



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
Y CIENCIA

SECRETARÍA GENERAL
DE EDUCACIÓN
Y FORMACIÓN PROFESIONAL

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN,
FORMACIÓN PROFESIONAL
E INNOVACIÓN EDUCATIVA

CENTRO NACIONAL
DE INFORMACIÓN Y
COMUNICACIÓN EDUCATIVA

Edición HTML

Estilos CSS Texto y fuentes



SERVICIO DE
FORMACIÓN DEL
PROFESORADO

C/ TORRELAGUNA, 58
28027 - MADRID

Índice de contenido

Estilos para Texto.....	3
Color.....	3
Espaciado de letra.....	4
Espaciado de palabras	4
Alineación.....	5
Decoración.....	5
Sangría de primera línea	5
Control de letra.....	5
Interlineado.....	6
Pseudoelementos first-letter y first-line	6
Estilos CSS para Fuentes.....	7
Estilos de letra.....	7
Variantes.....	7
Grosor de la letra.....	7
Tamaño de la fuente.....	8
Interlineado.....	9
Familia	9
Combinar los atributos referentes a la fuente de letra	10

ESTILOS PARA TEXTO

Vamos a hacer un recorrido por las propiedades que afectan al texto y su forma de modificarlas mediante estilos.

COLOR

El atributo de color puede aplicarse al texto, pero también a otros elementos de la página. Se puede acceder a esta propiedad desde la pestaña texto del editor de CSS. Cuando se aplique al color de fondo se encontrará en la pestaña del mismo nombre.

black	silver	gray	white
maroon	red	purple	fuchsia
green	lime	olive	yellow
navy	blue	teal	aqua

Propiedad: `color`

Valores y ejemplos: Para nombrar un color pueden utilizarse varios métodos:

- Los nombres reservados que aparecen en cada uno de los colores de la figura precedente utilizando `color:maroon`
- Combinación RGB (rojo, verde, azul) utilizando la notación `color:rgb(150,23,220)` donde indicamos los valores decimales de cada color.
- Combinación RGB (rojo, verde, azul) utilizando la notación `color:rgb(75%,0%,47%)` donde indicamos los valores porcentuales de cada color.
- Combinación RGB (rojo, verde, azul) utilizando la notación hexadecimal `color:#a5376f` donde los valores de cada color son representados por cada una de las tres parejas y precedidos por el signo #
- Combinación RGB (rojo, verde, azul) utilizando la notación hexadecimal `color:#a53` donde los valores de cada color son representados por un único número o letra y precedidos por el signo # (sólo permite 4096 colores ya que completa los pares duplicando: el ejemplo anterior se mostraría como si hubiéramos definido `color:#aa5533`)
- Otra posibilidad que permite hacer que el entorno se ajuste a las preferencias habituales del usuario es utilizar alguna de las palabras reservadas siguientes:

`Desktop`

Color del escritorio

`ActiveCaption`

Color de la barra de menú de la ventana activa

`CaptionText`

Color del texto de la barra de título de la ventana activa Ej: Texto color `CaptionText`, fondo color `ActiveCaption` (consultar la versión HTML para comprobarlo)

`InActiveCaption`

Color de la barra de menú de la ventana inactiva

`InActiveCaptionText`

Color del texto de la barra de título de la ventana inactiva Ej: Texto color `InActiveCaptionText`, fondo color `InActiveCaption` (consultar la versión HTML para comprobarlo)

`InfoBackground`

Color de los mensajes de ayuda emergentes

InfoText

Color del texto de los mensajes de ayuda emergentes Ej: Texto color InfoText, fondo color InfoBackground (consultar la versión HTML para comprobarlo)

Menu

Color de los menús

MenuText

Color del texto de los menús

Window

Color del contenido de una ventana vacía.

WindowText

Color predeterminado del texto en una ventana.

ESPACIADO DE LETRA

Podemos especificar una cantidad para aumentar o disminuir el espaciado entre las letras de un texto. Esta propiedad no está disponible en el editor de CSS de N|VU por lo que habrá que introducirla manualmente

Propiedad: `letter-spacing`

Valores: Se pueden expresar introduciendo un valor entero que indique la medida en pixels (px), puntos (pt), pulgadas (in), centímetros (cm), anchura de la letra eme (em) o altura de la letra equis mayúscula(ex). Se utiliza el punto como separador decimal en lugar de la coma. Para disminuir el espaciado se utilizan valores negativos

Ejemplos:

A u m e n t a d o e n 1 5 p í x e l e s
Aumentado en 2pt
A u m e n t a d o e n 0 . 1 i n
A u m e n t a d o e n 0 . 3 c m
Aumentado en 1em
Aumentado en 1ex
Disminuido en 1px

ESPACIADO DE PALABRAS

Podemos especificar una cantidad para aumentar o disminuir el espaciado entre las letras de un texto. Tampoco está implementada en el editor de CSS lo cual nos obliga a introducirla manualmente si la necesitamos.

Propiedad: `word-spacing`

Valores: Se pueden expresar introduciendo un valor entero que indique la medida en pixels (px), puntos (pt), pulgadas (in), centímetros (cm), anchura de la letra eme (em) o altura de la letra equis (ex). Se utiliza el punto como separador decimal en lugar de la coma. Para disminuir el espaciado se utilizan valores negativos

Ejemplos:

Aumentado en 15 píxeles
Aumentado en 5pt
Aumentado en en 1in
Aumentado en 0.7cm
Aumentado en 2em
Aumentado en 1ex
Disminuído en 2px

ALINEACIÓN

Podemos encontrar esta propiedad en la pestaña texto del editor de CSS.

Propiedad: `text-align`

Valores: Nos permite introducir todos los valores de alineación soportados por el estándar HTML 4.01 mediante **left**, **center** **right** y **justify**.

Ejemplos: Todos los textos de este curso están diseñados con el atributo justify para evitar el efecto denominado de "banderas" o "gallardetes" provocado por la falta de ajuste del final o principio de renglón respecto al margen.

DECORACIÓN

Podemos encontrar esta propiedad en la pestaña texto del editor de CSS.

Propiedad:`text-decoration`

Valores y ejemplos: Se especifican mediante las palabras reservadas none (ninguno), underline (subrayado), overline (superrayado), ~~line-through~~ (tachado). Aunque parezca un contrasentido uno de los más útiles puede ser el valor none al eliminar, por ejemplo, la decoración subrayada de los vínculos. También se puede utilizar el valor blink (parpadeante), pero prácticamente sólo es soportado por Netscape y Mozilla mientras que Internet Explorer 6, Konkeror 3.1.3 o incluso Galeón 1.3.9 que está basado en el mismo motor que Mozilla no lo soportan.

SANGRÍA DE PRIMERA LÍNEA

También tendremos que teclearla si la necesitamos porque por el momento no está implementada en el editor de CSS.

Propiedad: `text-indent`

Valores: Se pueden expresar introduciendo un valor entero que indique su medida en puntos (pt), pulgadas (in), centímetros (cm), píxels (px) o porcentaje(%)

Ejemplos:

Este párrafo tiene aplicado un sangrado de 45 puntos y por eso su primera línea se inicia tras dejar un espacio en blanco al principio del renglón.

CONTROL DE LETRA

Nos permite indicar si un elemento o fragmento se mostrará tal como se escribe o con alguna variación en las letras. Es otra de las propiedades no incluida en el editor de CSS.

Propiedad: `text-transform`

Valores: Aparte de none que es el valor por defecto, podemos usar capitalize que escribe todas las primeras letras en mayúsculas, uppercase que muestra todo el texto en mayúsculas y lowercase que lo presenta en minúsculas independientemente de cómo lo hayamos escrito

Ejemplos:

Este texto...

Aquí aplicamos capitalize



...se ve así

Aquí Aplicamos Capitalize

En este caso es uppercase



EN ESTE CASO ES UPPERCASE

Y éste es Lowercase



y éste es lowercase

INTERLINEADO

En el editor de CSS la encontrarás como altura de línea en la pestaña texto.

Propiedad: line-height

Valores: Se pueden expresar introduciendo un valor entero que indique su medida en puntos (pt), pulgadas (in), centímetros (cm), pixels (px) o porcentaje (%).

Ejemplos:

En esta línea se ha empleado un interlineado del 200%, de forma que presente una distancia doble a la habitual, respecto a la anterior y la posterior .

En esta línea se ha empleado un interlineado de 10 puntos. Como el tamaño de la letra es también de 10 puntos se puede comprobar que la parte superior de las letras llega hasta la base del renglón anterior.

PSEUDOELEMENTOS FIRST-LETTER Y FIRST-LINE

Como ya habíamos mencionado existen un par de pseudoelementos que tienen que ver con el texto porque permiten modificar la primera letra o el primer renglón de un texto.

Su utilización sigue la sintaxis **selector:pseudoelemento {propiedad:valor}** o bien **selector.clase:pseudoelemento{propiedad:valor}** o **selector#id:pseudoelemento{propiedad:valor}** si pretendemos aplicarlo a un selector con una clase o un identificador específico. **Ejemplo:**

```

<style type="text/css">
<!--
#muestra, #muestra2, #muestra3
{font-size: 12pt}

#muestra:first-line,
#muestra3:first-line {color: #00F;
font-variant: small-caps}

#muestra2:first-letter,
#muestra3:first-letter
{font:italic bold 200% serif;
float: left; padding-right:
0.2em;}
-->
</style>

```



[Visualizar el formato resultante](#)

EN ESTE EJEMPLO APLICAMOS EL PSEUDOELEMENTO first-line para cambiar la apariencia de la primera línea del párrafo.

Ahora aplicamos el pseudoelemento first-letter para modificar el tamaño y la posición de la primera letra del párrafo.

POR ÚLTIMO APLICAMOS A ESTE PÁRRAFO LOS dos pseudoelementos de forma que se modifiquen la primera letra y el primer renglón de párrafo

ESTILOS CSS PARA FUENTES

A continuación vamos a ver una serie de propiedades que afectan a las fuentes que utilizamos para mostrar el texto y la forma de modificarlas mediante estilos. En el editor de CSS de N|VU podrás acceder a estas propiedades dentro de la pestaña texto, aunque algunas propiedades no están implementadas.

ESTILOS DE LETRA

Propiedad: `font-style`

Valores: Se puede utilizar normal o italic. Permite alternar entre la presentación entre ambos tipos. Existe un tercer tipo oblique pero la mayoría de los navegadores la muestran igual que la itálica

Ejemplos: Letra normal *Letra itálica* *Letra oblicua*

VARIANTES

Nos permite hacer que la fuente se muestre con todos los caracteres en mayúsculas pero en un tamaño más reducido. Esta propiedad no se incluye en el editor en su versión actual, por lo que habrá que introducir el código manualmente si se necesita

Propiedad: `font-variant`

Valores: normal o small-caps (mayúsculas pequeñas)

Ejemplos:

AQUÍ SE HA APLICADO SMALL-CAPS A UN TEXTO ESCRITO TOTALMENTE EN MINÚSCULAS. ESTE SERÍA EL TAMAÑO NORMAL DE LAS MAYÚSCULAS DE ESTA FUENTE

GROSOR DE LA LETRA

Propiedad: `font-weight`

Valores: El valor básico es bold (negrita) por contraposición al valor por defecto que es

normal.

También pueden utilizarse dos valores relativos: **bolder** (más gruesa) y **lighter** (más fina) que el grosor de fuente que los antecede.

Por último disponemos de una escala graduada desde 100 hasta 900 en intervalos de 100 en la que el valor normal es el 400, y 700 el equivalente a la negrita, siendo el resto grosores relativos con respecto a éste. A pesar de que ésta sea la especificación la visualización en pantalla no es progresiva, como puedes comprobar.

Ejemplos:

Letra bold

100	200	300	400	500	600	700	800	900
grosor	grosor	grosor	grosor	grosor	grosor	grosor	grosor	grosor

Este fragmento esta en grosor normal. **Aquí se ha aplicado bolder.** Y ahora hemos aplicado lighter y volvemos a "adelgazar" la fuente hasta su grosor normal

TAMAÑO DE LA FUENTE

Propiedad: `font-size`

Valores: Se pueden expresar introduciendo un valor entero que indique su medida en puntos (pt), pulgadas (in), centímetros (cm), píxels (px), anchura de la letra eme (em) o altura de la letra equis (ex). También se puede utilizar un valor porcentual respecto al tamaño base que se utiliza por defecto.

Por último podemos también indicar el tamaño mediante palabras reservadas que indican los valores relativos, de menor a mayor, respecto al valor por defecto que es el **medium**: `xx-small`, `x-small`, `small`, `medium`, `large`, `x-large`, `xx-large`

Una última posibilidad es utilizar las palabras reservadas `smaller` y `larger` que, en lugar de basarse en el valor medium, toman como valor de referencia el tamaño de fuente usado inmediatamente antes y reducen o amplian el mismo al siguiente tamaño en la escala. (Lógicamente no tienen valor cuando nos encontramos en los extremos inferior o superior de la escala y pretendemos seguir disminuyendo o aumentando respectivamente)

Ejemplos:

Tamaño 250% (Consultar el documento HTML para comprobar el efecto)

Tamaño 18 puntos

Tamaño 2 em Tamaño 1 em (Consultar el documento HTML para comprobar el efecto)

Tamaño 3 ex Tamaño 1 ex (Consultar el documento HTML para comprobar el efecto)

Tamaño 18 píxels

Tamaño 1 centímetro

Tamaño 0,5 pulgadas

<code>xx-small</code>	<code>x-small</code>	<code>small</code>	<code>medium</code>	<code>large</code>	<code>x-large</code>	<code>xx-large</code>
-----------------------	----------------------	--------------------	---------------------	--------------------	----------------------	-----------------------

tamaño tamaño tamaño tamaño tamaño tamaño tamaño tamaño



Si necesitas utilizar decimales tendrás que usar la notación anglosajona, en la que el separador decimal es el punto en lugar de la coma.

MUY IMPORTANTE: Si utilizas unidades absolutas (px, pt, in, cm) la mayoría de los navegadores no serán capaces de modificar el tamaño cuando el usuario lo solicite y manejarán mal los tamaños relativos. Sería conveniente utilizar como unidad de medida el porcentaje, la **em** que adoptará la anchura por defecto (o la **ex** que tomará la altura) del valor por defecto cada uno de los navegadores y permitirá unos ajustes correctos al redimensionar. Aunque en algunas referencias se considera el píxel como unidad relativa ya que depende de cada dispositivo, lo cierto es que Internet Explorer lo interpreta como absoluta.

INTERLINEADO

Repetimos la referencia al interlineado porque también podemos considerarlo como una propiedad aplicable a las fuentes. En el editor CSS lo encontrarás como altura de línea.

Propiedad: `line-height`

Valores: Se pueden expresar introduciendo un valor entero que indique su medida en puntos (pt), pulgadas (in), centímetros (cm), pixels (px) o porcentaje (%).

Ejemplos:

En esta línea se ha empleado un interlineado del 200%, de forma que presente una distancia doble a la habitual, respecto a la anterior y la posterior .

En esta línea se ha empleado un interlineado de 10 puntos. Como el tamaño de la letra es también de 10 puntos se puede comprobar que la parte superior de las letras llega hasta la base del renglón anterior.



Si necesitas utilizar decimales tendrás que utilizar la notación anglosajona, en la que el separador decimal es el punto en lugar de la coma.

FAMILIA

Propiedad: `font-family`

Valores: Se puede utilizar el nombre de la letra. Es conveniente añadir, separados por comas, nombres de letras similares y finalizar, por si no está instalada ninguna de ellas, con el nombre de la familia. Las familias de letras básicas son: serif, sans-serif, monospace, cursive y fantasy. Si el nombre de la fuente tiene espacios en blanco habría que encerrarlo entre comillas para que se leyera ambas palabras como una única cadena.

Ejemplos: Podríamos hacer una referencia del tipo `font-family:Arial,Helvetica,Verdana,sans-serif`

Familia serif

Familia sans-serif

Familia monospace

Familia cursive

Familia fantasy

COMBINAR LOS ATRIBUTOS REFERENTES A LA FUENTE DE LETRA

En muchas ocasiones puede resultarnos más cómodo agrupar todos los valores de las diferentes propiedades en una propiedad abreviada denominada, sencillamente, `font`.

La propiedad abreviada `font` requiere el siguiente orden en la presentación de los valores: estilo, variante, grosor, tamaño/interlineado, familia

Tal vez te haya llamado la atención la referencia tamaño/interlineado. En la especificación actual, si utilizamos interlineado debe aparecer junto al valor de tamaño y separado del mismo por una barra de división /).

Una buena práctica es definir en la etiqueta `body` las características de la fuente puesto que se heredarán para todos los elementos textuales.

Ejemplos:

```
body {font: italic small-caps bold 1em/35px sans-serif} HARÍA QUE TODO EL TEXTO DE
```

LA PÁGINA TOMARA COMO BASE LA APARIENCIA QUE MUESTRA ESTE PÁRRAFO.

```
body {font: bold 70%/9px serif} haría que todo el texto de la página tomara como base la  
apariciencia que se muestra aquí (al no haber incluido valores de estilo ni variante se toma el valor por  
defecto).
```

87

- Añade a tu hoja de estilos especificaciones de fuente.
- Recuerda que puedes establecer unas características globales para el selector `body`.
- Aunque no es recomendable cambiar la familia de la fuente sí es posible que te resulte conveniente especificar otras propiedades de fuente para alguna clase que hayas creado. Si aún no tienes ninguna creada revisa el contenido y seguro que encuentras fragmentos que pertenecen estructuralmente al mismo grupo y que podrías formatear comodamente utilizando las hojas de estilos.
- Puede ser interesante que vayas revisando la aparición de etiquetas `font` en el código html para ir sustituyéndolas de forma que los párrafos afectados adquieran su formato gracias a las propiedades de las hojas de estilo en lugar de tener que especificar en cada uno de ellos las propiedades de `font`.
- Combina las propiedades de fuentes con colores, fondos y características de texto que puedan afectar a la apariencia de los párrafos.