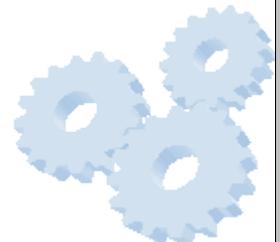
Ya conocemos la sintaxis básica para construir reglas de estilo. Ahora vamos a ver las tres formas en las que podemos situar estas reglas de estilo para que el navegador lea su contenido y utilice sus especificaciones para darle forma al documento.

HOJA DE ESTILO INTERNA

Cuando un estilo es propio de un único documento podría utilizarse una hoja de estilos interna, mediante la creación de una sección `<style>` dentro de la cabecera del documento. Este es el método que se ha utilizado para mostrar los ejemplos particularizados que puedes consultar en las ventanas emergentes. Ten en cuenta que con este tipo de inclusión perdemos de vista una de las finalidades prioritarias de las hojas de estilo, ya que se mezcla en el mismo documento html las especificaciones referidas al formato con las marcas que sirven para estructurar el contenido. Sin embargo puede ser un primer paso para que compruebes la potencia de las hojas de estilo.

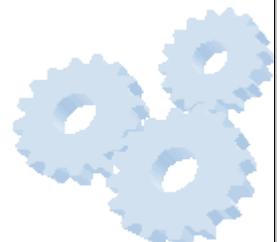
Nota: Normalmente los navegadores ignoran las etiquetas que desconocen, por lo que un navegador antiguo que no soporte estilos ignorará el contenido de `<style>`, pero mostrará es probable que muestre en pantalla el contenido de la sección. Para evitarlo podemos utilizar las etiquetas de comentario de HTML tal como se muestra en el siguiente fragmento de código.

```
<head>
<style type="text/css">
<!--
hr {color: sienna}
p {margin-left: 20px}
body {background-image: url("images/back40.gif")}
-->
</style>
</head>
```



A continuación tienes un ejemplo de código para la inclusión de un estilo global en una página. Puedes ver el **resultado** en la ilustración que se muestra después del código. (Ten en cuenta que se podían haber utilizado otras etiquetas y otras propiedades de las mismas)

```
<html>
<head>
<title> Título de la página </title>
<style type="text/css">
<!--
body {background: black; font-size: 12px; font-family: Arial,Helvetica,sans-
serif; color: yellow; text-align:justify; margin-left: 0.5in; margin-right:
0.5in}
H1 {background: aqua; font-size: 16px; font-weight: bold; color: orange}
H2 {font-size: 14px; font-weight: bold; color: white}
-->
</style>
</head>
<body>
Contenido y etiquetas del cuerpo de la página
</body>
</html>
```



Como has visto en el ejemplo, la sintaxis se ha modificado al incluir el estilo en la cabecera:

Esto es el texto normal. Sus características se han especificado en la etiqueta `<body>`: Fuente arial de 12 píxeles, justificada, en color amarillo sobre un fondo negro. El margen izquierdo, al igual que el derecho es de ¼ pulgada, esto es, 1,27 cm

Esto es una cabecera de tipo h1 : Arial negrita de 16 píxeles y color naranja sobre fondo aqua, que equivale al color cyan o a la combinación RGB 00FFFF

Esto es una cabecera de tipo H2: sencillamente arial de 14 píxeles en color blanco y resaltada en negrita.

- Las características van encerradas entre las etiquetas `<style type="text/css">` y `</style>`
- Aunque no es obligatorio conviene iniciar la definición con una etiqueta de comentario: `<!--` y, antes de cerrar el estilo, poner la de cierre de comentario `-->` para evitar que los navegadores antiguos puedan presentar la definición del estilo como si fuera un texto normal.
- Las propiedades atribuidas a cada elemento van encerradas entre `{ }` y se escriben según el esquema propiedad, dos puntos, valor y punto y coma para separar de la siguiente propiedad.



La inclusión del estilo se hará después de la etiqueta de cierre del título `</title>`

82 Crea una página con varios párrafos de texto. Puedes utilizar el mismo **texto** que usamos en la **actividad 48**

- Edita el código de la página para que los párrafos que corresponden a los títulos de cada apartado se identifiquen como títulos de nivel 2 (**h2**)
- Utiliza el editor CSS de N|VU para crear unas reglas de estilo básicas en las que especifiques la fuente y el color del texto para todo el documento, el color de fondo de la página y el color que se aplicará a los títulos de tipo **h2**. Tienes disponible un **vídeo** explicativo del proceso.
- Guárdalo como **actividad82.html** y comprueba la apariencia en el navegador.
- Utiliza la pestaña de código fuente o la opción de menú **INSERTAR ➔ HTML** para englobar un par de párrafos dentro de una etiqueta **div**
- Crea con el editor CSS una clase que se en la que el color del texto sea azul.
- Aplica la clase tal como vimos en la sección primeros pasos al elemento **div** que has creado
- Modifica el estilo del elemento `<body>` para que todo el texto de la página se presente de color verde (green).
- Guarda y comprueba el resultado.



El editor de CSS de N|VU puede tener en ocasiones algún comportamiento imprevisible y no guardar las reglas que hayamos ido creando. Se recomienda como método de trabajo que, antes de empezar a crear estilos, guardemos el documento html. Además es preferible que, si hemos hecho alguna modificación en el documento, lo guardemos antes de empezar a trabajar con el editor CSS y que volvamos a guardarlo tras cerrarlo.

HOJA DE ESTILO EXTERNA

Aunque iniciamos la exposición de posibilidades con las hojas de estilo internas realmente lo correcto habría sido iniciarla con las hojas de estilo externas, ya que ésta es la forma ideal de aplicar un estilo a varias páginas de forma simultánea. De hecho debería ser la forma prioritaria puesto que permite separar claramente el contenido y la estructura, que van en el cuerpo del documento html, del formato que se aplicará desde un archivo externo de hoja de estilos.

Para hacerlo habrá que utilizar en cada documento la etiqueta `<link>` situada en la cabecera del documento, después de la etiqueta `<title>`

```
<head>
<title>página para mostrar la situación de los estilos</title>
<link rel="stylesheet" type="text/css" href="miestilo.css">
</head>
```

Gracias a este enlace el navegador leerá las especificaciones de la hoja de estilos y dará formato al contenido de acuerdo a ellas.

Así pues hay que seguir dos pasos:

1. Crear un archivo que recoja las reglas de estilo
2. Enlazar cada página a la que queramos aplicarle el estilo con el archivo creado para que extraiga de él las características.

Para realizar esta tarea podemos aprovechar una función que nos brinda el editor de CSS integrado en N|VU o bien construir directamente el archivo con un editor de texto plano.

Seguramente te habrás asustado un poco pensando en tener que escribir las reglas a mano, ya que supone aprender los diferentes tipos de selectores y sus valores y un aumento en las probabilidades de equivocarte. Tienes una parte de razón pero, en cuanto tengas una cierta práctica verás como usar un editor externo te resulta muy útil: aunque inicies la creación con el asistente gráfico y sea éste el que se encargue del trabajo más duro el repaso con el editor externo te resultará muy cómodo.

1. Crear un archivo de texto con cualquier editor de texto plano, salvándola en formato texto con la extensión que se desee, aunque habitualmente suele utilizarse la extensión `.css`. En dicho archivo especificaremos el contenido de las diferentes normas de estilo utilizando la sintaxis básica **selector {propiedad:valor}**
2. Enlazar cada página a la que queramos aplicarle el estilo con el archivo creado para que extraiga de él las características.

Para crear un archivo de definiciones que recogiera las características del ejemplo anterior escribiríamos:

```
body {background: black; font-size: 12px; font-family: Arial,Helvetica,sans-serif; color: yellow; text-align:justify; margin-left: 0.5in; margin-right: 0.5in}
```

```
h1 {background: aqua; font-size: 16px; font-weight: bold; color: orange}
```

```
h2 {font-size: 14px; font-weight: bold; color: white}
```

 Observa que el archivo no incluye ninguna etiqueta en el formato habitual. Se trata simplemente de un archivo de texto con las propiedades atribuidas a cada elemento.

Una vez definidas las propiedades guardaremos el archivo en formato texto con el nombre que queramos y la extensión css. Por ejemplo, estilodeprueba.css

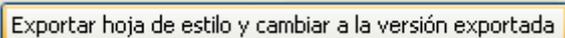
El paso 2 es incluir en la cabecera de la página, detrás de la etiqueta `</title>` la etiqueta `<link rel="stylesheet" href="estilodeprueba.css" type="text/css">`

El siguiente **ejemplo** presenta la misma apariencia que vimos al aplicar el estilo en la página, pero está creado utilizando este método.

Esto es el texto normal. Sus características se han especificado en la etiqueta `<body>`: Fuente arial de 12 píxeles, justificada, en color amarillo sobre un fondo negro. El margen izquierdo, al igual que el derecho es de ½ pulgada, esto es, 1,27 cm

Esto es una cabecera de tipo h1 : Arial negrita de 16 píxeles y color naranja sobre fondo aqua, que equivale al color cyan o a la combinación RGB 00FFFF

Esto es una cabecera de tipo H2: sencillamente arial de 14 píxeles en color blanco y resaltada en negrita.

- 83**
- Abre el archivo **actividad82.html** y lanza el editor CSS.
 - Selecciona la hoja de estilo interna que habías creado y pulsa el botón  guardándola con el nombre que te parezca más adecuada (con extensión css)
 -  Verás cambiar la indicación de la hoja de estilo interna por una referencia a la hoja exportada, en la que el encabezamiento de del protocolo es `file:///`
 - Podrías pensar que es un comportamiento provisional hasta que guardemos la página, pero no es así: se trata de uno de los errores que tiene la actual versión ya que mantiene el enlace absoluto hasta que se publica la página utilizando el administrador de sitios de N|VU. Dado que si utilizas otros gestores no se modificará esta referencia es conveniente que la modifiques en la pestaña  eliminando las referencias absolutas y convirtiéndola en una ruta relativa al documento actual.
 - Guarda el archivo como **actividad83.html** y comprueba el resultado en el navegador comparándolo con **actividad82.html**. Si no has modificado ninguna propiedad antes de realizar la exportación deberían ser idénticas.

- 84** • El editor de CSS de N|VU nos ahorra mucho trabajo de tecleo, pero hay ocasiones en las que no es muy económico. Veremos un poco más adelante que hay reglas que se pueden abreviar, pero el editor aplica siempre las reglas extendidas. Por ese motivo es conveniente que nos acostumbremos a manejar los archivos CSS con un editor de texto. (Eso nos ayudará a aprender a leer sus contenidos y nos hará más sencilla la interpretación del trabajo de otros autores de los que queramos aprender)
- Abre Notepad++ o el editor de texto que estés utilizando y carga el archivo css externo que acabas de crear.
 - Revisa el archivo para tomar contacto con su estructura y modifica alguna regla de las que se han creado desde el editor gráfico (por ejemplo puedes añadir la propiedad `font-weight: bold` dentro del selector `body`, sin olvidar finalizarla con punto y coma)
 - Guarda el archivo y pasa a N|VU. No notarás ninguna diferencia, aunque si vieras la página que estabas creando en el navegador sí que se habría aplicado el cambio que acabas de introducir manualmente: N|VU no refresca las hojas de estilo cuando se modifican con un editor externo, siendo necesario cerrar el archivo y volver a abrirlo para recargar los cambios.

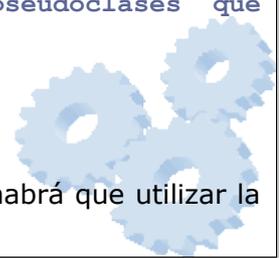
COMBINAR HOJAS DE ESTILO EXTERNAS EN UNA NUEVA

Si ya tenemos definida una hoja de estilos y deseamos reutilizarla añadiendo algunas modificaciones podemos crear una nueva hoja de estilos en la que importemos el contenido de la que ya teníamos y añadamos las nuevas reglas. Puede ser por ejemplo, el caso de un centro en el que se utilizara una hoja de estilos genérica y cada nivel o departamento aprovechara esas especificaciones y añadiera las suyas propias para personalizar una zona de la web.

Para importar una hoja de estilos ya creada lo debemos indicar en la primera línea de la nueva hoja (o en la primera y sucesivas si estamos importando varias hojas) utilizando la sintaxis:

```
@import url(colegio.css);  
  
/* A continuación añadimos los selectores, clases y pseudoclasas que  
modificamos con sus propiedades correspondientes */  
  
h1 { font-style : italic }  
  
...
```

Lógicamente, al definir la url en la que está situada la hoja de estilos habrá que utilizar la ruta relativa dentro del sitio web.



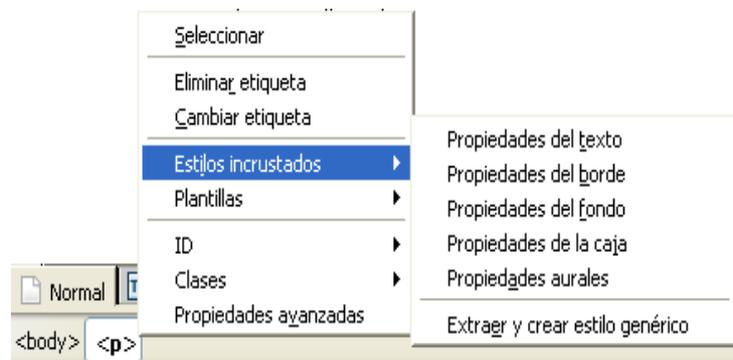
85

- Crea con Notepad++ o tu editor de texto un archivo css que contenga la regla `h2 {background: aqua; font-size: 16px; font-weight: bold; color: orange}` y guárdalo en la misma carpeta en la que estaba tu otra hoja de estilo interna. No es ningún prodigio de armonía en el diseño, pero desde luego va a servirnos para comprobar si funciona la importación.
- Abre en N|VU el archivo **actividad83.html** y lanza el editor CSS.
- Pulsa el botón  y teclea en el campo url el nombre del archivo que acabas de crear.
- Al desplegar el enlace debería aparecer una regla `@import` como primer elemento. Cierra el editor y guarda el archivo.
- En ocasiones he experimentado una situación en la que, aunque aparentemente se había creado la regla `@import` cuando se cierra el archivo y se vuelve a abrir se comprueba que N|VU no ha sido capaz de escribir en el archivo externo y hay que repetir la acción. Así pues, la recomendación es que cierres y vuelvas a abrir el archivo html, o bien que abras en el editor externo el archivo css para comprobar que efectivamente se ha añadido como primera regla la importación de otra hoja de estilo.

ESTILOS EN LÍNEA O INCRUSTADOS

Aunque cuando consultes documentación encontrarás la denominación estilo en línea para el que se aplica directamente sobre un elemento al crear el código HTML hemos incluido también la denominación estilos incrustados que les aplica N|VU. Evidentemente es el procedimiento menos recomendable, ya que perdemos prácticamente todas las ventajas ofrecidas por las hojas de estilo al mezclar el contenido y la presentación. La única ventaja que puede presentar respecto al código HTML es que permite la especificación de un abanico mucho mayor de propiedades.

La forma de insertar un estilo incrustado es seleccionar la etiqueta a la que queremos afectar en la barra de estado y pulsar el botón derecho para elegir **ESTILOS INCRUSTADOS**. Esta opción desplegará un submenú que corresponde a cada una de las cinco pestañas del editor de CSS que ya conocemos.



La sintaxis que se utiliza para los estilos incrustados es ligeramente diferente de la que hemos utilizado hasta ahora para las hojas de estilo externas e internas. Añadimos `style` como atributo de la etiqueta que deseamos modificar y las propiedades y valores se encierran entre comillas en lugar de entre llaves. Así pues, si tuviéramos que crear un estilo incrustado manualmente lo haríamos de la siguiente forma:

- Dentro de la etiqueta de apertura añadimos un espacio, la palabra `style` y el signo igual.
- Abrimos comillas para especificar las características.
- Cada característica se escribe seguida de dos puntos y el valor que le adjudicamos.
- Separamos las características con punto y coma.
- Cerramos las comillas al acabar la definición y ponemos el ángulo de cierre de la etiqueta.

Ejemplo

```
<head>
...
<style type="text/css">
p {color: #000066}
</style>
</head>
<body>
<p>Escribimos un párrafo</p>

<p style="color:red;
font-weight:bold">
Este párrafo se ha modificado
con un estilo en línea y se
muestra con una variación de
color y grosor.</p>

<p>Nuevamente nos ajustamos al
color establecido en la hoja
interna y este párrafo recupera
los valores originales.</p>
</body>
```

Visualizar el formato resultante

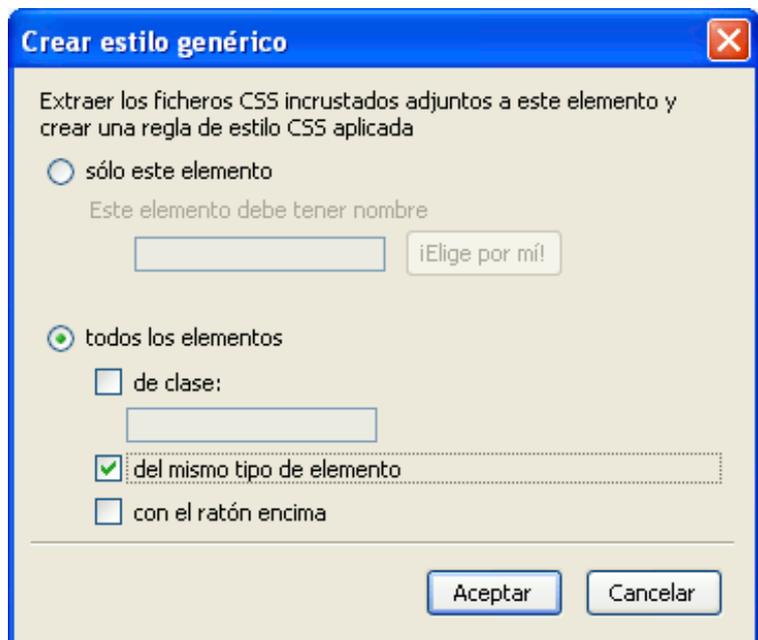
Escribimos un párrafo.

Este párrafo se ha modificado con un estilo en línea y se muestra con una variación de color y grosor.

Nuevamente nos ajustamos al color establecido en la hoja interna y este párrafo recupera los valores originales.

Como era de esperar, la aplicación de las reglas de cascada ha hecho que prevaleciera el estilo más particular, de forma que el párrafo con el estilo incrustado ha tomado las características que se empleaban en el mismo en caso de que entraran en contradicción con las del estilo interno o la hoja externa si la hubiera.

Ya hemos indicado que el estilo incrustado es poco recomendable porque vuelve a juntar el contenido con la presentación, pero siempre podemos recurrir a la última opción del menú: **EXTRAER Y CREAR ESTILO GENÉRICO**. Con ello obtendríamos una hoja de estilo interna que, a su vez, podríamos exportar desde el editor de CSS para convertir en externa, de forma que volveríamos a tener completamente separados el contenido y el formato de presentación.



La primera vez que utilices este panel aparecerá marcada por defecto la opción de que el estilo se le aplique **SOLO A ESTE ELEMENTO**. El efecto que conseguimos es que el programa incluirá un identificador ID en el elemento y creará una regla aplicable sólo a ese elemento concreto. Podremos crear nosotros el nombre del identificador o dejar que el programa lo genere automáticamente, aunque será preferible hacerlo nosotros para facilitar las revisiones posteriores poniendo un nombre que tenga cierto sentido.

Lo habitual, sin embargo, será crear una regla que se aplique a varios elementos simultáneamente, bien sea creando una clase a la que tendremos que nombrar, bien haciendo que se aplique a todos los elementos del mismo tipo que aquel del que estamos extrayendo la regla, o bien aplicando la pseudoclase `:hover` para que el estilo se aplique a los elementos o clases cuando el ratón pase sobre ellos

86

Vamos a utilizar el mismo texto que creamos en la **actividad 82** aprovechando el trabajo de marcado que allí habíamos hecho.

- Abre el trabajo que guardaste como **actividad82.html**
- Selecciona una cabecera de tipo h2 y crea un estilo incrustado para que las cabeceras de este tipo lleven un borde sólido de 1px de anchura y color azul. Comprueba que la modificación de aspecto se ha aplicado sólo a la cabecera en la que has incrustado el estilo.
- Pasa a la pestaña  Código fuente y comprueba la sintaxis que se ha aplicado para incrustar el estilo.
- Guarda la página como **actividad86.html**
- **UTILIZA AHORA LA OPCIÓN DE** extraer y crear estilo genérico y haz que la modificación se aplique sólo a ese elemento y comprueba lo que ha ocurrido en la pestaña 
- Guarda la página como **actividad86b.html**
- Vuelve a abrir la **actividad86.html** y realiza una extracción de estilo haciendo que se aplique a todos los elementos del mismo tipo
- Comprueba las modificaciones la pestaña  y guarda la práctica como **actividad86c.html**
- Abre nuevamente la **actividad86.html** y realiza la extracción de estilo para que se aplique a todos los elementos del mismo tipo cuando el ratón pase sobre ellos.
- Comprueba las modificaciones la pestaña  y guarda la práctica como **actividad86d.html**

¿PUEDEN ENLAZARSE VARIAS HOJAS DE ESTILOS CON LA MISMA PÁGINA?

La respuesta es, sencillamente, sí. Basta con repetir la etiqueta link tal como se ha visto poniendo en cada caso el nombre de la hoja con la que se quiere enlazar. Ahora bien, habrá que tener en cuenta que si hay contradicción entre las definiciones de algún elemento, prevalecerá la hoja a la que se haya nombrado en último lugar al crear los enlaces. Además, sobre las hojas enlazadas tendrán prioridad las hojas de estilo internas y, sobre ellas, los estilo en línea aplicados a algún elemento particular.

Por ejemplo, si tenemos nuestra página enlazada con la hoja de estilos genérica de la web del centro, a continuación la hemos enlazado con una hoja de estilos que se está usando para el departamento, tenemos una hoja de estilos interna definida sobre la página y hay algún elemento al que le hemos aplicado un estilo en línea pasaría algo similar a lo siguiente:

La hoja de estilos del centro tiene definidas las propiedades siguientes para el selector h3:

```
h3 { color: red; text-align: left; font-size: 10pt }
```

La hoja del departamento tiene sin embargo definido el selector h3 de la siguiente forma:

```
h3 { text-align: right}
```

La hoja de estilos interna especifica:

```
h3 {color: green; font-size: 20pt}
```

Y hemos especificado en línea sobre una etiqueta h3

```
<h3 style="font-size: 10pt}
```

El resultado final será:

- color verde porque lo especifica la hoja de estilos interna,
- alineación derecha porque lo especifica la hoja del departamento que es la última enlazada,
- tamaño 10 puntos porque lo indica el estilo en línea (no por la indicación en la hoja de estilos del centro que había sido anulada por la interna)

APLICAR ESTILOS A ELEMENTOS O SECCIONES DE UN DOCUMENTO

Si en vez de a un elemento quiero aplicarle un estilo a un grupo de elementos puedo englobar dichos elementos entre las etiquetas `<div>` y `</div>` y aplicar allí el estilo que teníamos definido como clase, tal como se ve en el siguiente ejemplo. (o bien mediante un estilo en línea)

Este código...

...se ve así

```
<div class = "azul">
<p> Primer párrafo </p>
<ul>
<li>Elemento de lista</li>
<li>Otro elemento</li>
</ul>
<p>Otro párrafo</p>
</div>
```

Primer párrafo

- Elemento de lista
- Otro elemento

Otro párrafo

Puedo intercalar, en una zona delimitada por la etiqueta `<div>` algún estilo específico aplicado a un elemento en concreto, como se muestra a continuación. En este caso se ha utilizado un estilo en línea para modificar el selector `<p>`

Este código...

...se ve así

```
<div class = "azul">
<p> Primer párrafo de la zona azul</p>
<p style = "color: red"> Este párrafo va en
rojo en medio de una zona azul</p>
<p>Otro párrafo de la zona azul</p>
</div>
```

Primer párrafo de la zona azul

Este párrafo va en rojo en medio de una zona azul

Otro párrafo de la zona azul

Si lo que pretendo es aplicar el estilo a una zona menor que la correspondiente a un elemento en bloque, por ejemplo, una palabra dentro de un párrafo utilizaré la etiqueta `` y su cierre ``

Este código...

...se ve así

```
<p> En este párrafo señalo <span style="font-size:16px; font-weight: bold; color:orange">
esta</span> palabra en tamaño de 16 píxeles, en
negrita y de color naranja</p>
```

En este párrafo señalo **esta** palabra en tamaño de 16 píxeles, en negrita y de color naranja



Recuerda que las hojas enlazadas figuran en el último lugar de prioridad y que, sobre ellas se superpondrán la definición de estilo que hagamos sobre la propia página y, en el primer lugar de prioridad, las modificaciones que realicemos para una etiqueta en particular.

Además, a este orden de preferencia hay que añadirle que, si el usuario tiene especificado un estilo en su navegador este tendrá preferencia sobre los estilos creados por el autor cuando haya contradicción. Por otra parte, el programa navegador (al que se denomina también Agente de usuario) puede imponer su estilo si así lo tiene definido en las configuraciones.

DIFERENTES MEDIOS... DIFERENTES ESTILOS

Probablemente recuerdes que, cuando se habló de los colores del texto se recomendaba tener en cuenta el destino final que pretendíamos adjudicarle a una página web. Escribir en blanco sobre fondo azul marino es una combinación elegante y muy relajada para la vista cuando visualizamos la página en pantalla, pero si queremos que el contenido se imprima... el color blanco del texto va a dejar poca huella sobre el folio en blanco.

Las hojas de estilo vienen en nuestra ayuda para casos similares a éste, permitiéndonos especificar que un estilo tenga una apariencia cuando el documento se muestre en una pantalla y otra diferente cuando se imprima. Para hacerlo tendremos que recurrir a la directiva `@media`. Tanto si se trata de una hoja de estilos externa, como interna o con estilos en línea, cuando incluimos una regla `@media` las propiedades que se definan a continuación se aplicarán cuando el documento se muestre en el tipo de medio especificado. La aplicación más directa la encontraremos al definir estilos para **impresión** (`@media print`) y para **pantalla** (`@media screen`)

```
<style type="text/css">
<!--
/* Definimos las reglas de estilo de la forma habitual.*/
body { background-color: #000099; }
p { font-family: Arial, Helvetica, sans-serif; font-size: 14pt; color:
#FFFFFF;}

/*Y ahora indicamos las características para imprimir*/

@media print {
body { background-color: #FFFFFF; }
p { font-family: "Times New Roman", Times, serif; font-size: 10pt; color:
#000000; }
}

/*Podríamos seguir especificando otros selectores o clases de aplicación
general*/
-->
</style>
```



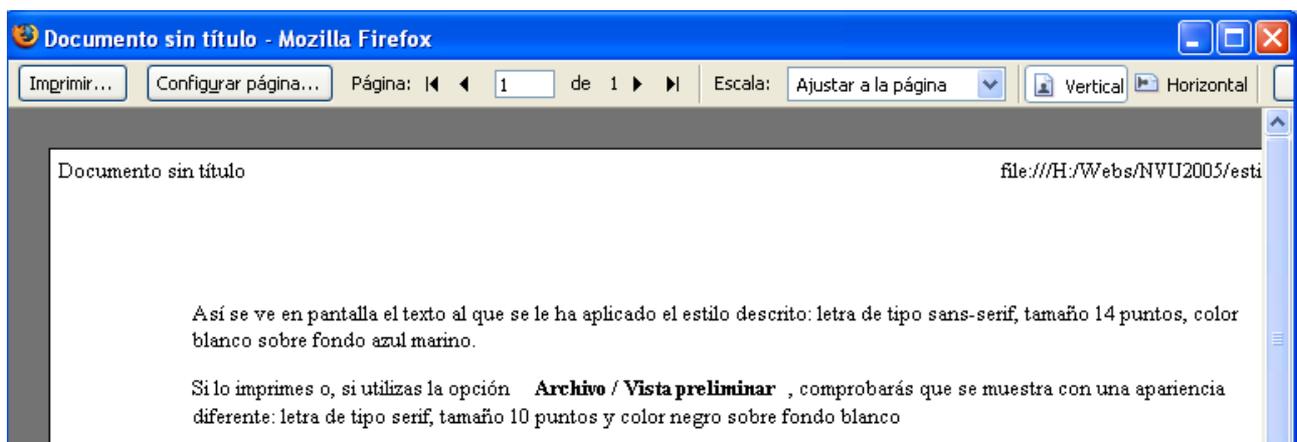
Ejemplo

Vista en pantalla

Así se ve en pantalla el texto al que se le ha aplicado el estilo descrito: letra de tipo sans-serif, tamaño 14 puntos, color blanco sobre fondo azul marino.

Si lo imprimes o, si utilizas la opción **Archivo / Vista preliminar**, comprobarás que se muestra con una apariencia diferente: letra de tipo serif, tamaño 10 puntos y color negro sobre fondo blanco

El mismo documento en vista previa de impresión



⚠ Cuando creamos estilos para un tipo de medio la sintaxis se modifica como si creáramos una especie de "superselector": todos los selectores aplicables a ese medio se encierran entre dos llaves precedidas por la regla `@media` y el tipo de medio, tal como se ha marcado en la anterior muestra de código.

No hemos especificado `@media screen` porque estamos trabajando normalmente para pantalla y al no haber especificado nada los estilos se aplicarán en el dispositivo que muestre la página. (realmente lo único que necesitábamos era diferenciar la presentación del color de fondo y el tipo de letra cuando se imprimiera)

Importante: Aunque el editor CSS de N|VU dispone de un botón `@media` no funciona, por lo que si necesitamos crear un conjunto de reglas bajo este superselector tendremos que hacerlo editando manualmente el archivo CSS o el estilo en línea.

Pero no solo podemos especificar la pantalla y la impresión como medios para los que especificar estilos. El listado completo de medios actualmente establecidos por el W3C es el siguiente:

all

Cualquier tipo de dispositivo .

aural

Referido a navegadores para personas con deficiencias visuales que utilizan sintetizadores de voz para realizar una lectura de los contenidos.

braille

Dispositivos táctiles basados en lenguaje braille.

embossed

Impresoras en braille.

handheld

Dispositivos portátiles, caracterizados por una pantalla pequeña, generalmente monocromos y con limitado ancho de banda.

print

Impresoras o documentos mostrados en pantalla en forma de visualización previa a la impresión.

projection

Presentaciones proyectadas o impresión de transparencias.

screen

Referido, fundamentalmente a pantallas de ordenador.

tty

Utilizado para referirse a medios que presentan la información con un tamaño fijo de letra, como por ejemplo los teletipos.

tv

Referido a dispositivos de tipo televisión, caracterizados por una menor resolución que las pantallas de ordenador, pantallas con capacidad limitada de desplazamiento y presencia de sonido.

Cada uno de estos medios puede disponer de algunas propiedades específicas, que se pueden consultar en la documentación del W3C. Se puede consultar, por ejemplo, la traducción de las especificaciones del W3C para **hojas de estilo auditivas** que es una de las más desarrolladas.