

Capítulo 12

Área de Educación Física

12.1 DEFINICIÓN Y FUNDAMENTACIÓN DEL ÁREA.

La Educación Física, proceso inherente en el desarrollo del ser humano, como objeto cultural y por lo tanto como contenido de enseñanza -aprendizaje en los centros escolares, ha sufrido a la largo de nuestra historia diferentes momentos, en función de las concepciones propias de la época y su influencia externa en nuestro país. Específicamente desde el año 1967, el área retoma mayor auge con la organización de la Dirección General de Educación Física y Deportes, la cual impulsa la implementación y atención de la asignatura en algunos de los centros de educación primaria, especialmente en la formación de grupos deportivos, organización de campeonatos y gimnásticas escolares y colegiales. Por otro lado, la formación de profesionales en la especialidad de Educación Física por parte de la Universidad Pedagógica Nacional “Francisco Morazán” (UPNFM) y la Universidad Nacional Autónoma (UNAH) acrecentó las posibilidades de atención a la asignatura en este período, con la implementación y desarrollo de la carrera de Educación Física la cual ha brindado cierta cobertura en lo que respecta a la atención de la asignatura en el nivel secundario y en algunos casos en el nivel primario, pero más en el sector privado que en el sector oficial.

Con este auge en la formación de profesionales especialistas en el área, también se dió cambios de enfoque en la enseñanza de la asignatura, ya que después de ser brindada, primero como una actividad muy recreativa (juego), seguidamente como una actividad basada en contenidos relacionados con la gimnasia de base (calistenias, rutinas rítmicas...), y después como una actividad con tendencia muy deportiva, en la actualidad se intenta, además de esta última, brindar un enfoque motriz funcional, el cual proporcione las bases para una actividad física que sirva para el desarrollo y funcionamiento de todas las capacidades motrices funcionales propias del ser humano y como consecuencia, fortalezca el conocimiento de la conducta motriz para la organización significativa del comportamiento.

Para fundamentar la importancia que posee el área de Educación Física como parte del Currículo Nacional Básico, iniciamos definiendo teórica y pedagógicamente ésta disciplina como el desarrollo de todas las capacidades que giran en torno a la formación corporal, para conseguir el grado más elevado de posibilidades físicas, corporales, expresivas, rítmicas, motrices, lo cual es base para el desarrollo de la personalidad, la capacidad intelectual, afectiva y relacional. En suma, es indispensable para lograr el desarrollo máximo de las posibilidades de cada persona, independientemente de la ejecución eficaz de cualquier técnica concreta. El campo de estudio de la Educación Física es el ser humano en su unidad e integridad, reiterando que si bien su singularidad radica en que se lleva a cabo mediante la motricidad humana, con todas sus posibilidades físicas de acción y expresión, también contribuye a mejorar la calidad de vida, por lo tanto es fundamental la práctica de actividades corporales en los educandos, sin discriminación de ningún tipo.

La comprensión de la conducta motriz no puede aislarse de la comprensión del propio cuerpo, entendido en toda su globalidad. Es decir, el conocimiento del cuerpo y su capacidad de movimiento, no debe reducirse a los aspectos perceptivos o motores, sino que implica aspectos de expresión, comunicación, afectivos y cognoscitivos. Es pertinente organizar la enseñanza del área de Educación Física, destacando la importancia de las vivencias corporales y sus posibilidades lúdicas, expresivas y comunicativas que conducirán a un conocimiento y aceptación del propio cuerpo, a una utilización eficaz del mismo y a destacar el carácter social de expresión y de relación.

Para la formación íntegra de los educandos que la sociedad requiere es necesario que aprendan a relacionarse con el *propio cuerpo* y el *propio movimiento*, porque éstos constituyen dimensiones significativas en la construcción de la identidad personal, solidificando las diferentes etapas evolutivas del desarrollo psicológico del ser humano, desde su forma de pensar, sentir, actuar y aprender de sí mismo, lo que conlleva a que los niños y niñas se *comuniquen, expresen, relacionen y se conozcan; aprenden a aprender, hacer, convivir y ser.* Cuerpo y movimiento son componentes esenciales en la adquisición del saber del mundo, de la sociedad, de *sí mismo* y de la propia capacidad de acción y resolución de problemas; de esta forma, se consolida la formación o desarrollo integral del educando.

Por otra parte, la Educación Física se puede expresar desde diversos ámbitos tales como:

- **Ámbito Físico.** Favorece el conocimiento y el desarrollo corporal a nivel anatómico y fisiológico, lo cual mejora las cualidades físicas y facilita la adquisición de hábitos de salud, higiene y nutrición.
- **Ámbito Motriz.** Estimula el conocimiento y el dominio del propio cuerpo a nivel cinestésico, espacial y temporal, desarrollando sus habilidades motrices y sus capacidades neuropsicológicas para resolver problemas significativos y delimitar espacios personales y respeto a el espacio de las demás personas.
- **Ámbito Afectivo-Social.** Facilita la progresiva autonomía de acción en el medio, así como, la caracterización social de los educandos a través de actividades físicas espontáneas adaptada a sus posibilidades y gustos personales y en la consolidación de actitudes de autoaceptación, interés, disfrute, respeto, solidaridad, defensa a su autonomía y integridad personal física y psíquica al igual que cooperación con otras personas.

El ámbito cognitivo está integrado en cada uno de los anteriores. Existen otros ámbitos, el agonístico que es de naturaleza competitiva, el de la salud y del entorno etc.

La práctica educativa y el conocimiento sistematizado de los niños, niñas y jóvenes, han mostrado que el desarrollo físico impacta en la salud, en el desempeño intelectual y el logro de las habilidades básicas para el aprendizaje. Con el juego organizado y las actividades de la educación física, los alumnos y alumnas aprenden a construir, seguir normas y respetar la integridad personal propia, y de otras personas, fundando con ello su personalidad ética y social.

La educación física tiene como meta la formación de sujetos, no de objetos, ni mecanismos de precisión; de ahí que esté profundamente marcada por un fuerte componente afectivo subjetivo, tanto en quien la imparte como en quien la recibe. Su pedagogía se sustenta básicamente en forma activa, es decir, fomenta el aprendizaje a partir de la acción, mediante estructuras comportamentales y no mediante abstracciones o proyecciones a una hipotética realidad.

12.2 EJES TRANSVERSALES EN EL ÁREA.

Partiendo de los Ejes Transversales propuestos para el Currículo Nacional Básico, **Identidad, Democracia Participativa y Trabajo**, el área de Educación Física se identifica con los mismos, por la naturaleza teórica y práctica de su disciplina, campos temáticos, estrategias de enseñanza- aprendizaje y con otros aspectos afines a ellas.

Identidad

La Identidad como eje del currículo se orienta a formar en la persona conciencia o sentimientos compartidos de pertenencia, como miembro de una sociedad. Para fortalecer este eje transversal, el área de Educación Física plantea en sus expectativas de logros y sobre todo en sus contenidos actitudinales y procedimentales aportaciones que toman en cuenta la adquisición de aspectos relacionados con la identidad y por ende con el propósito educativo, en lo que concierne al fortalecimiento de la autoestima, seguridad y confianza en sí mismo y en los demás, afecto, valores y costumbres; también toma en cuenta la aceptación y comprensión de posibilidades de realización de actividades físicas de acuerdo a los aspectos genéticos (rasgos hereditarios, contextura corporal etc.) y del contexto cultural del cual provenga el niño y la niña.

Las prácticas de las diferentes actividades físicas conllevan a la internalización de aprendizajes y experiencias propias en cada niño y niña, desde el conocimiento de su propio cuerpo, el despertar a sus posibilidades en el ejercicio, expresiones corporales como medio de lenguaje y comunicación, el fortalecer parámetros motrices y perceptivos, creación de movimiento, asimilación de acciones motoras, identificación de sus posibles potencialidades, convivencia con las demás personas y con su entorno, el respeto a las normas, y otros aspectos más que consolidan la *Autonomía Corporal y Personal* de cada niño y niña, creciendo en el desarrollo de su identidad propia. En este caso se fortalece la *Identidad Individual*, como bien se plantea en los contenidos y expectativas del área de Educación Física.

La *Identidad Colectiva y Comunitaria* se caracteriza por las relaciones interpersonales. Se pueden fortalecer desde los bloques de contenidos referentes a los Juegos e iniciación deportiva, en las actividades físicas en el medio natural y en las actividades físicas extraclase, ya que aquí se explicitan varias expectativas de logro para el enriquecimiento de la Identidad. A través de estos contenidos se realizan aprendizajes relacionados con el trabajo

cooperativo sistémico, respeto a las normas y reglamentos, apreciación del entorno, utilización y valoración de recursos propios de su comunidad, práctica y valoración de costumbres deportivas, lúdicas y/o recreativas propias de su región, cultura y/o pueblo, es decir, tomando en cuenta factores que fundamentan la necesidad de una educación intercultural, que consolide esta Identidad desde las expectativas de logro del área de Educación Física.

Democracia Participativa.

En las estrategias metodológicas, actividades sugeridas y naturaleza de los contenidos, la *Participación* es enfoque clave para la Educación Física. Toda la fundamentación pedagógica, psicológica o sociológica, pretende la búsqueda del aprendizaje a partir de las secuencias de las acciones sistematizadas en forma activa, vivenciadas y compartidas. No puede existir aprendizaje psicomotor si no se participa activamente en todo el proceso, y a la vez se respetan los parámetros propios del movimiento con base en el respeto a las diferencias individuales y colectivas.

Para ejemplificar el alcance de logro que puede adquirirse a través del proceso de enseñanza-aprendizaje en los componentes referentes a la democracia participativa, a partir de algunos contenidos del área de Educación Física, se puede mencionar el componente específico de *Organización*, visto desde los aspectos logísticos de las instalaciones, recursos y organización de la clase, de los *Derechos Humanos*, cuando las expectativas de logro del área fomentan el respeto a la integridad personal física y psíquica, la igualdad de oportunidades y el respeto a las diferencias individuales, aspectos que de una u otra manera poseen relación entre los componentes de dicho eje y la naturaleza de los bloques y contenidos siguientes: Actividades Físicas Extraclase y sobre todo en las Actividades Físicas en el Medio Natural, donde sus expectativas se alcanzan precisamente en la puesta en marcha de actividades organizadas desde el aula de clase, con los componentes básicos para su planificación, integrando necesidades, intereses y posibilidades existentes para la ejecución y realización de actividades sugeridas por los actores del proceso educativo; así mismo, retoma aspectos relacionados con los derechos y deberes propios de las edades de los niños y las niñas, sus intereses, el respeto a sus valores, costumbres, tradiciones, actitudes y habilidades, según la actividad física que seleccionen.

Trabajo:

Si tomamos el concepto *Trabajo*, desde el enfoque de responsabilidades compartidas, eficiencia en la ejecución y eficacia en el tiempo de realización y calidad en la tarea realizada, podemos relacionar la contribución que aporta el área en el fortalecimiento y valoración del trabajo. En las actividades físicas, es necesario armonizar todos los factores que inciden cuando determinamos asignaciones personales y/o grupales dado que su realización garantiza resultados satisfactorios en el proceso de aprendizaje y mucho más importante, contribuyen a dar lineamientos de las características por las cuales se determina el trabajo eficiente para la reproducción y producción social.

Por la naturaleza del área, se puede evidenciar muchos aspectos que caracterizan los componentes de este eje, tales como:

El área de Educación Física en el desarrollo del bloque de contenido de Condición física para la salud, habilidades y destrezas básicas, plantea expectativas en el desarrollo, fortalecimiento y preparación de la capacidad física funcional de la persona, preparándola física y mentalmente para la realización de actividades que impliquen un esfuerzo óptimo en las tareas que realiza en el quehacer cotidiano personal y laboral, con un trabajo eficiente y eficaz. En la Educación Básica se intenta concientizar sobre la importancia de una preparación física y mental para el logro de aspectos concernientes al mejor desempeño personal y laboral, tanto en lo físico como en lo mental, como una base para la valorización de sus esfuerzo de manera satisfactoria y óptima en la realización de funciones propias de la vida social, expectativa que se puede lograr a través de los contenidos procedimentales, pilares en la obtención de aprendizajes significativos de nuestra área de estudio.

Otro de los componentes importantes para el Área de Educación física y directamente relacionado con los Ejes transversales es la **Salud**. Si analizamos cada uno de los ejes propuestos por el CNB, de una u otra manera todos poseen una relación con este componente. Cuando hablamos del bienestar y desarrollo pleno del ser humano, del logro de sus potencialidades, de la incorporación de una persona saludable en su ambiente de convivencia diaria, estamos implícitamente hablando de salud (física y mental). Este componente puede incidir en el desarrollo de los

ejes de la Identidad, la Democracia Participativa (según las condiciones físicas de la persona : alimentación, enfermedades, capacidad funcional , etc.) y hasta en el mismo eje del Trabajo, por lo que respecta a la eficiencia, eficacia, calidad brindada en cada una de las asignaciones que se nos presenta en el diario vivir, desde el trabajo como juego, en las edades iniciales, hasta las responsabilidades del adulto en su integración a la vida laboral en el ámbito tanto reproductivo como productivo.

De igual forma es de gran relevancia mencionar que el componente de Salud, visto desde la naturaleza del área, pretende preparar, estimular y concientizar a las personas a mantener un nivel de condición física adecuado para realizar sus labores cotidianas, de manera que el trabajo físico y mental sea gratificante para la persona, así como economizar esfuerzos físicos y mentales, que en cierta medida previenen los grados de estrés que por una u otra causa la actividad cotidiana (trabajo), genera en cada una de las personas.

Este componente, al igual que los ejes propuestos para el CNB, será tratado transversalmente en los contenidos conceptuales, actitudinales y procedimentales del área de Educación Física; se hará énfasis en la importancia de la salud como base fundamental en la adquisición de saberes y experiencias significativas, en el aprendizaje y valoración de la actividad física como medio para la dignificación humana.

12.3 EXPECTATIVAS DE LOGRO DEL ÁREA

Las expectativas de logro explicitan las intencionalidades educativas y expresan el grado de desarrollo de las competencias del área de tipo cognitivo, procedimental y valorativo/ actitudinal que la Educación Básica debe garantizar equitativamente a los alumnos y las alumnas.

Al finalizar la Educación Básica, los alumnos y las alumnas :

1. Conocen y valoran, respetan y defienden su cuerpo y la actividad física como medio de expresión y disfrute de sus posibilidades motrices, de relación con los demás y como recurso para organizar su tiempo libre.
2. Desarrollan y aplican las habilidades y destrezas motrices, favoreciendo su desarrollo óptimo según sus etapas de crecimiento y maduración física y mental.
3. Regulan y dosifican su esfuerzo llegando a un nivel de autoexigencia acorde con sus posibilidades y la naturaleza de la tarea que se realiza, utilizando como criterio fundamental el valor de dicho esfuerzo y no sólo el resultado obtenido.
4. Adaptan y adoptan hábitos de higiene de alimentación, de posturas y de ejercicio físico, manifestando una actitud responsable hacia su propio cuerpo y de respeto hacia los demás; relacionan estos hábitos con los efectos sobre la salud física y mental.
5. Utilizan sus capacidades físicas básicas, las destrezas motrices y su conocimiento de la estructura y funcionamiento del cuerpo para la actividad física y adaptar el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación.
6. Plantean y valoran las alternativas de solución a los problemas relacionados con el dominio de los patrones motrices básicos, adecuándose a estímulos perceptivos y seleccionando los movimientos previa valoración de sus posibilidades, diferencias individuales y cultura propia.
7. Participan activamente en juegos y actividades estableciendo relaciones equilibradas y constructivas con las demás personas; evitan la discriminación por las diferencias individuales, así como, los comportamientos agresivos o distintas formas de abuso de poder y las actitudes de rivalidad en las actividades competitivas.
8. Valoran la cultura del movimiento como un medio para la manifestación de actitudes, valores, costumbres y características propias de la personalidad y de los diferentes pueblos, en búsqueda de la armonía social.
9. Conocen y valoran la diversidad de actividades físicas y deportivas y los entornos donde se desarrollan, participando en su conservación y mejora de sus raíces culturales.

10. Toman conciencia y hacen uso de los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento para comunicar y expresar sensaciones, ideas y estado de ánimo, así como para comprender mensajes expresados de este modo.
11. Acceden al comportamiento social que facilite el crecimiento individual mediante la participación solidaria, la responsabilidad y el respeto a las demás personas, especialmente en las relaciones de cooperación indispensables en una actividad física, desde lo lúdico hasta la iniciación deportiva.
12. Conocen la realidad deportiva de su país, desde sus propios pueblos y sus recursos para la práctica de la actividad física como una manera más de utilizar el tiempo libre.
13. Valoran y practican las costumbres y tradiciones, relacionadas con la actividad física, propias de la familia y de la cultura a la cual pertenecen.
14. Reafirman y valoran su identidad, sentimientos de autoestima, autonomía, integridad personal y cooperación desde la participación activa en las diferentes actividades físicas.

12.4 PRESENTACIÓN Y FUNDAMENTACIÓN DE LOS BLOQUES DEL ÁREA

Los contenidos son el conjunto de formas culturales y de saberes seleccionados para formar parte de un área en función de las expectativas generales que se pretenden lograr, en el contexto educativo. Así pues, si consideramos formas culturales y por lo tanto, objeto educativo, todas las formas de movimiento o actividades físico- deportivas, desde las más sencillas y básicas (caminar, saltar, lanzar, rodar, trepar..), pasando por aquellas que requieren de una mayor elaboración (juegos, gimnasia, expresión corporal, defensa personal...) hasta aquellas actividades institucionalizadas como son los diferentes deportes, podemos establecer que todas ellas engloban potencialmente los bloques de contenidos de la enseñanza de la Educación Física.

Estos bloques de contenidos han sido seleccionados de acuerdo a los criterios siguientes: La *secuencia* de los contenidos que dependerá del nivel y etapa de desarrollo físico y mental de los niños y niñas; la *significatividad* de los mismos, tomando en cuenta los intereses, necesidades, saberes y experiencias previas de los alumnos y alumnas en cada etapa de su nivel educativo; la *integración* de conocimientos prácticos y teóricos, donde la función del aprendizaje motriz, no sólo se limita a la capacidad del cuerpo para desarrollar movimiento, sino más aún, a favorecer la capacidad de desarrollo integral de la persona, en lo intelectual, afectivo, social y cultural.

A continuación se presenta una descripción de los bloques de contenidos propios del quehacer educativo de la Educación Física:

BLOQUE: IMAGEN, PERCEPCIÓN Y EXPRESIÓN CORPORAL

Este bloque desarrolla lo concerniente al conocimiento que los niños y niñas tienen sobre su propio cuerpo a partir de su realidad corporal y sus saberes previos; es un conocimiento vivenciado, global y funcional que les permite hacerse una imagen de sí mismos y de los demás; asimismo, fortalece el conocimiento del esquema y conciencia corporal a partir de las nociones elementales de referencia espacial y temporal que ya tienen. Las funciones perceptivas se estimulan a través de las acciones sensoriales (sentidos) y su relación con la capacidad de movimiento de acuerdo con los estímulos externos e internos del medio que los rodea.

Los niños y las niñas desarrollarán sus posibilidades expresivas como un medio más para la comunicación, tomando como base sus posibilidades motrices y corporales, desde sus gestos, movimientos, mímicas y dramatizaciones, para la transmisión de lenguajes que expresan sentimientos, emociones y necesidades propias de su persona. La enseñanza de la expresión corporal para los niños y las niñas tendrá dos propósitos: el primero para fortalecer la competencia motriz y el segundo, para enriquecer su capacidad de valoración estética del movimiento.

BLOQUE: CONDICIÓN FÍSICA PARA LA SALUD, HABILIDADES Y DESTREZAS BÁSICAS.

Las actividades de este bloque giran en torno a la enseñanza y aprendizaje de hábitos higiénicos y de salud, como son: el cambio de ropa, el aseo personal, los hábitos posturales, los hábitos alimenticios, el calentamiento y la relajación al comenzar y al finalizar el ejercicio; también, la relación de las funciones básicas del cuerpo y el ejercicio (la fuerza de los músculos, la respiración, las pulsaciones, la coordinación...), el calentamiento y la relajación.

El aprendizaje motor, supone un salto cualitativo en el desarrollo motor y **tiene su base en los contenidos del bloque anterior**, en lo que se refiere a las habilidades de coordinación, perceptivas y dominio de los movimientos básicos. Estas habilidades se refieren al desarrollo de capacidades motrices las cuales son base para la adquisición de movimientos complejos, que determinan la conducta motriz ante las diferentes situaciones propias de la actividad física.

BLOQUE: JUEGOS E INICIACIÓN DEPORTIVA

El juego y el deporte pueden constituir una integración de los diferentes contenidos de la actual Educación Física. El deporte es un fenómeno social propio de nuestra sociedad y como tal, debe ser utilizado y enseñado en los centros educativos pero procurando que este no llegue a condicionar la propia práctica deportiva, ni tampoco limitarse al aprendizaje de determinadas habilidades específicas. Este debe tener en cuenta el entorno socio-cultural que influye sobre esa práctica. La aplicación y desarrollo del juego se enfatiza desde las clasificaciones siguientes: *de cooperación y cooperación/ oposición, de destrezas y de adaptación, de defensa a la integridad personal, de iniciación a las habilidades deportivas; tradicionales y autóctonas, de simulación y juegos en el campo.*

BLOQUE: ACTIVIDADES EN EL MEDIO NATURAL Y EXTRACLASE

Las actividades físicas por naturaleza se identifican con la libertad del cuerpo en un espacio natural, propio al entorno que nos rodea, conocer y adaptarse a los recursos disponibles, a las posibilidades de movimiento o ejercicio que el entorno nos provee; la interacción social con las demás personas en sus medios naturales y otros aspectos inherentes a este bloque de contenido. Las Actividades Extraclase en los centros de enseñanza, vienen a completar el proceso educativo desarrollado tras la jornada escolar.

Las actividades extraclase persiguen el objetivo de complementar fuera del aula lo que se hace en ésta o en ambientes escolares y se le añaden a su valor intrínseco de aprendizajes complementarios, los relacionados con los de convivencia, respeto al ejercicio, goce y vigencia de los derechos humanos y socialización. Serán parte de este bloque la organización de cuadros deportivos, artísticos, eventos culturales y recreativos propios de la comunidad escolar y de la interacción con otras comunidades escolares.

Este bloque de contenidos se desarrollará en forma paralela e integrada con los demás bloques anteriores y como parte del Proyecto Educativo de Centro (trabajo inter y multidisciplinar).

12.5 PRESENTACIÓN Y FUNDAMENTACIÓN DE LOS BLOQUES POR CICLO

PRIMER CICLO

Imagen, Percepción y Expresión Corporal

Primer Ciclo : A través de este bloque temático los alumnos y las alumnas aprenderán a conocer y manejar, adaptar y asimilar su imagen corpora, a moverse en el espacio en diferentes áreas, niveles, direcciones, patrones y rangos, a utilizar su cuerpo y la conciencia corporal para construir su propio aprendizaje significativo en las acciones motoras que diariamente realizan. Así mismo, logrará el desarrollo de la conciencia del esfuerzo y de relaciones que se dan entre las partes de su cuerpo, entre él o ella y las demás personas, y viceversa.

El logro de lo anterior necesita obligatoriamente el desarrollo de la percepción a través del trabajo lúdico, de movimiento creativo y otras técnicas y estrategias didácticas apropiadas al desarrollo de este tema y de la edad de desarrollo físico y mental de los niños niñas. En este caso, en el primer ciclo, se refuerza la etapa de asimilar y adaptarse al movimiento complejo y a las percepciones sensoriales. Los aspectos fundamentales de la Expresión Corporal son la preparación del cuerpo, su sensibilización y concientización; en este ciclo es necesario el desarrollo de la capacidad expresiva del cuerpo. El niño y la niña deben poseer muchas opciones y experiencias en lo que se refiere a las diversas formas de comunicación, entre ellas, la comunicación corporal a través de los gestos, las formas de movimiento, los sentimientos y las emociones. Estas se desarrollarán y aplicarán a través de la consolidación de los diferentes

aprendizajes relacionados con la sensopercepción, donde cada ser humano entabla relación con el mundo, a través de sus sentidos y elabora un mundo perceptual, tomando conciencia de su propio cuerpo y la liberación a través del lenguaje del movimiento.

Condición física para la salud, habilidades y destrezas básicas.

Este bloque tiene como objetivo el mejoramiento de la eficacia fisiológica y mecánica de los niños y las niñas propios de su edad, y se realiza a través del desarrollo de actividades y cualidades motoras básicas que pueden ser entendidas como aquellos factores que cualifican a una persona para la realización de una actividad física. También fortalecen sus cualidades físicas tales como: fuerza de extremidades superiores e inferiores, fuerza abdominal, flexibilidad dorsal de piernas y de hombros; y lo referente a las carreras cortas de velocidad. En cuanto a los hábitos de higiene corporal, éstos forman parte importante en la consolidación de aprendizajes actitudinales, pilares en la formación integral de los niños y las niñas en este ciclo de la Educación Básica. Asimismo, en este bloque se dan los lineamientos para que el niño y la niña internalice la importancia de familiarizarse con la cultura del movimiento para lograr un trabajo efectivo según sus tareas y acciones cotidianas, valorando el movimiento como un elemento insustituible en el desarrollo integral infantil. La psicomotricidad vista desde el desarrollo de las habilidades y destrezas motoras del cuerpo, desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de todos los aspectos físicos, biológicos y psicológicos de la persona y de la personalidad en el niño y niña en esta etapa. Aquí los alumnos y las alumnas exploran su entorno como un movimiento natural, global y espontáneo, por tanto se les debe brindar muchas opciones motoras para su experimentación, asimilación y adaptación individual a la diversas habilidades básicas (desplazamientos, saltos, giros, movimientos locomotores, no locomotores y manipulativos, etc).

Juegos e iniciación deportiva.

El juego en esta etapa educativa es esencial como medio de aprendizaje y auto-realización personal: lo que implica el trabajo para la persona adulta, es lo que significa el juego para los niños y niñas. A través de éste, lograremos muchas expectativas de aprendizaje no sólo en lo que se refiere a la educación física, sino que el juego es una vía efectiva para la asimilación de aprendizajes de cualquier índole académica. Los educandos serán capaces de participar activamente en los diferentes tipos o clasificaciones de los mismos, de acuerdo a sus intereses y necesidades según su edad. De aquí, logrará en forma muy generalizada, conocer algunas características de los deportes e iniciar en forma sencilla la práctica de algunos de ellos. En este sentido, la propuesta de la enseñanza de los juegos y deportes, además de fundamentarse en valores educativos, tratará de adaptarse a las posibilidades lúdicas y liberadoras que promueven o exigen un tipo característico de conocimiento: el conocimiento práctico “saber como”, y además la comprensión de procedimientos implicados en el juego deportivo y la adquisición contextual de las habilidades técnicas.

Entre las edades de 6 a 9 años, correspondientes al desarrollo de este ciclo, las caracterizaciones propias de la maduración física y mental tienen un énfasis en el egocentrismo de los niños y las niñas, el deseo del liderazgo, la imposición de criterios propios y otros rasgos. Por lo tanto, es fundamental que a través de este bloque de contenidos se transformen y solidifiquen dichas caracterizaciones, haciendo énfasis en que a través de los juegos se trabaja en equipo, se comparte en forma armónica y amistosa, los logros, fracasos y obstáculos según la naturaleza del mismo.

Este bloque se desarrollará en forma paralela con los contenidos de los demás bloques anteriormente planteados, ya que muchas de sus actividades realizadas en el medio natural y extraclases son aprendizajes y prácticas adquiridas en los mismos y que es necesario evidenciarlos en las actividades propias del entorno natural, cultural y social; asimismo, facilita los espacios para el Proyecto Educativo de Centro, la inter y la multidisciplinariedad en el aprendizaje.

Actividades en el medio natural y extraclase.

El niño y la niña se desenvuelven en diferentes ambientes, sobre todo en el medio natural. Es necesario que realicen actividad física con experiencias inter y multidisciplinarias, en el medio ambiente que los rodea, tales como: parques, patios, instalaciones deportivas y otros espacios que motiven y refuerzen los aprendizajes que se dan en la escuela y se complementen con experiencias vivenciadas que se convierten en un fuerte estímulo para los alumnos y alumnas de estas edades. En las actividades extraclases, el niño y la niña tendrán la oportunidad de conocer, relacionarse, convivir, vivenciar y poner en práctica sus aprendizajes tanto físicos, como de maduración social,

compartiendo con los compañeros y compañeras actividades de iniciación deportiva, cuadros artísticos, culturales y de otra índole, que de una u otra manera estimulan actitudes, aptitudes, habilidades y destrezas propias de cada persona.



SEGUNDO CICLO.

Imagen, percepción y expresión corporal.

Se fortalece lo plantado en el primer ciclo a través de la exigencia gradual en el refinamiento de aprendizajes motrices y perceptivos. El niño y la niña cuentan con mayor dominio motor por su etapa de maduración física y mental. Ya perciben con mayor profundidad el movimiento y lo adaptan a las diferentes exigencias espaciales y temporales de su entorno, sobre todo lo aplica en las actividades rítmicas, aprende a organizar el movimiento con relación a los parámetros aprendidos en el ciclo anterior y, sobre todo, a tomar referentes como estrategias de acción. En este periodo, serán capaces de desarrollar y aplicar formas concretas de expresión corporal, partiendo de la *improvisación* (que es hacer algo de pronto, sin preparación, espontáneamente) el logro de lo imaginativo y la expresión corporal, concretando a través de la *composición* (que busca desarrollar las percepciones de quien compone y de quien observa dentro de cinco principios: Libertad, Unidad, Equilibrio, Equivalencia y de Oposición.), la construcción de experiencias y conocimientos que fortalecen la expresión motriz y se integra como una vía más de comunicación efectiva, en lo que se refiere a las personas en su actuar consigo mismo y con los demás.

Condición física para la salud, habilidades y destrezas básicas.

Profundiza los alcances y aprendizajes anteriores, exigiendo más de los alumnos y alumnas, de acuerdo a las características de su desarrollo motor y tomando en cuenta caracterizaciones relacionadas con la capacidad respiratoria, a través de la práctica de carreras de mayor distancia, resistencia aeróbica y anaeróbica, mayor coordinación, agilidad y equilibrio dinámico. Los contenidos actitudinales y procedimentales apuntan al fortalecimiento de los hábitos higiénicos corporales observándose comportamientos que interrelacionan sus contenidos con la educación para la salud, en una mejor condición física y calidad de vida.

Se continúa también con la experimentación, aplicación y resolución de tareas concernientes al desarrollo de las posibilidades motrices, centrando su actividad e interés en el movimiento y en el acto de moverse a través de bloques de ejercicios con mayor complejidad, mayor intensidad en el ritmo y esfuerzo en el trabajo motriz. Además combina los diferentes parámetros aprendidos anteriormente, creando nuevas formas de aplicación de destrezas. Las cualidades físicas se trabajan en forma más específica en busca de mayores condiciones corporales ante el ejercicio.

Juegos e iniciación deportiva.

Los niños y las niñas, profundizando en las diferentes clasificaciones de los juegos y deportes, serán capaces en este ciclo de proponer y ejecutar en forma más específica, actividades referentes a la práctica lúdica del movimiento a través del juego y de la iniciación deportiva en sus bases fundamentales, como son las normas, reglamentación y naturaleza de los mismos. El esfuerzo se valora a partir del dominio motriz básico para estas edades, donde la exigencia de aprendizajes motores, tales como la fundamentación técnica de la iniciación deportiva, establece bases sólidas para el perfeccionamiento deportivo en edades posteriores. Es muy importante consolidar las actitudes personales, en el sentido de valorar las acciones o comportamientos positivos de los y las estudiantes, en cuanto al trabajo colaborativo, respeto hacia los demás, ejercicio de poder sano y democrático reconociendo las capacidades y potencialidades de las otras personas, liderazgo positivo, solidaridad, valoración del esfuerzo y otros aspectos importantes en el desarrollo integral.

Este bloque se desarrollará en forma paralela con los contenidos de los demás bloques anteriormente planteados, ya que muchas de sus actividades realizadas en el medio natural y extraclases son aprendizajes y prácticas adquiridas en los mismos y que es necesario evidenciarlos en las actividades propias del entorno natural, cultural y social; asimismo, facilita los espacios para el Proyecto Educativo de Centro, la inter y la multidisciplinariedad en el aprendizaje.

Actividades en el medio natural y extraclase.

Con el mismo propósito que en el ciclo anterior, en este período se desarrollarán actividades con mayor grado de especificidad, en lo que se refiere a la planificación de actividades en el medio natural y actividades extraclases, cercanos a su entorno escolar y comunitario: las salidas a lugares abiertos apropiados para la realización de actividades físicas, convivios con otras escuelas o con otros grupos de la misma organización, asumiendo también responsabilidades en la organización y preparación de las mismas, la incorporación y práctica constante de actividades de iniciación deportiva, artística y cultural y /o académica (integración de equipos deportivos, cuadros artísticos y culturales , club de proyectos científicos, etc.)



TERCER CICLO.

Imagen, percepción y expresión corporal

Tercer ciclo: En este ciclo, se consolida el fortalecimiento de todos los movimientos corporales y expresivos, propios de la capacidad y maduración física y mental de los y las jóvenes, a través del dominio motriz en las diferentes actividades físicas. Los educandos, durante su fase de adolescencia, experimentan muchos cambios: la forma de actuación vista desde sí mismos y cómo los observan las demás personas es una de las inquietudes más propias de esta edad y de este período de desarrollo.

La expresión corporal, consolidada desde el primer ciclo y enriquecida en el segundo, asegura que los y las adolescentes cuenten con una herramienta, un medio o una alternativa para expresar sus inquietudes, liberar energías y sentimientos, comunicar ideas y otros aspectos propios de la comunicación, desde su interior hasta la exteriorización de las mismas de manera más efectiva y significativa, en las etapas de desarrollo físico y mental. Será conveniente en este ciclo, realizar con estos contenidos, un tratamiento didáctico específico, en el que sea posible polarizar la atención según la finalidad y el momento del desarrollo motor de los alumnos y alumnas, para volver continuamente a la globalidad y así valorar algunos elementos que con un tratamiento específico, modifique las posibilidades de la expresión en cada joven.

Condición física para la salud, habilidades y destrezas básicas.

Consolida los aprendizajes anteriores, en la búsqueda de una autonomía para el entrenamiento, en la mejora óptima de las cualidades motrices básicas y coordinativas, generando una autonomía en la realización de bloques, rutinas ó circuitos de movimientos con exigencia personal y valoración de su esfuerzo. Se consolidan comportamientos actitudinales sobre hábitos de higiene propios a estas edades en fomento de una salud tanto física como mental. Las habilidades y destrezas en este ciclo, se orientan más hacia el mantenimiento y perfeccionamiento de las capacidades coordinativas y resultantes (agilidad, coordinación, potencia), al perfeccionamiento básico motor, al dominio de los mecanismos de percepción, decisión, ejecución, control y la aplicación de circuitos de habilidades y destrezas (de las básicas a las específicas). El desenvolvimiento de las tareas motrices se individualizan, el y la joven acrecientan su interés en superar sus propios parámetros físicos, se establecen circuitos propios de habilidades y destrezas, de acuerdo con las necesidades y condiciones físicas de los alumnos y alumnas.

Juegos e iniciación deportiva.

Se fortalece en este ciclo, la observación y experimentación de actividades con tendencias hacia la iniciación deportiva, sin dejar a un lado la práctica de otros tipos de juegos. Se establece exigencias de mayor esfuerzo para resultados más precisos en los fundamentos técnicos y tácticos de algunos deportes, según las necesidades y condiciones presentes en el proceso de aprendizaje y se busca consolidar las actitudes que benefician la maduración física y mental de los y las adolescentes.

Este bloque se desarrollará en forma paralela con los contenidos de los demás bloques anteriormente planteados, ya que muchas de sus actividades realizadas en el medio natural y extraclases son aprendizajes y prácticas adquiridas en los mismos y que es necesario evidenciarlos en las actividades propias del entorno natural, cultural y social; asimismo, facilita los espacios para el Proyecto Educativo de Centro, la inter y la multidisciplinariedad en el aprendizaje.

Actividades en el medio natural y extraclase.

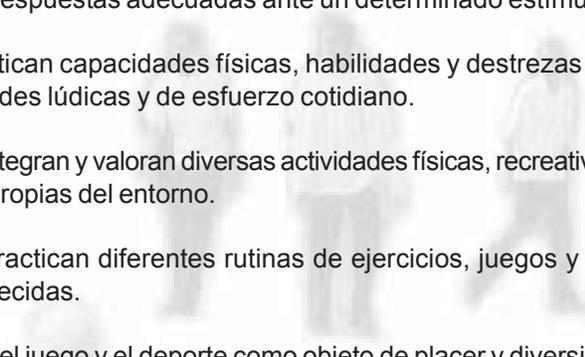
Tercer Ciclo: Se pretende mayor participación de los alumnos y las alumnas en la planificación de las actividades tanto en el medio natural como extraclase. Se proponen metas con mayor exigencia en el esfuerzo físico y de planificación, toma de decisiones y resolución de conflictos. Las actividades se pueden orientar, por ejemplo a: escalar, realizar recorridos o caminatas con mayores distancias, rutas en bicicletas, nadar y otras actividades de acuerdo con las necesidades e intereses de los y las participantes, los recursos disponibles y otros factores que se toman en cuenta. Las actividades extraclases, igual se orientan a la conformación de equipos, cuadros artísticos y otros, con una planificación sistemática y la incorporación constante en actividades de presentación, competencia, concursos y de otra naturaleza similar.

12.6 EXPECTATIVAS DE LOGRO POR CICLO.

PRIMER CICLO

Al finalizar el primer ciclo de Educación Básica, los alumnos y alumnas:

1. Conocen, valoran y cuidan su propio cuerpo, sus capacidades perceptivas y de movimiento, así como demuestran respeto por las acciones motoras de los demás compañeros y compañeras.
2. Expresan corporalmente emociones, sentimientos e ideas, e interpretan los gestos de las demás personas, utilizando la expresión corporal como un medio más de comunicación.
3. Toman conciencia de su autonomía corporal, personal e integridad física y psíquica, creando patrones de movimiento y ejercicio propio.
4. Desarrollan y controlan su esquema y conciencia corporal, toman decisiones sobre su cuerpo, ejercitándolos de acuerdo a la relación entre las personas y los objetos.
5. Conocen y utilizan las nociones espaciales y de relación, delimitan su propio espacio personal evitando transgresiones y abuso (físico, psíquico y sexual) de otras personas, aplicando dichas nociones adecuadamente en las acciones motrices de su propio cuerpo, con los objetos y con el espacio exterior.
6. Identifican y practican movimientos sincronizados con parámetros rítmicos.
7. Adoptan hábitos de higiene corporal, valorizando su estado de salud física y actuando responsablemente, sin riesgo para su salud.
8. Regulan y dosifican en forma general, su esfuerzo físico, su respiración y su tensión-relajación, en las actividades propias de su edad.
9. Resuelven problemas que exijan dominios motrices, de acuerdo con las características de su etapa de desarrollo motor, dando respuestas adecuadas ante un determinado estímulo en un espacio de tiempo determinado.
10. Utilizan y practican capacidades físicas, habilidades y destrezas básicas para un mejor desempeño personal en las actividades lúdicas y de esfuerzo cotidiano.
11. Conocen, se integran y valoran diversas actividades físicas, recreativas y deportivas, compartiendo colectivamente experiencias propias del entorno.
12. Participan y practican diferentes rutinas de ejercicios, juegos y actividades físicas, respetando las reglas y normas establecidas.
13. Experimentan el juego y el deporte como objeto de placer y diversión, disfrutando con alegría el trabajo corporal que realiza.



14. Valoran la realización de actividades físicas para un mejor desempeño personal y escolar, actuando con esfuerzo para vencer las dificultades superables.
15. Respetan y tienen cuidado de su entorno, de la naturaleza, de las instalaciones y del material existente en él y que le es útil para la realización de actividades físicas, recreativas y/o deportivas propias de su comunidad.
16. Valoran la actividad física como una de las prácticas de su tiempo libre y escogen las formas más adecuadas según las propias características e interés personales.



SEGUNDO CICLO

Al finalizar el segundo ciclo de Educación Básica, los alumnos y las alumnas:

1. Conocen y valoran el funcionamiento de su cuerpo, de sus capacidades perceptivas y de movimiento.
2. Demuestran y practican el cuidado de su propio cuerpo y de las acciones corporales que realiza, delimitan su espacio personal, así como el respeto por las acciones motoras de los demás personas, fortaleciendo con ello sus sentimientos de autoestima, confianza e integridad personal.
3. Toman conciencia y decisiones y ejercen su autonomía corporal y sus actividades físicas diarias, creando patrones de movimiento y ejercicio propio con esfuerzo para vencer las dificultades superables.
4. Expresan con mayor dominio corporal las emociones, sentimientos e ideas e interpretan los gestos de las demás personas, utilizando la expresión corporal como un medio más de comunicación y de prevención de diversas formas de violencia y abuso.
5. Fortalecen, aplican y valoran hábitos de higiene corporal, valorizando su estado de salud física ante los cambios físicos, afectivos y biológicos propios de su edad escolar.
6. Actúan responsablemente sin riesgo para la salud con iniciativas motrices aprendidas, regulando y dosificando su esfuerzo físico en las diferentes actividades propias de su edad.
7. Interpretan y aplican adecuadamente las nociones espaciales y de relación, delimitando su propio espacio personal evitando transgresiones y abuso (físico, psíquico, sexual) de otras personas, en las acciones motrices de su propio cuerpo, con los objetos y con el espacio exterior.
8. Resuelven problemas presentando alternativas de solución ante exigencias motrices según la actividad física que realiza y de acuerdo a las características de su etapa de desarrollo motor, dando respuestas motrices ante un determinado estímulo, en un espacio de tiempo adecuado y acorde con sus características físicas y su desarrollo motor.
9. Practican y utilizan las capacidades físicas básicas, para un mejor desempeño personal en las actividades lúdicas y de esfuerzo cotidiano.
10. Conocen, valoran y se integran a las diversas actividades físicas y deportivas para lograr un mejor desempeño escolar y personal.
11. Comparten colectivamente experiencias recreativas propias del entorno, participando en juegos y actividades físicas, respetando las reglas y normas establecidas y disfrutando con alegría el trabajo corporal en pleno ejercicio de sus derechos humanos.
12. Respetan y cuidan su entorno, la naturaleza, las instalaciones y el material, tanto propio como comunitario y que les sirve para la realización de diversas actividades físicas.
13. Practican y valoran la actividad física como posible práctica de su tiempo libre y escogen las formas más adecuadas a las propias características e interés personal, cultural y social.

**TERCER CICLO**

tercer ciclo

Al finalizar el tercer ciclo de la Educación Básica los alumnos y alumnas:

1. Valoran el funcionamiento de su cuerpo en sus acciones cotidianas, conociendo y aplicando las formas y métodos para desarrollar las capacidades condicionales, perceptivo-motoras y expresivas y la relación entre éstas y su bienestar personal y social.
2. Fortalecen y aplican los hábitos de higiene corporal en sus rutinas cotidianas
3. Dosifican el esfuerzo físico de acuerdo con las exigencias corporales propias a su edad.
4. Poseen amplias, ricas y variadas experiencias de movimiento que les faciliten la aplicación de aprendizajes en situaciones de la vida cotidiana y en juegos y deportes, y una “disponibilidad corporal” que sintetice su capacidad de actuar e interactuar con el medio natural y social.
5. Plantean, aplican y resuelven problemas que exijan dominios motrices en las diferentes habilidades y destrezas específicas, así como en los relacionados con diferentes parámetros de las cualidades motrices, para un mejor desempeño personal.
6. Valoran y ponen en práctica su capacidad creativa de expresión corporal y movimiento, planteando alternativas de solución en las diferentes tareas motrices que realizan y que les plantean su entorno, con relación al lenguaje y comunicación corporal.
7. Aplican y construyen formas de evaluar diferentes parámetros propios de las cualidades motrices, para un mejor desempeño personal.
8. Conocen, valoran y participan con entusiasmo en la recuperación de actividades lúdicas, recreativas y deportivas de su cultura, evidenciando disposición y capacidad para programar, organizar y ejecutar en grupo actividades en la naturaleza y al aire libre.
9. Se desempeñan en el medio natural con independencia, responsabilidad y sentido social, a la vez que contribuyen a la preservación del mismo.
10. Comparten, proponen y realizan acciones relacionados con todos los recursos expresivos de su cuerpo, en actividades lúdicas, recreativas, deportivas y otras afines a sus intereses, valorando su capacidad creativa de expresión corporal como medio de autorealización personal.
11. Toman conciencia del movimiento y el trabajo corporal como medio de disfrute y alegría propia para mantener la salud física y emocional, tanto en forma personal como grupal.
12. Crean patrones de movimiento complejos aplicando la mayoría de los parámetros motrices aprendidos.
13. Aplican las medidas de seguridad, normas y reglamentos propios de las actividades físicas a desarrollar tanto individual como colectivamente, respetando las diferencias individuales y valorando la igualdad de oportunidades en las acciones referentes a la actividad física y el desempeño de sí mismo y de los demás.
14. Aplican los fundamentos técnicos y tácticos propios de los deportes de su entorno.
15. Conocen los antecedentes del deporte nacional, de los juegos y de las actividades físico –recreativas de su patrimonio cultural; asimismo, diferencian la práctica deportiva institucionalizada de la que se realiza como práctica lúdico motriz, con relación a los compromisos que cada una impone.
16. Valoran y practican el deporte de su interés como forma de expresión y recreación personal, en su tiempo libre, proponiendo las formas más adecuadas de realización, de acuerdo a las propias características e interés personal, cultural y social.

12.7 EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO.**1º PRIMER GRADO.**

Al finalizar el primer grado de la Educación Básica, los alumnos y las alumnas:

1. Expresan verbal y corporalmente el conocimiento de su cuerpo, en forma global y segmentada, demostrando así una actitud de respeto y aprecio hacia su propio cuerpo; delimitan su espacio personal y el de las demás personas.
2. Identifican, practican y valoran, tomando conciencia del esfuerzo físico y percepción propia y lo relacionan con los beneficios que adquieren en su aprendizaje motor y algunas posibilidades de movimiento, de acuerdo con los componentes del esquema y conciencia corporal.
3. Ejecutan, practican y crean diversos movimientos propios del desarrollo de la imagen percepción corporal, lo mismo que diferentes formas de movimiento creativo.
4. Demuestran disposición e interés en superar o fortalecer sus posibilidades y limitaciones corporales, motoras y expresivas, adquiriendo confianza, autonomía, sentido de integridad personal y seguridad en sus acciones motoras y actitudes creativas.
5. Conocen la importancia de la expresión corporal como otra forma de lenguaje y medio de comunicación, utilizando y ejercitando el lenguaje corporal para expresar gestos, emociones, sentimientos, ideas o situaciones propias de su edad, crean movimiento expresivo para dar respuestas a situaciones presentadas.
6. Realizan diversos movimientos expresivos siguiendo composiciones rítmicas sencillas, practicando diferentes rondas y bailes, valorando las expresiones propias y más comunes de su comunidad como las danzas, bailes y rondas de los diferentes pueblos autóctonos.
7. Conocen, diferencian y fortalecen a través de su práctica, el esquema motor básico, desde su forma generalizada en las habilidades, destrezas, capacidades físicas y los movimientos básicos.
8. Ejercitan las habilidades y destrezas básicas de forma cuantitativa y cualitativa, ampliando y mejorando así su trabajo motor y competencia motriz con la práctica de diferentes formas y posibilidades de movimiento.
9. Aceptan sus propias posibilidades motrices, según la ejecución de habilidades y destrezas básicas, reconociendo y valorando los diferentes niveles de habilidad entre los y las compañeras y la importancia que brinda el aprendizaje motriz para el mejor desempeño en sus tareas cotidianas.
10. Conocen, adoptan y practican hábitos saludables para su cuerpo y de fortalecimiento de la autoestima y autocuidado en las actividades físicas realizadas en su entorno escolar, familiar y comunal.
11. Actúan responsablemente sin riesgo a su salud, con iniciativas motrices aprendidas, regulando su propio esfuerzo físico y sus capacidades físicas, valorando con ello la práctica del ejercicio para mantener su salud física y mental.
12. Conocen, experimentan, practican y valoran diferentes tipos de juegos propias a su edad y a su entorno, y como un medio de aprendizaje con placer, disfrute o diversión.
13. Inician el aprendizaje de aspectos básicos relacionados con la práctica deportiva, participando en diferentes juegos, respetando y aceptando las reglas y normas establecidas para su ejecución.
14. Superan los estereotipos discriminatorios por motivos de género, diferencias étnicas, sociales, culturales y/o religiosas.
15. Conocen, participan y valoran algunas de las diversas actividades físicas, propias de su edad, que se pueden realizar en su escuela, en su entorno natural y en las actividades extraclase, para mantener su salud mental y corporal y como un estímulo para mantener satisfactoriamente su desempeño personal y escolar, tanto académico como disciplinario, aplicando también lo aprendido en las demás asignaturas.
16. Respetan, cuidan y aprecian su entorno, con el fin de poseer medios para el aprovechamiento del tiempo libre.

2º SEGUNDO GRADO.

Al finalizar el segundo grado de la Educación Básica, los alumnos y las alumnas:

1. Expresan verbal y corporalmente el conocimiento del cuerpo, fortaleciendo a la vez su movimiento corporal en forma global, segmentada y combinada, demostrando así una actitud de respeto y aprecio hacia su propio cuerpo delimitando su espacio personal y el de las demás personas.
2. Realizan, utilizan, practican y valoran, tomando conciencia del esfuerzo físico y percepción propia, los conocimientos sobre los parámetros de la imagen, percepción y expresión corporal y los beneficios que adquieren en su aprendizaje motor y sus posibilidades de movimiento.
3. Ejecutan, practican y crean diversos movimientos propios del desarrollo de la imagen y percepción corporal, sentido de integridad personal, así como, diferentes formas de movimiento con los patrones básicos, formas de equilibrio y movimiento creativo.
4. Demuestran disposición e interés en superar o fortalecer sus posibilidades y limitaciones corporales, motoras y expresivas, adquiriendo confianza, autonomía y seguridad en sus acciones motoras y actitudes creativas.
5. Reafirman la importancia de la expresión corporal como otra forma de lenguaje y medio de comunicación, utilizando y ejercitando el lenguaje corporal para expresar gestos, emociones, sentimientos, ideas o situaciones propias de su edad y crean movimiento expresivo para dar respuestas a situaciones presentadas.
6. Realizan diversos movimiento expresivos siguiendo composiciones rítmicas sencillas, elaborando secuencias de ejercicios con y sin acompañamiento musical, practicando diferentes rondas y bailes, valorando las expresiones propias y más comunes de su comunidad y de los diferentes pueblos autóctonos.
7. Fortalecen a través de su práctica el esquema motor básico, desde su forma generalizada en las habilidades, destrezas, capacidades físicas y los movimientos básicos.
8. Ejercitan y mejoran algunas de las habilidades y destrezas básicas de forma cuantitativa y cualitativa, ampliando y mejorando así, su trabajo motor y competencia motriz, con la práctica de diferentes formas y posibilidades de movimiento.
9. Aceptan y demuestran interés por sus propias posibilidades motrices, según la ejecución de habilidades y destrezas básicas, reconociendo y valorando los diferentes niveles de habilidad entre los compañeros y las compañeras; la importancia que brinda el aprendizaje motriz para el mejor desempeño en sus tareas cotidianas.
10. Conocen, adoptan y practican hábitos saludables para su cuerpo, de fortalecimiento de la autoestima y autocuidado en las actividades físicas realizadas en su entorno escolar, familiar y comunal.
11. Actúan responsablemente sin riesgo para su salud, y en pleno ejercicio de sus derechos humanos e integridad personal con iniciativas motrices aprendidas, regulando su propio esfuerzo y sus capacidades físicas, valorando con ello la práctica del ejercicio para mantener su salud física y mental.
12. Conocen, experimentan, practican y valoran diferentes tipos de juegos propios de su edad y de su entorno, y como un medio de aprendizaje con placer, disfrute o diversión.
13. Inician y reafirman algunos aspectos propios para el aprendizaje de aspectos básicos relacionados con la práctica deportiva, participando en diferentes juegos, respetando y aceptando las reglas y normas establecidas para su ejecución.
14. Superan los estereotipos discriminatorios por motivos de género, diferencias étnicas, sociales, culturales y/o religiosas, a través de la convivencia en el juego y en otras actividades físicas que realiza en su entorno.
15. Conocen, participan y valoran algunas de las diversas actividades físicas, propias a su edad, que se pueden realizar en su escuela, en su entorno natural y en las actividades extraclase, para mantener su salud mental y corporal, y como un estímulo para mantener satisfactoriamente su desempeño personal y escolar, tanto académico como disciplinario, aplicando también lo aprendido en las distintas áreas.
16. Respetan, cuidan y aprecian su entorno, con el fin poseer medios para el aprovechamiento del tiempo libre.

3º TERCER GRADO

tercer grado

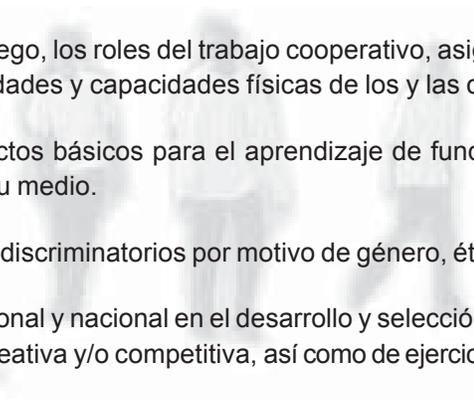
Al finalizar el tercer grado de la Educación Básica, los alumnos y las alumnas:

1. Fortalecen su movimiento corporal en forma global, segmentada y combinada, demostrando así una actitud de respeto y aprecio hacia su propio cuerpo; delimitan su espacio personal y el de las demás personas.
2. Practican y valoran, tomando conciencia del esfuerzo físico, los parámetros de la imagen, percepción y expresión corporal y los beneficios que adquieren en su aprendizaje motor.
3. Practican y crean diversos movimientos propios del desarrollo corporal de su edad, y de su sentido de integridad personal, así como diferentes formas de movimiento con los patrones básicos, formas de equilibrio y movimiento creativo, como forma de lenguaje y comunicación corporal.
4. Demuestran disposición e interés en superar o fortalecer sus posibilidades y limitaciones corporales, motoras y expresivas, adquiriendo confianza, autonomía y seguridad en sus acciones motoras y actitudes creativas.
5. Utilizan y ejercitan el lenguaje corporal para expresar emociones, sentimientos, ideas propias de su edad y crean movimiento expresivo para dar respuestas a situaciones presentadas, poniendo en práctica las escenificaciones sencillas.
6. Realizan y reproducen diversos movimiento expresivos siguiendo composiciones rítmicas sencillas, elaborando secuencias de ejercicios con y sin acompañamiento musical, practicando diferente rondas y bailes; valoran las expresiones propias y más comunes de su comunidad y de los diferentes pueblos autóctonos.
7. Fortalecen a través de la práctica, su propia condición física de base, ejercitando a la vez algunas de las diversas habilidades, destrezas, capacidades físicas y movimientos básicos para el logro de acciones motoras de mayor complejidad en su ejecución.
8. Ejercitan algunas de las habilidades y destrezas básicas de forma cuantitativa y cualitativa, ampliando y mejorando así, su eficiencia en el trabajo motor y competencia motriz en la realización de actividades predeportivas, de autocuidado, lúdicas, recreativas o de similar naturaleza.
9. Aceptan, demuestran interés y puede proponer acciones que fortalezcan sus propias posibilidades motrices, según la ejecución de habilidades y destrezas básicas, reconociendo y valorando los diferentes niveles de habilidad entre los compañeros y las compañeras y la importancia que brinda el aprendizaje motriz para el mejor desempeño en sus tareas cotidianas.
10. Adoptan y practican hábitos de higiene corporal en sus actividades diarias y de fortalecimiento de la autoestima y autocuidado en su entorno escolar, familiar y comunal, actuando a la vez responsablemente sin riesgo para su salud, con iniciativas motrices aprendidas, regulan su propio esfuerzo y capacidades físicas, valoran con ello la práctica del ejercicio para mantener su salud física y mental.
11. Practican y valoran la importancia de realizar diferentes tipos de juegos propios de su edad y de su entorno y como un medio de aprendizaje, con placer, disfrute o diversión.
12. Fortalecen y asimilan aspectos propios de aprendizajes básicos relacionados con la práctica deportiva, participando en diferentes juegos; respetan las reglas y normas establecidas para su ejecución.
13. Superan los estereotipos discriminatorios por motivos de género, diferencias étnicas, sociales, culturales y/o religiosas, a través de la convivencia en el juego y en otras actividades físicas que realizan en su entorno.
14. Valoran a través de la práctica de actividades físicas, deportivas y recreativas, propias de su edad, que se pueden realizar en su escuela, en su entorno natural y en las actividades extraclase, para mantener su salud mental y corporal y como un estímulo para mantener satisfactoriamente su desempeño personal y escolar, tanto académico como disciplinario, aplicando también lo aprendido en las demás asignaturas.
15. Respetan, cuidan y aprecian su entorno, para así poseer medios para el aprovechamiento del tiempo libre.

4º CUARTO GRADO.

Al finalizar el cuarto grado de la Educación Básica, los alumnos y las alumnas:

1. Conocen y utilizan las posibilidades del propio cuerpo, reafirman su delimitación espacial y personal valorando su capacidad de realizar movimientos con mayor grado de complejidad, de acuerdo con su desarrollo físico y mental.
2. Aplican en sus acciones motoras combinaciones básicas y específicas de los parámetros propios de la expresión, imagen y percepción corporal y del sentido de integridad personal.
3. Aplican diferentes movimientos coordinativos, de equilibrio y manipulación de objetos en diferentes situaciones corporales, proponiendo sus propias metas de logro, de acuerdo a las posibilidades de movimiento manipulativo, según sus capacidades individuales y de grupo.
4. Aplican y utilizan en sus acciones motoras el lenguaje corporal, usando las calidades del movimiento y los demás parámetros aprendidos, creando a la vez diferentes formas de movimiento corporal y expresivo con su propio cuerpo, con sus compañeros, con y sin manipulación de objetos y con o sin acompañamiento musical.
5. Elaboran rutinas y circuitos de ejercicios, aplicando los conocimientos adquiridos.
6. Valoran las capacidades de movimiento propias de cada persona y de sí mismos, así como las expresiones artísticas, culturales y autóctonas propias de su entorno.
7. Aplican hábitos de higiene corporal, postural y alimenticia, en sus actividades físicas diarias, como prácticas de autocuidado y fortalecimiento de la autoestima para mantener su salud física y mental.
8. Fortalecen su condición física, habilidades y destrezas básicas, adaptando y regulando su propio esfuerzo físico en las diferentes pruebas de medición.
9. Desarrollan y fortalecen habilidades y destrezas básicas propias de su edad, a través de la práctica de las cualidades físicas base y resultantes, los mecanismos de respiración y toma de pulsaciones.
10. Actúan responsablemente sin riesgo para su salud, en pleno ejercicio de sus derechos humanos e integridad personal con iniciativas motrices aprendidas y aplicadas en las diferentes tareas cotidianas.
11. Aceptan y valoran las posibilidades físicas y de ejecución motriz, de sí mismos y de los compañeros y las compañeras, aplicando las habilidades y destrezas coordinativas en las diferentes actividades físicas que realiza.
12. Proponen, realizan y disfrutan de los diversos juegos, tomando en cuenta sus características y propósitos de los mismos; acatan las reglas y normas establecidas en el marco del respeto a la integridad personal propia y de las demás personas.
13. Fortalecen a través del juego, los roles del trabajo cooperativo, asignación de tareas individuales y/o grupales, respeto hacia las posibilidades y capacidades físicas de los y las compañeras.
14. Inician y fortalecen aspectos básicos para el aprendizaje de fundamentos propios de algunos deportes de práctica más común en su medio.
15. Superan los estereotipos discriminatorios por motivo de género, étnico, social, religioso, discapacidad y otros.
16. Valoran su identidad personal y nacional en el desarrollo y selección de juegos, deportes y prácticas corporales de naturaleza lúdica, recreativa y/o competitiva, así como de ejercicio y defensa de la integridad personal.



5° QUINTO GRADO

quinto grado

Al finalizar el quinto grado de la Educación Básica, los alumnos y las alumnas:

1. Aplican y valoran las diversas aplicaciones de los parámetros corporales a las diferentes posibilidades y formas del movimiento.
2. Aumentan su capacidad de movimiento corporal, expresivo y perceptivo, con el trabajo cualitativo y cuantitativo.
3. Conocen, aplican y valoran la importancia del movimiento creativo como medio de comunicación y forma de expresión.
4. Aplican el dominio de movimientos corporales con las secuencias rítmicas y de forma coordinada.
5. Conocen los efectos básicos de la actividad física en el cuerpo y valoran la importancia del ejercicio en su desarrollo físico.
6. Toman conciencia de la importancia de mantener una deseable condición física y hábitos saludables, para el desempeño de sus actividades diarias propias de su entorno.
7. Desarrollan y fortalecen su condición física adaptando y regulando su esfuerzo físico en los diferentes ejercicios de capacidad muscular y respiratoria.
8. Demuestran actitudes responsables, sin riesgo para su salud, delimitando su espacio personal, ejercicio de derechos humanos e integridad personal al realizar tareas de acondicionamiento físico; valoran su esfuerzo y las capacidades de su propio cuerpo.
9. Desarrollan y fortalecen sus habilidades y destrezas básicas, aplicando precisión y control en las acciones motoras que realizan.
10. Ejercitan su condición física y habilidades básicas a través del juego y en otras actividades físicas propias a su entorno.
11. Describen las características más comunes del juego como medio de aprendizaje y fortalecimiento de destrezas deportivas y de naturaleza recreativa, tomando en cuenta sus características y propósito del mismo al momento de realizarlo.
12. Inician y fortalecen aspectos básicos para el aprendizaje de fundamentos propios de algunos deportes de práctica más común en su medio e iniciación competitiva.
13. Fortalecen a través del juego, los roles del trabajo cooperativo, asignación de tareas individuales y/o grupales, respeto hacia las posibilidades y capacidades físicas de los compañeros y las compañeras.
14. Conocen, valoran y ponen en práctica la naturaleza de los juegos recreativos como medio de disfrute, relajación física y mental, asimismo, valoran las diferentes expresiones artísticas a nivel local y regional.
15. Participan y valoran la importancia de realizar diferentes actividades físicas recreativas o de iniciación deportiva propias de su edad, en su entorno natural y en horario de clase y/o extraclase, como un estímulo para mantener satisfactoriamente su desempeño personal y escolar, tanto académico como disciplinario, así como su salud física y mental.
16. Integran cuadros o equipos, organizados en su escuela en un horario extraclase, fortaleciendo, adquiriendo y/o aplicando habilidades y destrezas motoras, expresivas y comunicativas, manuales y otras, al realizar regularmente actividades extraclase.

6° SEXTO GRADO

Al finalizar el sexto grado de la Educación Básica, los alumnos y las alumnas:

1. Aplican y valoran las capacidades corporales, perceptivas y expresivas de su cuerpo en movimiento, como medio para desarrollar acciones motoras.
2. Aplican y valoran la importancia del movimiento creativo como forma de lenguaje y medio de comunicación.
3. Aplican el dominio de movimientos corporales con las secuencias rítmicas, de forma coordinada, progresiva y armónica.
4. Valoran y toman conciencia de la importancia de mantener una adecuada condición física para su desenvolvimiento corporal, practicando sus propias rutinas de ejercicios.
5. Desarrollan y fortalecen su condición física adaptando y regulando su esfuerzo físico en las diferentes ejercicios de capacidad muscular y respiratoria.
6. Demuestran actitudes responsables, sin riesgo para su salud, delimitando su espacio personal en pleno ejercicio de sus derechos humanos e integridad personal, al realizar tareas de acondicionamiento físico y dominio de algunas habilidades y destrezas, valoran su esfuerzo y las capacidades de su propio cuerpo.
7. Fortalecen y aplican sus habilidades y destrezas básicas y específicas, aplicando precisión, control y dominio en las acciones motoras que realizan.
8. Conocen y describen las características de los juegos competitivos a través de los deportes olímpicos, especialmente los que se realizan en su entorno local, regional o nacional.
9. Fortalecen y aplican los aspectos técnicos y tácticos para el aprendizaje de fundamentos propios de algunos deportes de práctica más común en su medio local, regional o nacional.
10. Fortalecen y toman conciencia a través del juego, los roles del trabajo cooperativo, asignación de tareas individuales y/o grupales, respecto hacia las posibilidades y capacidades físicas de los compañeros y las compañeras, como medio de aprendizaje y disfrute personal y colectivo.
11. Conocen, valoran y ponen en práctica la naturaleza de los juegos recreativos como medio de distracción y relajación física y mental, también, valoran las diferentes expresiones artísticas a nivel local, regional y nacional.
12. Participan y valoran la importancia de realizar diferentes actividades físicas recreativas o de iniciación deportiva propias a su edad, en su entorno natural y en horario de clase y/o extraclase, como un estímulo para mantener satisfactoriamente su desempeño personal y escolar, tanto académico como disciplinario, así como su salud física y mental.
13. Integran cuadros ó equipos, organizados en su escuela en un horario extraclase, fortaleciendo, adquiriendo y/o aplicando habilidades y destrezas motoras, expresivas y comunicativas, manuales y otras, al realizar regularmente actividades extraclase.



7^o SÉPTIMO GRADO

Al finalizar el séptimo grado de la Educación Básica, los alumnos y las alumnas:

1. Mejoran las capacidades coordinativas procurando un dominio, ajuste y control corporal adecuado.
2. Inician la integración de habilidades básicas en habilidades específicas desarrollando la capacidad de percibir estímulos relevantes para su aplicación en diferentes situaciones motrices.
3. Utilizan el movimiento de forma espontánea y creadora para dar respuesta satisfactoria a situaciones nuevas de actividad física y de comunicación favoreciendo la desinhibición personal y grupal.
4. Inician la práctica de danzas colectivas folklóricas propias de la comunidad para interactuar socialmente y destacar valores culturales.
5. Identifican las capacidades físicas y habilidades y destrezas básicas necesarias en las actividades de acondicionamiento físico realizadas.
6. Identifican los efectos inmediatos del ejercicio físico del organismo y los beneficios de su práctica habitual y sistemática.
7. Practican calentamientos de tipo general previo a la actividad física a realizar.
8. Previa valoración, inician su acondicionamiento físico básico y mejora de sus habilidades y destrezas básicas de manera habitual y sistemática progresando adecuadamente.
9. Conocen y practican modalidades deportivas colectivas aplicando los fundamentos reglamentarios, técnicos y tácticos en situaciones de juego tanto modificadas como adaptadas.
10. Conocen y practican juegos y deportes tradicionales de su comunidad.
11. Participan en el desarrollo de actividades físicas en el medio natural, adquiriendo un conocimiento del mismo y descubriendo las posibilidades que ofrece para la ocupación del tiempo libre y la práctica de conductas socialmente aceptables.

8^o OCTAVO GRADO

Al finalizar el octavo grado de la Educación Básica, los alumnos y las alumnas:

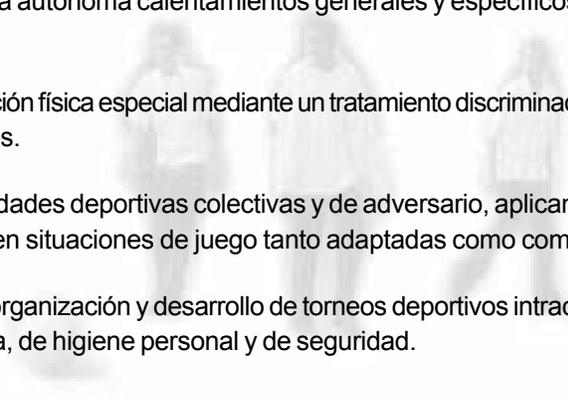
1. Mejoran las capacidades coordinativas procurando eficacia en el dominio, el ajuste y control corporal.
2. Integran las capacidades coordinativas en habilidades gimnásticas, artísticas y deportivas.
3. Utilizan eficientemente el movimiento en forma espontánea y creativa e inician su aplicación en actividades físicas rítmicas deportivas y de comunicación.
4. Interactúan socialmente y realzan valores culturales y artísticos en la práctica y presentación de danzas folklóricas colectivas.
5. Identifican y toman conciencia de los efectos inmediatos del ejercicio sobre el organismo en crecimiento y desarrollo, los beneficios de su práctica habitual y sistemática.
6. Identifican las capacidades físicas, las destrezas y habilidades básicas en las actividades realizadas, aplicando pruebas elementales para su valoración y los procedimientos para su desarrollo y mejoramiento.

7. Progresan adecuadamente hacia el desarrollo específico de sus cualidades físicas.
8. Diseñan y practican calentamientos de tipo general previo a la actividad física a realizar.
9. Conocen y practican modalidades deportivas colectivas aplicando los fundamentos reglamentarios, técnicos y tácticos en situaciones de juego tanto adaptadas como reales.
10. Practican juegos y deportes tradicionales de su comunidad local y nacional interesándose en sus orígenes y promoción cultural.
11. Participan en el desarrollo de actividades físicas en el medio natural, controlando las dificultades y los riesgos que dichas actividades presentan a través del mejoramiento de sus técnicas específicas.
12. Participan concientemente en actividades extraclase que propone el centro educativo para la recreación y el mejoramiento de los niveles de rendimiento motriz.

9º NOVENO GRADO

Al finalizar el noveno grado de la Educación Básica, los alumnos y las alumnas:

1. Integran eficientemente las capacidades coordinativas en habilidades gimnásticas artísticas deportivas en forma perceptiva y comprensiva.
2. Diseñan y practican actividades físicas rítmicas con una base musical como medio de comunicación y expresión creativa y deportiva.
3. Diseñan y presentan danzas colectivas y folklóricas de relevancia nacional e internacional rescatando el sentido integral de todos sus elementos.
4. Conocen y valoran los efectos beneficiosos que la práctica regular de la actividad física tiene para la salud física y psíquica, así como también sus riesgos, contraindicaciones, precauciones y medidas higiénicas y de seguridad.
5. Comprenden los efectos duraderos del entrenamiento constante de las distintas capacidades físicas, habilidades y destrezas básicas, en el desarrollo y función de los distintos sistemas orgánicos.
6. Asumen la responsabilidad en el desarrollo y mantenimiento de la condición física como medio para mejorar la salud y en consecuencia la calidad de vida.
7. Adquieren nociones sobre acondicionamiento físico para la salud y aplican pruebas básicas de evaluación de las capacidades físicas y habilidades motrices.
8. Realizan de forma autónoma calentamientos generales y específicos basándose en el análisis de las actividades a realizar.
9. Mejoran su condición física especial mediante un tratamiento discriminado de cada capacidad de acuerdo a necesidades e intereses propios.
10. Practican modalidades deportivas colectivas y de adversario, aplicando los fundamentos reglamentarios, técnicos, tácticos y físicos en situaciones de juego tanto adaptadas como competitivas.
11. Colaboran en la organización y desarrollo de torneos deportivos intraclase e intramuros y en la promoción de hábitos de salud y postura, de higiene personal y de seguridad.



12. Reflexionan críticamente sobre el fenómeno sociocultural del deporte.
13. Utilizan conscientemente los recursos que proporciona el medio natural para la realización de actividades físicas apropiadas.
14. Perfeccionan progresivamente las técnicas específicas de las actividades físicas en el medio natural buscando una adaptación aceptable a tareas no habituales del entorno.
15. Desarrollan actitudes de autoexigencia y superación personal participando en las actividades extraclase que programa el centro educativo de acuerdo a la demanda de nuevas actividades físicas educativas.



12.5 CONTENIDOS POR GRADO

Bloque 1.

1

PRIMER GRADO

IMAGEN, PERCEPCIÓN Y EXPRESIÓN CORPORAL

| EXPECTATIVAS DE LOGRO | CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●) | PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS |
|--|--|---|
| <p>Expresan verbal y corporalmente el conocimiento general de su propio cuerpo.</p> <p>Demuestran una actitud de respeto y aprecio hacia su propio cuerpo y para el de sus compañeros y compañeras</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Generalidades del esquema, conciencia corporal y lateralidad : global y segmentario ■ Ejemplificación de algunos tipos de movimientos: ;flexión (doblar), extensión (estirar), , , rotación (dar vuelta) ● Valoración de su realidad corporal, respetando posibilidades y limitaciones propias de sus compañeros y compañeras | <p>Identifican las partes de su cuerpo, señalando con sus manos donde queda cada una de ellas.</p> <p>Reconocen, identifican y realizan ejercicios que reafirman su lateralidad sobre todo el control hacia la derecha e izquierda, adelante y atrás, arriba y abajo, realizando desplazamiento, ejercicios y juegos apropiados para su edad</p> <p>Describen las formas (redondas, alargadas..) tamaños (pequeñas, grandes), temperaturas (fría, caliente.) y consistencia (duras o blandas) de las diferentes partes de su cuerpo,</p> <p>Identifican las partes de su cuerpo que se pueden flexionar y extender (doblar/estirar, acercar/alejar), rotar o mover de lado hacia otro.</p> <p>Describen y realizan corporalmente el movimiento de flexión a través de ejercicios; por ejemplo: sentarse, acuclillarse o doblar sus piernas, empuñar sus dedos, acercar sus brazos al cuerpo...</p> <p>Describen y realizan corporalmente el movimiento de extensión, realizando ejercicios tales como ; estirar lo más que pueda todo su cuerpo, brazos, piernas, dedos...</p> <p>Describen y realizan corporalmente el movimiento de rotación realizando ejercicios como: mover la cabeza y la cintura de un lado hacia otro, a través de pasos de bailes, movimientos dirigidos, otros...</p> |



| EXPECTATIVAS DE LOGRO | CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●) | PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS |
|--|--|---|
| <p>Identifican, practican y valoran a través de actividades lúdicas, algunas posibilidades de movimiento, de acuerdo con los componentes de la imagen y percepción corporal.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Percepción de mi cuerpo: en reposo (estático) y en movimiento. ● Interés por realizar bien los movimientos y ejercicios de la clase. ● Iniciativa para proponer movimientos, según se le pidan en clase. | <p>Realizan diferentes actividades lúdicas tales como: rondas, imitaciones, bailes, juegos y otras donde ponen en práctica los tipos de movimiento (flexión, extensión y rotación).</p> <p>Realizan juegos o actividades para ensayar la posición del cuerpo de forma estática (estatua) y con movimientos lentos y rápidos.</p> <p>Distinguen y comparan, a través de ejemplos prácticos y observando a sus compañeros y compañeras, los esquemas posturales en diferentes posiciones: pie, sentados, acostados, acuciillados...</p> <p>Practican diferentes formas de desplazarse, sentados, acostados, de pie, de rodilla, de espalda...</p> <p>Reaccionan y actúan con sus propias posibilidades de movimiento cuando el maestro o maestra solicita cierta tarea motora Ej: ¿Quién es capaz de: ser un gigante, un enano, imitar a un animal, cosa u objeto.....</p> <p>Ejercitan la percepción interior a través de actividades que requieran tener sus ojos vendados y adivinar sonidos, ruidos, tamaño y formas de objetos, sabores...</p> <p>Ejercitan la percepción del entorno observando movimientos de los árboles, sombras, personas, animales, cosas y simulan sus acciones y formas.</p> |
| <p>Toman conciencia del esfuerzo físico y percepción propia relacionándolo con los beneficios que adquieren en su aprendizaje motor.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Nociones asociadas a: <ul style="list-style-type: none"> - relaciones espaciales: espacio propio y general, cerca- lejos, arriba-abajo, alto-bajo... - de relación: con partes del cuerpo, con objetos, con otros compañeros (as).... - relaciones temporales : tiempo, ritmo. ● Toman conciencia de lo importante que es moverse en diferentes posiciones, formas, ritmos. | <p>Experimentan y exploran las capacidades perceptivas- motrices, cuando realizan juegos al aire libre</p> <p>Practican en forma de juego las relaciones espaciales, en su espacio propio y general, cerca o lejos de.. arriba o debajo de...</p> <p>Practican en forma de juego las nociones de relación : Ej: apoyarse sobre pies y manos, acercarse o alejarse de un compañero u objeto.</p> |

| EXPECTATIVAS DE LOGRO | CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●) | PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS |
|--|---|--|
| | | <p>Practican en forma de juego las relaciones temporales, realizando los ejercicios de acuerdo al ritmo de una pandereta, palmadas, melodía, sonido...</p> <p>Utilizan y practican los parámetros básicos del esquema y conciencia corporal aprendidos a través de diferentes ejercicios y juegos sencillos.</p> <p>Reconocen y realizan combinaciones de ejercicios muy sencillos, donde ponen en práctica las relaciones espaciales, temporales y de relación, con o sin la utilización de recursos materiales, con y sin ritmo, melodía o música.</p> <p>Practican actividades recreativas en forma individual, parejas, tríos o en conjunto.</p> |
| <p>Practican y crean diferentes formas de movimiento con los patrones básicos y formas de equilibrio</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Patrones básicos de movimientos: <ul style="list-style-type: none"> - No Locomotores - Locomotores - Manipulativos ■ Equilibrio: estático y dinámico | <p>Realizan diferentes ejercicios no locomotores por ej: flexiones, extensiones, rotaciones, saltar, trotar en el mismo lugar.</p> <p>Realizan diferentes ejercicios locomotores por ej: caminar, correr, saltar, brincar sobre un pie y sobre el otro.</p> <p>Realizan diferentes ejercicios manipulativos por ej: rebotar,apañar, lanzar.</p> <p>Experimentan y realizan diversas formas de movimiento de cada uno de los patrones básicos de movimiento que en ellos ponen en práctica.</p> <p>Realizan juegos tradicionales, populares y creativos e identifican los patrones básicos de movimiento realizados en actividades anteriores y que en ellos ponen en práctica.</p> <p>Observan, exploran y ejercitan las diferentes formas de equilibrio: dinámico, estático, con objetos y con las personas ej: caminar con los ojos vendados sobre una cuerda o viga, mantener el equilibrio sobre un pie.</p> |



| EXPECTATIVAS DE LOGRO | CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●) | PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS |
|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ● Disposición e interés por superar o fortalecer las posibilidades y limitaciones corporales y motoras mejorando sus movimientos básicos | <p>Practican circuitos y/o estaciones de ejercicios que combinen y refuercen los aprendizajes motores logrados en las actividades anteriores.</p> <p>Realizan los ejercicios sugeridos por su maestro o maestra, para mejorar algunas limitaciones en algunos movimientos, según sus diferencias individuales</p> |
| <p>Conocen y vivencian la importancia de la expresión corporal como otra forma de lenguaje y medio de comunicación.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Expresión corporal como forma de comunicación | <p>Exploran los diferentes componentes expresivos a través de la ejecución de actividades ej: las adivinanzas, simular objetos y el compañero o compañera adivina de que se trata y otras formas de expresarse sin utilizar la expresión verbal.</p> <p>Exploran y experimentan las posibilidades y recursos expresivos del propio cuerpo, realizando actividades que simulen situaciones ej: cocinar, manejar un carro, estar en un parque, en la escuela...</p> |
| <p>Utilizan el lenguaje corporal para expresar gestos, emociones, sentimientos, ideas o situaciones propias de su edad</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ La expresión corporal a través de gestos, emociones, sentimientos, ideas, situaciones. ● Valoración de la expresión corporal propia. | <p>Utilizan y ponen en práctica la acción del gesto, los sentimientos, ideas, a través de juegos de simulación e imitación, ante espejos o frente a frente con un compañero y/o compañera.</p> <p>Interpretan y respetan los gestos expresivos de sus compañeros y compañeras</p> <p>Ejercitan sus movimientos corporales con la confianza y seguridad de realizarlo de la mejor manera posible.</p> |
| <p>Asimilan, disfrutan y valoran las diversas formas de movimiento expresivo con su propio cuerpo, con el de sus compañeros y compañeras y con los objetos, adquiriendo con esto confianza, autonomía y seguridad en sus acciones corporales y expresivas con sentido de fortalecimiento de la integridad personal.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Formas de expresar movimiento : espejos, imitación, dramatización, bailes y otros propios de su entorno. ● Actitud de respeto al expresarse corporalmente, hacia su propio cuerpo y para el de sus compañeros y compañeras. ● Confianza, autonomía y seguridad en las acciones corporales y expresivas que realizan en cada actividad. | <p>Practican manifestaciones expresivas asociadas al movimiento, como mímica, danza, baile.</p> <p>Construyen secuencias de movimientos expresivos y sencillos.</p> <p>Adaptan a los esquemas expresivos de los gestos, formas, figuras y el movimiento con y sin ritmo o melodía musical que prefieran.</p> <p>Describen con palabras o con dibujos la importancia que tiene para ellos y ellas la expresión corporal, como otro lenguaje para la comunicación, según las vivencias de las clases anteriores.</p> |

| EXPECTATIVAS DE LOGRO | CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●) | PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS |
|--|---|---|
| | | <p>Experimentan y practican diversos movimientos combinados con otros aprendizajes motores que han sido trabajados anteriormente, como son: caminar rápido o lento imaginando una situación cotidiana, simular o levantar un objeto pesado o liviano.</p> |
| <p>Combinan y crean con iniciativa propia y grupal, diferentes movimientos de la imagen, percepción, expresión y comunicación corporal, para dar respuestas a situaciones presentadas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ La creatividad en el movimiento: realizar algo diferente a lo que observo. ■ Calidades del movimiento: pesado-ligero, fuerte- suave, rápido- lento, sus combinaciones posibles. | <p>Experimentan y ejercitan algunos movimientos para facilitar la actitud creativa en el movimiento Ej; representar con el cuerpo la forma de los números, letras, formas geométricas conocidas...</p> <p>Elaboran rutinas sencillas, a gusto propio, en forma individual y grupal.</p> <p>Comunican mensajes a través de expresiones corporales.</p> <p>Exploran e integran algunas de las calidades del movimiento en la propia ejecución motriz del juego con pelota, salto a la cuerda, rayuela.</p> <p>Inventan movimientos creativos de forma individual, parejas, tríos y en colectivos.</p> |
| <p>Realizan diversos movimiento expresivos siguiendo composiciones rítmicas sencillas.</p> <p>Realizan, disfrutan y valoran las diferentes rondas y bailes, populares y tradicionales, como expresiones propias y comunes que se realizan en su comunidad.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Seguimiento de estructuras rítmicas: ritmo lento, rápido... ■ Rondas , cantos, bailes, danzas propias de su comunidad (familiar y escolar). ● Valoración de las actividades artísticas propias de su entorno. | <p>Ejercitan movimientos sencillos con secuencias rítmicas y con diferentes movimientos básicos .Ej: bailar una canción moderna, popular...</p> <p>Practican actividades al aire libre, en la naturaleza y extraclase, aplicando lo aprendido en la clase.</p> <p>Seleccionan acciones básicas mediante las cuales pueden demostrar el aprecio e importancia que le brindan a las actividades artísticas, propias de su entorno social y cultural.</p> |
| <p>Demuestran disposición e interés en superar o fortalecer sus posibilidades y limitaciones corporales y motoras y su calidad de movimiento expresivo y comunicativo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Interés en fortalecer sus posibilidades y superar limitaciones corporales y motoras. ● Participación activa en las actividades expresivas comunicativas según sus diferencias individuales e igualdad de oportunidades del grupo | <p>Realizan tareas individuales que retroalimentan algunas de las actividades anteriores (corregir errores comunes, repetir alguna actividad).</p> <p>Refuerzan las limitaciones propias de su imagen, percepción y expresión corporal en actividades realizadas en pequeños grupos.</p> <p>Expresan actitudes de respeto, solidaridad, ayuda mutua, participación, autonomía y confianza durante el juego y en cada una de las actividades que realicen.</p> |

1

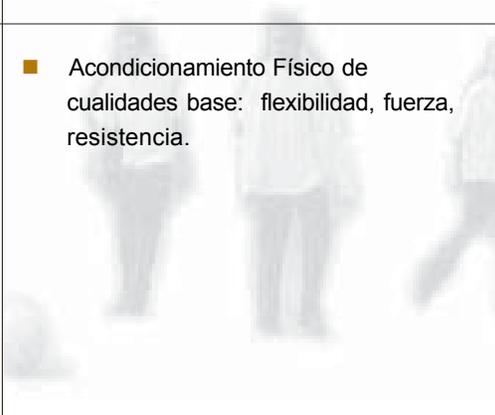
PRIMER GRADO

Bloque 2

CONDICIÓN FÍSICA PARA LA SALUD,
HABILIDADES Y DESTREZAS BÁSICAS.

| EXPECTATIVAS DE LOGRO | CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●) | PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS |
|--|--|--|
| <p>Conocen, practican y demuestran hábitos saludables para su cuerpo y en las actividades físicas realizadas en su entorno escolar, familiar y comunal.</p> <p>Adoptan hábitos de higiene corporal y postural actuando responsablemente sin riesgo para su salud</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Cuidado del cuerpo <ul style="list-style-type: none"> - antes, durante y después del ejercicio. - Aseo y limpieza corporal y de la vestimenta. - Medidas de seguridad. - Alimentación básica y el agua como bebida fundamental. ● Valoración y demostración de actitudes favorables en sus hábitos diarios: los que posee y los que tiene que aprender | <p>Escuchan a través de charlas, diálogos y otros medios afines a la clase la importancia de mantener y cuidar su salud integral (física y psíquica).</p> <p>Observan e identifican los hábitos de higiene y del ejercicio observados en su ambiente familiar, escolar y/o comunitario.</p> <p>Observan e identifican los hábitos de higiene y del ejercicio observados en sus compañeros y compañeras.</p> <p>Practican en la clase los hábitos de higiene corporal y postural vivenciando en la clase las posiciones correctas del cuerpo, aseo de vestuario, no comer en la clase o al realizar ejercicio...</p> <p>Mediante las instrucciones, siguen las normas y parámetros establecidos en la clase.</p> <p>Practican hábitos y conductas saludables en las actividades que realiza .</p> <p>Participan en forma activa y cooperativa entre sus compañeros y compañeras para prevenir riesgos o accidentes en la práctica de los ejercicios.</p> <p>Demuestran con acciones básicas una actitud favorable a los hábitos saludables. Ej: no tomar gran cantidad de agua al realizar ejercicio, no andar con su vestimenta apropiada, no mascar chicles etc.</p> <p>Practican medidas básicas de seguridad, simulando por ej: que pasaría si los materiales están o no en su lugar, si se respeta o no el orden de salida, si usa o no la vestimenta apropiada.</p> <p>Usan correctamente los espacios y los materiales para evitar accidentes entre los compañeros y las compañeras.</p> |

| EXPECTATIVAS DE LOGRO | CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●) | PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS |
|--|---|---|
| <p>Aprenden a regular su propio esfuerzo físico: respiración, tensión y relajación en actividades propias a su edad.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Esfuerzo Físico <ul style="list-style-type: none"> - Respiración, tensión, relajación. - Cansancio como factor negativo a la actividad física, descanso como relajante. ● Conductas de respeto para sus propios límites y restricción de impulsos por realizar acciones que implican riesgo en las actividades. | <p>Ejercitan algunas técnicas para el control de la respiración y tensión (apretar los músculos del cuerpo o partes de él) al momento de realizar la actividad física como: tomar aire profundamente por la nariz cuando se este realizando un ejercicio y expulsarlo por boca-nariz y así sucesivamente</p> <p>Se adaptan a la actividad que se les propone y la realizan con su mayor esfuerzo, según sus posibilidades físicas, como es: correr una distancia determinada en el tiempo más corto que pueda, sin llegar al cansancio o agotamiento.</p> <p>Experimentan posiciones de ejercicios o movimientos de relajamiento, de brazos, tronco, piernas o de descanso del cuerpo ej: acostados respirando profundamente con sus ojos cerrados, tomando aire por la nariz y expulsarlo por su boca.</p> |
| <p>Ejecutan actividades de calentamiento previo al inicio de una actividad física.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Calentamiento General: secuencia corporal (de pies a cabeza o viceversa). ● Valoración de la importancia del calentamiento para evitar lesiones al cuerpo. | <p>Experimentan y exploran ejercicios prácticos para el calentamiento general: iniciar por la cabeza hasta los pies o viceversa, con flexiones y extensiones de las diferentes partes del cuerpo, trotes, saltos, marchas.</p> <p>Practican calentamientos dirigidos por él o ella misma, en forma individual y grupal.</p> <p>Describen con sus propias palabras la importancia de realizar un calentamiento antes de cualquier ejercicio físico o en el juego.</p> <p>Expresan cuales son las consecuencias que pueden pasar por no realizar el calentamiento ej: doblar o torcer un pie, tobillo, mano, cuello, calambres.</p> |
| <p>Practican ejercicios y pruebas sencillas de acondicionamiento físico.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Acondicionamiento Físico de cualidades base: flexibilidad, fuerza, resistencia. | <p>Experimentan y exploran diversos ejercicios y movimientos para el desarrollo y fortalecimiento de las cualidades físicas base tales como ejercicios de flexibilidad de piernas, de hombros y de espalda, fuerza de brazos (pechadas) y de piernas(cuclillas), la resistencia o el tiempo que se tarde en realizar una faena.</p> <p>Practican actividades relacionadas con la salud corporal en el medio natural y en actividades extraclase, Ej.: caminatas.</p> |



| EXPECTATIVAS DE LOGRO | CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●) | PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS |
|--|---|---|
| <p>Afianzan a través de su práctica el esquema motor básico, mediante el fomento de las habilidades y destrezas básicas.</p> <p>Diferencian e identifican en forma muy generalizada las habilidades, las destrezas, los movimientos básicos y las capacidades físicas.</p> <p>Reconocen y valoran sus diferentes niveles de habilidad y la de sus compañeros y compañeras.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Esquema motor : habilidades y destrezas, con el cuerpo, con los objetos, en la naturaleza. ■ Diferencia muy general entre una habilidad, una destreza y el movimiento básico. ● Aceptación de las propias habilidades y de la de sus compañeros y compañeras. | <p>Establecen en la práctica la diferencia entre una habilidad y una destreza con ejercicios muy sencillos ej: realizan rebotes de un balón con la mano derecha o izquierda manteniendo el control del mismo en el mayor tiempo posible (habilidad), lleva el balón rebotando hasta una meta establecida, pasando por obstáculos en el camino (destreza)</p> <p>Realizan pequeños circuitos de ejercicios con habilidades del control del balón, control de una cuerda, de un aro u otro objeto manipulable.</p> <p>Observan los ejercicios realizados por sus compañeros y compañeras en los circuitos y manifiestan si la ejecución está bien realizada, escucha la opinión de sus compañeros, compañeras y maestro(a), sobre la ejecución de sus propios ejercicios.</p> |
| <p>Desarrollan y fortalecen algunas de las habilidades y destrezas básicas a partir de las capacidades físicas y el interés por realizarlas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Capacidades físicas básicas: desplazamientos, saltos, giros y manejo de objetos. ● Valoración del trabajo bien ejecutado desde el punto de vista motor. ● Autonomía y confianza en sus propias habilidades y destrezas básicas | <p>Practican diferentes tipos de desplazamientos corporales con y sin material.</p> <p>Practican diferentes tipos de saltos con dos pies, sobre un pie, con impulso de carrera, sobre un objeto.</p> <p>Practican diferentes tipos de giros: sobre la punta del pie, medio y giro completo, giro con salto, giros en el piso, sentados , acostados.</p> <p>Practican diferentes formas de manejar o manipular objetos, (de formas habituales y de otras formas).</p> <p>Ejercitan las habilidades básicas aprendidas con y sin material deportivo.</p> |
| <p>Ejercitan las habilidades y destrezas básicas de forma cuantitativa y cualitativa.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Comparación del trabajo cualitativo y del cuantitativo.: ● Valoración de formas y posibilidades del movimiento para disfrutar mejor el juego. | <p>Realizan repeticiones del ejercicio cuando éste no sea bien ejecutado.</p> <p>Revisan sus propios avances en el aprendizaje de las habilidades y destrezas realizadas cuando el ejercicio se ejecuta bien, regular o por mejorar.</p> |

| EXPECTATIVAS DE LOGRO | CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●) | PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS |
|--|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ■ Ejercicios de atletismo: carreras, obstáculos. ■ Ejercicios de gimnasia: rollos, parada de manos, puente, rueda... | <p>Comparan y ejercitan el trabajo cualitativo ej: ¿ quién realiza bien este salto.....? ¿ quién tiene menos errores? ¿quién cumplió las normas para llegar a la meta? y el trabajo cuantitativo ej: ¿ quién realiza más saltos? ¿quién llega primero?</p> <p>Practican ejercicios básicos del atletismo acondicionamiento físico, carreras, obstáculos , relevos) como actividad recreativa.</p> <p>Ejercitan diferentes habilidades gimnásticas básicas (inversiones adelante, atrás y laterales ej: rollos, pino, rueda, parada de manos, puente) con ayuda de su maestro o maestra.</p> |
| <p>Amplían su trabajo motor con la práctica de diferentes formas y posibilidades de movimiento y el trabajo cooperativo entre compañeros y compañeras.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Demostración de formas de brindar colaboración en el trabajo individual o en equipo. | <p>Realizan bloques de ejercicios o movimientos, diferentes juegos y otras actividades afines que combinen las diferentes capacidades, habilidades y destrezas básicas realizadas en la clase y siguiendo normas para el trabajo en equipo.</p> |
| <p>Mejoran su competencia motriz a través de los juegos o actividades lúdicas y/o recreativas, aceptando sus fortalezas y debilidades propias y de sus compañeros.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Respeto a las normas de competencia para el disfrute del juego. ● Valoración de los beneficios que adquiere con la actividad física, en sus juegos cotidianos y populares, y en sus labores escolares. | <p>Realizan actividades de iniciación a la competencia motriz a través de juegos</p> <p>Practican ejercicios de: transportar, golpear, arrastrar, nadar.</p> <p>Realizan actividades en el medio natural y extraclase, para la aplicación de habilidades y destrezas aprendidas.</p> <p>Siguen instrucciones, que fortalecen el seguimiento de normas, actitudes y otros aspectos afines al trabajo realizado.</p> <p>Repiten o realizan asignaciones de tareas individuales y/o grupales para la valoración del trabajo bien ejecutado.</p> |



1

PRIMER GRADO

Bloque 3.

JUEGOS E INICIACIÓN DEPORTIVA

| EXPECTATIVAS DE LOGRO | CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●) | PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS |
|---|--|--|
| <p>Conocen y practican diferentes tipos de juegos propios de su edad y de su entorno.</p> <p>Experimentan y valoran el juego como medio de aprendizaje con placer, disfrute o diversión</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Los juegos y su importancia: <ul style="list-style-type: none"> - existen y se inventan ■ Juego como aprendizaje: se disfruta se trabaja y se aprende. ■ Algunos tipos de juegos y sus normas o reglas: <ul style="list-style-type: none"> - tradicionales, populares y/o autóctonos. - de cooperación - cooperación-oposición - simulación - destreza y adaptación - iniciación deportiva. | <p>Reconocen algunos de los aspectos fundamentales que determinan el juego, a través de ejemplos prácticos: jugar para compartir, aprender, disfrutar.....</p> <p>Muestran iniciativas de acción a situaciones propias del juego: organización, materiales, espacio, normas, medidas de seguridad, competencia, otros.</p> <p>Experimentan y exploran juegos conocidos</p> <p>Observan e identifican características comunes o no, de muchos juegos conocidos en el entorno escolar, familiar y comunal.</p> <p>Distinguen los juegos tradicionales, populares y/o autóctonos propios de su entorno. (landa, escondite, barrilete, juego de mables, el salto a la cuerda, enchute ...)</p> |
| <p>Participan en diferentes juegos, respetando y aceptando las reglas y normas establecidas para su ejecución.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Valoración del juego como medio de disfrute y aprendizaje, respetando las diferencias propias de los compañeros y las compañeras, así como las normas establecidas y las delimitaciones espaciales físicas de cada persona. | <p>Practican algunos tipos de juegos., diferentes a los que comúnmente se han realizado en su entorno escolar, familiar y comunal.</p> <p>Experimentan modificaciones en el juego ya conocido (comunes o cotidianos).</p> <p>Inventan juegos, según el tipo y las normas establecidas o por establecer.</p> |
| <p>Inician el aprendizaje de aspectos básicos relacionados con la práctica deportiva</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Disposición para el juego y la disciplina de trabajo que necesita. | <p>Experimentan formas de juego similares a algunos deportes (predeportivos).</p> <p>Realizan juegos de iniciación deportiva (predeportivos) según intereses y condiciones propios del entorno, material espacios adecuados y decisiones del grupo. Ej: juego de fútbolito, mini baloncesto...</p> <p>Exploran alguna tácticas deportivas (defensa-ataque, a través de juegos conocidos).</p> <p>Exploran y comparan esquemas de acción en situaciones de juegos (destrezas y habilidades propias y sus respuestas motoras).</p> <p>Aplican habilidades básicas en situaciones de juego como desplazarse con un balón, patear, atrapar...</p> |

| EXPECTATIVAS DE LOGRO | CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●) | PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS |
|--|---|---|
| <p>Superan los estereotipos discriminatorios por motivos de género, diferencias étnicas, sociales, culturales y/o religiosas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Aceptación del reto, controlando las actitudes de rivalidad o menosprecio | <p>Participan activamente en todos los juegos y actividades realizadas, aceptando normas establecidas desde el inicio o durante las situaciones presentadas en el mismo.</p> <p>Realizan acciones donde modifican su conducta relacionada con el egocentrismo, aceptación de la derrota, sencillez al ganar, y otros aspectos afines al comportamiento dentro del juego.</p> <p>Colaboran y demuestran iniciativa en la toma de decisiones antes y durante el juego, en la resolución de conflictos propios de la naturaleza del juego.</p> |
| <p>Valoran su identidad nacional en el desarrollo y selección de juegos, propios de su entorno, tanto tradicionales, autóctonos, como populares.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Valoración de los juegos de tradición cultural y autóctona | <p>Participan en los juegos propios de su entorno cultural, en la actividades en el medio natural y extraclase.</p> <p>Seleccionan los juegos de su preferencia en el entorno cultural.</p> |



1

PRIMER GRADO

Bloque 4

ACTIVIDADES EN EL MEDIO NATURAL Y EXTRACLASE

| EXPECTATIVAS DE LOGRO | CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●) | PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS |
|---|--|--|
| <p>Conocen, participan y valoran algunas de las diversas actividades físicas que se pueden realizar en su entorno natural y en horarios extraclase para mantener su salud mental y corporal.</p> <p>Respetan, cuidan y aprecian su entorno, y así poseer medios para el aprovechamiento del tiempo libre.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Características propias del medio natural en su entorno más cercano. ■ realización de algunas actividades que se pueden refectuar en el medio natural y extraclase: juegos de iniciación deportiva, juegos al aire libre, excursiones cortas, marchas, bailes, danzas, cuadros artísticos, culturales y académicos. ● Disposición a las actividades físicas/ recreativas en el medio natural como parte de su cultura del movimiento. ● Apreciación y cuidado del medio natural y de las actividades físicas/ recreativas que se pueden realizar en él. | <p>Realizan juegos tradicionales y autóctonos en su medio natural y/o extraclase</p> <p>Utilizan y aprovechan los recursos humanos y materiales de su entorno natural para realizar actividades físicas/ recreativas.</p> <p>Experimentan diferentes actividades al aire libre, en horarios de clases y/o extraclase.</p> <p>Organizan actividades físicas/ recreativas de forma sencilla y en su entorno natural más cercano.</p> <p>Refuerzan sus movimientos motores y expresivos en las actividades realizadas en el medio natural como ser: caminatas, escalar, tiro al blanco.....</p> <p>Establecen formas de cómo ellos y ellas pueden cuidar, respetar y apreciar su entorno natural. Ej: cuidar los árboles.</p> |
| <p>Integran cuadros ó equipos , organizados en su escuela en un horario extraclase.</p> <p>Fortalecen y adquieren habilidades y destrezas motoras, expresivas y comunicativas, manuales y otras, al realizar regularmente actividades extraclase.</p> <p>Aplican sus capacidades físicas en las diferentes actividades recreativas y de iniciación deportiva y artística que se realizan en forma extraclase.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Conocimientos básicos de la actividad que realizan (normas generales): minibaloncesto, minivolibol, miniatletismo, gimnasia, artes marciales, futbolito, natación, otras. ● Actitud positiva para realizar otras actividades fuera de la programación de la clase regular. | <p>Integran cuadros ó equipos recreativos, de iniciación deportiva y/o artística ó de otra naturaleza, organizados en su escuela y en su comunidad.</p> <p>Practican regularmente la actividad que han seleccionado.</p> <p>Fortalecen y adquieren otras habilidades y destrezas motrices, deportivas y/o artísticas, manuales, lingüísticas, sociales</p> <p>Realizan actividades organizadas dentro y fuera de su entorno escolar, convivios con otras escuelas, encuentros deportivos, artísticos, culturales y otros afines.</p> <p>Practican algunas destrezas acuáticas como flotar, respirar (burbujas), movimiento de piernas (pataleo), movimientos de brazos (brazadas), desplazamiento (flecha).</p> <p style="background-color: #fff9c4; padding: 5px;">Nota: esta actividad dependerá de lo factible para el maestro o la maestra y los niños y las niñas para trasladarse hacia una piscina, río, lago, mar y tomando en cuenta las medidas de seguridad necesarias para esta faena.</p> |

| EXPECTATIVAS DE LOGRO | CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●) | PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS |
|---|---|--|
| <p>Valoran la importancia de realizar actividades extraclase y en el medio natural , como un estímulo para mantener satisfactoriamente su desempeño escolar, tanto académico como disciplinario, aplicando también lo aprendido en las demás asignaturas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Importancia de realizar actividades en el medio natural y extraclase para mejorar su desempeño escolar ■ Demostración de una actitud positiva y/ o de satisfacción cuando realizan la actividad que han seleccionado. ● Participación activa, solidaria y confianza en sí mismos y en los demás para el trabajo individual y colectivo. ● Aceptación y cumplimiento de las normas disciplinarias, según la actividad a realizar. ● Demostración de equidad entre su desempeño escolar en las clases regulares y su participación en las actividades extraclase. | <p>Comentan sobre la importancia o resultados que han obtenido al practicar la actividad física, deportiva o recreativa seleccionada y con relación a su desempeño escolar.</p> <p>Escuchan los comentarios de otros y otras compañeras, sobre sus beneficios adquiridos, así como los que aporta el maestro o la maestra.</p> <p>Proponen de forma individual, metas por lograr para mantener o mejorar su participación en las actividades físicas que ha seleccionado, manteniendo un buen desempeño escolar dentro y fuera de su escuela.</p> <p>Siguen las normas disciplinarias establecidas en su actividad.</p> <p>Mantienen una relación recíproca entre su desempeño escolar y su participación en la ó las actividades extraclase que realizan.</p> |



2

SEGUNDO GRADO

Bloque 1

IMAGEN, PERCEPCIÓN Y EXPRESIÓN CORPORAL

| EXPECTATIVAS DE LOGRO | CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●) | PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS |
|---|---|---|
| Fortalecen su movimiento corporal a través de sus capacidades, perceptivas y de expresión. | <ul style="list-style-type: none"> ■ Esquema y conciencia corporal en forma segmentario y el movimiento coordinativo de sus partes. ● Disposición positiva para participar en las actividades que se le proponen. | <p>Experimentan y practican diferentes movimientos relacionados con el esquema y conciencia corporal en forma segmentaria y combinada Ej: De frente (plano)) caminan hacia delante o hacia atrás(dirección), de forma rápida o lenta(velocidad), en cuclillas o el cuerpo bien extendido (nivel) , al ritmo de panderetas (ritmo)..</p> <p>Realizan una serie de combinaciones movimientos con diferentes partes del cuerpo ej: flexión de piernas con extensión de brazos, rotación de tronco, supinación de manos (palmas hacia arriba, pronación de manos (palmas hacia abajo).</p> <p>Experimentan y exploran las capacidades perceptivo-motrices, realizando juegos de reacción como son: moverse al escuchar una señal, tomar una postura corporal de acuerdo a lo que se le pida...</p> <p>Realizan diferentes ejercicios relacionados con las discriminaciones sensoriales a través de juegos: vendados los ojos seguir a los compañeros y compañeras, tocar y descubrir objetos...</p> |
| Disfrutan y realizan movimientos diversos con la combinación de distintos segmentos corporales. | <ul style="list-style-type: none"> ■ Lateralidad : Combinación de parámetros derecha, izquierda, arriba-abajo, adelante-atrás. ● Toma de conciencia de su lado diestro ● Disfrute de las actividades y juegos con la combinación de los ejercicios | <p>Ejercitan sus movimientos de acuerdo a la lateralidad, de derecha a izquierda o viceversa, adelante o atrás, de forma más continua en los cambios.</p> <p>Realizan juegos que le permitan decidir si a la derecha o izquierda debe seguir direcciones..</p> <p>Elaboran rutinas sencillas con o sin música de ejercicios combinados, aplicando los conocimientos aprendidos y con ayuda de su maestra o maestro.</p> |
| Interpretan y utilizan los conocimientos sobre su imagen y percepción corporal. | <ul style="list-style-type: none"> ■ Relaciones espaciales (el espacio donde puedo realizar los ejercicios) y relaciones temporales (en que momento inicia, cambia o finaliza el ejercicio). ■ Patrones básicos combinados. ■ Equilibrio dinámico y estático, con objetos. ● Valoración de su realidad corporal: <ul style="list-style-type: none"> - posibilidades y limitaciones | <p>Sincronizan según sus posibilidades los parámetros de las relaciones espaciales y temporales y rítmicas (música, espacio-movimiento), a través de juegos, ej: al compás de la música se mueven o se detienen...</p> <p>Practican movimientos con y sin aparatos o materiales.</p> <p>Ejercitación del equilibrio dinámico y estático con y sin objetos., sobre una banca, por una cuerda caminando....</p> <p>Realizan ejercicios y distinguen las formas correctas e incorrectas del movimiento corporal, ¿quién no flexiona bien la pierna? ¿quién extiende bien el brazo?....</p> |

| EXPECTATIVAS DE LOGRO | CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●) | PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS |
|--|--|---|
| | | <p>Realizan circuitos de ejercicios con la combinación de los patrones básicos de movimientos.</p> <p>Practican movimientos con o sin ayuda de su maestro o maestra, para reforzar aquellas acciones motoras que se le han dificultado realizar en la clase.</p> |
| <p>Comprenden la importancia de la expresión corporal como otra forma de lenguaje y medio de comunicación.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Componentes básicos de la expresión corporal: fluidez, composición, ritmo. ● Disfrute y diversión al realizar formas expresivas corporales con sus compañeros y compañeras. ● Confianza, autonomía y seguridad en las acciones corporales y expresivas que realizan. | <p>Exploran nuevos y diferentes componentes expresivos, propios de su desarrollo corporal, simulando animales, cosas, objetos, otras personas, con y sin movimiento (estatua)</p> <p>Realizan movimientos de imitación, de acuerdo a la fluidez corporal, composición de movimientos de abajo hacia arriba, de un lado a otro; siguiendo un ritmo determinado: aplausos, pito, música.....</p> <p>Exploran y experimentan las posibilidades y recursos expresivos del propio cuerpo, realizando sus propias expresiones y observando las expresiones corporales de las compañeras y los compañeros.</p> |
| <p>Utilizan en sus acciones motoras, el lenguaje corporal para expresar gestos, emociones, sentimientos, ideas o situaciones propias de su edad.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ La expresión corporal a través de gestos, emociones, sentimientos, ideas, situaciones. ● Actitud de respeto hacia su propio cuerpo y para el de las demás personas, cuando realiza y observa expresiones corporales. | <p>Utilizan y ponen en práctica la acción del gesto y el movimiento, para dar respuestas a tareas verbalmente expresadas. (sentimientos, ideas, emociones.)</p> <p>Practican diferentes formas de movimiento expresivo en forma individual y/o colectiva, con y sin aparatos, objetos u otros recursos.</p> |
| <p>Diferencian y vivencian las diferentes formas de movimiento expresivo con su propio cuerpo, con el de sus compañeros, compañeras y con objetos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Formas de expresar movimiento : espejos, imitación, dramatización, bailes y otros propios de su entorno. ● Interés en superar o fortalecer sus posibilidades y limitaciones corporales y motoras | <p>Practican manifestaciones expresivas asociadas al movimiento, mímica, danza, baile, ronda, dramatización, espejos .</p> <p>Elaboran y representan escenificaciones sencillas, con temas de la vida cotidiana y del entorno cercano(social y cultural).</p> <p>Conversan y describen con sus propias palabras la importancia de conocer y utilizar los diferentes componentes básicos de la expresión corporal, como otra forma de lenguaje para la comunicación con las demás personas.</p> |

| EXPECTATIVAS DE LOGRO | CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●) | PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS |
|--|---|---|
| <p>Combinan y crean diferentes movimientos de la imagen, percepción, expresión y comunicación corporal, para dar respuestas a situaciones presentadas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ La creatividad en el movimiento ■ Calidades del movimiento expresadas en rutinas sencillas. ● Participación activa y creativa en las actividades expresivas comunicativas de la clase. | <p>Construyen secuencias de movimientos expresivos y sencillos con y sin acompañamiento musical y con creación propia, de forma individual o en pequeños grupos.</p> <p>Crean y adaptan gestos, formas, figuras y movimiento expresivos; con y sin ritmo o melodía musical.</p> <p>Experimentan diversos movimientos combinados con otros aprendizajes motores obtenidos</p> <p>Ejercitan su capacidad y actitud creativa, proponiendo movimientos como: pasos de baile a una melodía musical.</p> <p>Elaboran y sincronizan rutinas sencillas en forma individual y grupal.</p> <p>Elaboran mensajes a través de expresiones corporales y la simbolización del movimiento.</p> <p>Exploran e integran algunas de las calidades del movimiento en la propia ejecución motriz, relacionándolos con actitudes, sensaciones y estados de ánimos propios a su edad.</p> <p>Inventan movimientos creativos, de forma individual, parejas, tríos y en colectivos.</p> <p>Elaboran o realizan movimientos creativos de acuerdo a las situaciones presentadas</p> |
| <p>Realizan diversos movimiento expresivos, siguiendo composiciones rítmicas sencillas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Seguimiento de estructuras rítmicas: ritmo lento, rápido... ■ Rondas , cantos, bailes, danzas propias de su medio. ● Valoran y disfrutan de las expresiones artísticas cercanas a su entorno. | <p>Elaboran secuencias rítmicas con diferentes movimientos básicos ej: rutinas con pelotas, cuerdas, pañuelos, siguiendo diferentes canciones con diferentes ritmos (rápidos, lentos, mixtos).</p> <p>Observan expresiones artísticas cercanas a su comunidad.</p> <p>Practican cantos, bailes, mímicas y dramatizaciones propios de su cultura, tradición o costumbre popular.</p> <p>Realizan y/o practican actividades al aire libre, en la naturaleza y extraclase, aplicando lo aprendido de expresión, imagen y percepción corporal.</p> |

| EXPECTATIVAS DE LOGRO | CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●) | PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS |
|--|--|---|
| <p>Demuestran disposición e interés en superar o fortalecer sus posibilidades y limitaciones corporales y motoras y su calidad de movimiento expresivo y comunicativo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Función de las tareas individuales para mejorar su aprendizaje. ● Adquieren confianza, autonomía y seguridad en sus acciones corporales y expresivas. | <p>Realizan las asignaciones de tareas individuales, dadas por el maestro o la maestra, para reforzar algunas expresiones corporales y/o movimientos que han presentado alguna dificultad en su ejecución.</p> <p>Demuestran en cada clase, actitudes de respeto, solidaridad, ayuda mutua, participación, autonomía y confianza, durante el desarrollo de las diferentes actividades</p> |



2

SEGUNDO GRADO

Bloque 2

CONDICIÓN FÍSICA PARA LA SALUD,
HABILIDADES Y DESTREZAS BÁSICAS

| EXPECTATIVAS DE LOGRO | CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●) | PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS |
|---|---|--|
| <p>Conocen y adoptan hábitos de higiene general, relacionados con su salud corporal y postural, así como, las condiciones para realizar los ejercicios.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Hábitos de limpieza, alimentación antes, durante y al finalizar el ejercicio ■ Posturas corporales correctas. ■ Control de respiración, tensión y relajación. ■ Medidas de seguridad: espacio, materiales, organización. ● Valoración de su propio cuerpo, a través de las acciones que realiza antes, durante y después del ejercicio. ● Demostración de actitudes favorables en sus hábitos diarios. | <p>Expresan sus conocimientos sobre la importancia de mantener buenos hábitos para mantener su salud corporal y mental.</p> <p>Describen los hábitos de higiene observados en su ambiente familiar y escolar.</p> <p>Realizan ejercicios y practican hábitos de higiene corporal y postural.</p> <p>Practican y adoptan las medidas básicas de seguridad, alimentación e ingesta de agua, al realizar la actividad física propuesta en la clase.</p> <p>Usan correctamente los espacios y los materiales cuando realizan los ejercicios.</p> <p>Controlan y ajustan su postura corporal y de esfuerzo físico en las actividades que realizan, aceptando la corrección realizada por su maestro o maestra.</p> <p>Ejercitan algunas técnicas para el control de la respiración y tensión al momento de realizar la actividad física, como ser: inhalar profundamente (tomar aire por la nariz) y exhalar (botar el aire por la boca), realizar una carrera corta y retener el aire lo más que puedan....</p> <p>Se adaptan a la actividad y al esfuerzo propio, según sus posibilidades físicas de acuerdo con su edad; ej: carreras en el menor tiempo posible, ¿quién llega primero?.....</p> |
| <p>Practican acciones relacionadas con el cuidado del cuerpo y su acondicionamiento físico, a través de ejercicios realizados en su entorno escolar, familiar y comunal.</p> <p>Demuestran hábitos saludables en las actividades propias de su entorno.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Ejercicios básicos que contribuyen a mantener la salud corporal: (caminar, correr, trotar, nadar, ejercicios de flexibilidad, fuerza y velocidad). ● Aceptación de sus posibilidades físicas. ● Demostración de interés por realizar los ejercicios y superar su esfuerzo inicial | <p>Ejercitan su cuerpo, realizando caminatas cortas, carreras en trote, saltos en diferentes direcciones y de forma continua, nadan (según las posibilidades de piscina, río)</p> <p>Practican movimientos de escalar, trepar, colgarse y halar una cuerda para fortalecer su fuerza de brazos.</p> <p>Realizan ejercicios de flexibilidad de piernas (apertura frontal y lateral), flexibilidad de hombros tomando un bastón con las manos y del mismo ancho de hombros y elevarlo a la altura y hacia atrás de su cabeza, flexibilidad de tronco al realizar un puente.</p> |

| EXPECTATIVAS DE LOGRO | CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●) | PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS |
|--|---|--|
| <p>Regulan y dosifican su propio esfuerzo, desde el calentamiento durante la actividad y al finalizar la misma.</p> <p>Actúan responsablemente sin riesgo de su salud, con iniciativas motrices aprendidas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Calentamiento general: global y segmentario (El cuerpo y cada una de sus partes y la secuencia de trabajo.). ■ Condición física base: cualidades físicas realizadas de forma cuantitativa y cualitativa. ■ Habilidades y destrezas básicas del juego, y/o rondas, bailes y predeportivas más comunes en la práctica (futbolito, voliball, etc.). ● Valoración de los beneficios que aporta el calentamiento para evitar lesiones e iniciar bien sus movimientos. | <p>Experimentan y exploran ejercicios prácticos para el calentamiento general.</p> <p>Practican calentamientos dirigidos por la maestra o maestro, en forma individual y grupal. Preparan su propio calentamiento cuando se les facilita el espacio de tiempo y lugar para realizarlos</p> <p>Experimentan y exploran diversos ejercicios y movimientos para el desarrollo y fortalecimiento de las cualidades físicas base a través de juegos, circuitos o rutinas de ejercicios Realizan pequeños circuitos de ejercicios, juegos, rondas, bailes y predeportivos .</p> <p>Realizan actividades relacionadas con la salud corporal y que fortalezcan el respeto a la integridad personal en el medio natural y en actividades extraclase.</p> |
| <p>Fortalecen y aplican los diferentes componentes del esquema motor básico en las diversas actividades físicas a realizar.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Componentes: esquema motor de las capacidades motrices básicas: <ul style="list-style-type: none"> - Desplazamientos: marcha, carrera, trepar, escalar, - , - Saltos según dirección y sentido, con o sin impulso, con una o dos piernas. - Giros: según el eje, dirección, posición inicial, con o sin contacto con el suelo. ● Participa en forma activa y cooperativa entre sus compañeros y compañeras para prevenir riesgos ó accidentes. | <p>Realizan diferentes movimientos para establecer las comparaciones entre una habilidad , una destreza y los movimientos básicos.</p> <p>Atienden al máximo número de estímulos en la actividad física, controlando el trabajo o esfuerzo cualitativo y cuantitativo. Ej: circuito por estaciones: en cada estación realiza un número de repeticiones determinado por el maestro o la maestra.</p> <p>Utilizan diferentes formas de desplazamientos, saltos, giros y diferentes manejos de objetos, (habituales ó no habituales).</p> <p>Describen y diferencian parámetros motores, tanto verbal como corporalmente en cada uno de los juegos o actividades que realiza, según lo solicita el maestro o la maestra. Cumplen las normas y parámetros establecidos en la clase, siguiendo las instrucciones y así evitar accidentes.</p> |
| <p>Desarrollan habilidades y destrezas básicas con manipulación de objetos propias de su desarrollo motor.</p> <p>Aceptan sus propias posibilidades motrices, según la ejecución de habilidades y destrezas básicas.</p> | <p>Manejo de objetos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lanzamientos/recepciones - Rebotes. - Bate/golpear - Conducciones/paradas <ul style="list-style-type: none"> ■ Destrezas: combinación de habilidades | <p>Practican diferentes tipos de habilidades y destrezas básicas, tomando algunos movimientos de iniciación deportiva (atletismo, gimnasia, fútbol etc.).</p> <p>Realizan ejercicios de acondicionamiento de las habilidades y destrezas básicas con uso de objetos y /o materiales apropiados Ej: cuerdas, pelotas, cajones.</p> |

| EXPECTATIVAS DE LOGRO | CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●) | PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS |
|--|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ● Conductas de respeto a sus propios límites y restricción de impulsos de acciones que implican riesgo, respeto a su integridad personal física y psíquica. | <p>Realizan bloques de ejercicios, tipos de juegos u otras actividades que combinen la ejecución de diferentes habilidades y destrezas básicas .</p> <p>Identifican las formas correctas o incorrectas de ejecución de las diferentes habilidades y destrezas desarrolladas.</p> |
| <p>Diferencian el trabajo cualitativo (calidad de movimiento) y cuantitativo (cantidad de repeticiones) en relación al ejercicio.</p> <p>Desarrollan y fortalecen a través de la practica y ejercitación de diferentes habilidades y des trezas básicas, su dominio motor, valorando su esfuerzo cuantitativo y cualitativo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Comparan la diferencia del trabajo cualitativo y del cuantitativo. ■ Ejercicios que requieren habilidades y destrezas básicas. ● Demuestran disposición por realizar bien el ejercicio y cuentan las veces que pueden realizarlo. | <p>Realizan ejercicios y adquieren cierto dominio corporal de habilidades y/o destrezas propias de su edad y en diferentes situaciones y con varios medios.</p> <p>Encuentran la diferencia entre el trabajo cualitativo y el cuantitativo.</p> <p>Siguen acciones que fortalecen el seguimiento de instrucciones, normas, actitudes y otros aspectos afines al trabajo realizado.</p> <p>Practican la forma correcta de realizar los ejercicios Ej: abdominales, cuclillas, saltos....</p> <p>Repiten ó realizan asignaciones de tareas individuales y/o grupales para la valorización del trabajo bien ejecutado.</p> |
| <p>Refuerzan su actuación en la competencia motriz como un estímulo para valorar el esfuerzo propio y el de las demás personas</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Normas generales sobre la competición. ■ La competencia motriz. a través de : <ul style="list-style-type: none"> - Juegos oposición y/o cooperación, de iniciación de habilidades, otros. ● Desarrollo de formas de brindar colaboración en el trabajo individual o en equipo. ● Valoración del trabajo individual y colectivo. ● Participación en actividades diversas, aceptando las diferencias individuales en el nivel de destreza motora e igualdad de oportunidades en el trabajo. | <p>Realizan actividades que estimulen la competencia Ej: juegos organizados, deportivos de futbolito, mini baloncesto, mini volibol.....</p> <p>Ponen en práctica los aspectos generales para mantener el trabajo competitivo en forma satisfactoria: trabajo en equipo, cooperar y apoyan al compañero del mismo equipo, respetar las reglas...</p> <p>Asimilan el aprendizaje de diferentes ejercicios en las diversas situaciones de juego, y/o actividades cotidianas. Ejemplo: control del balón, no golpear al compañero o a la compañera...</p> |

Bloque 3.

2

SEGUNDO GRADO

JUEGOS E INICIACIÓN DEPORTIVA

| EXPECTATIVAS DE LOGRO | CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●) | PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS |
|---|--|---|
| <p>Practican diferentes tipos de juegos propios de su entorno familiar, escolar y comunal.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Tipos de juegos y su importancia: <ul style="list-style-type: none"> - Tradicionales, autóctonos - Populares - Modernos - Inventados, creados o de imaginación. ● Aceptación del reto, controlando las actitudes de rivalidad o menosprecio cuando juega | <p>Investigan en su entorno escolar y familiar sobre los tipos de juegos que se realizan o se han realizado.</p> <p>Describen la importancia de los juegos y pueden comparar sus diferencias y similitudes generales.</p> <p>Identifican y realizan diferentes juegos, según la naturaleza de los mismos: juegos pasivos como damero, rayuela, juegos activos como predeportivos, salto a la cuerda...</p> <p>Distinguen y practican los juegos propios de su tradición cultural y social, orientados por su maestro o maestra.</p> <p>Aceptan dentro de una organización en equipo, el papel que les corresponde como jugadores o jugadoras.</p> |
| <p>Participan y toman decisiones sobre el tipo de juego a realizar y las normas y reglas a seguir.</p> <p>Experimentan a través del juego, los roles del trabajo cooperativo, respeto hacia las posibilidades y capacidades físicas de los demás y como un medio de aprendizaje con diversión y disfrute.</p> <p>Inician el aprendizaje de aspectos básicos relacionados con la práctica deportiva</p> <p>Superan los estereotipos discriminatorios por motivo de género, étnico y social, religión y otros.</p> <p>Elaboran algunos materiales sencillos que pueden utilizar para realizar juegos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Organización del espacio y materiales a utilizar, el tiempo para realizarlo. ■ Factores importantes para la actividad lúdica- competitiva. ■ Juego cooperativo, juego cooperación/oposición, social, religión y otros iniciación deportiva, juegos organizados en salón y al aire libre. ■ Funciones del juego: aprendizaje. ■ Elaboración de algunos materiales: pelotas de calcetín, papel; panderetas de latas, etc. ● Participación activa en los juegos a realizar y demostración de disfrute en el juego medio de disfrute ● Demostración de actitud de respeto a las diferencias individuales de los compañeros y las compañeras. | <p>Crean juegos individuales en parejas o grupos con y sin material.</p> <p>Participan y aceptan las disposiciones generales en los juegos por realizar.</p> <p>Ejercitan, a través de los juegos que realizan, los parámetros básicos de la imagen, percepción y expresión corporal .</p> <p>Realizan ensayos de juegos con cantos sencillos (rondas).</p> <p>Realizan juegos fuera de su entorno habitual, (al aire libre) en su medio natural.</p> <p>Dirigen juegos sencillos, tradicionales, populares y/o autóctonos.</p> <p>Elaboran algunos materiales sencillos para jugar (pelotas, panderetas, bates, aros.), con ayuda de su maestro o maestra, padre o madre de familia.</p> <p>Plantean soluciones a conflictos propios del juego: organización, turnos, seguimiento de normas o reglas y otras situaciones propias de la naturaleza del juego.</p> <p>Experimentan algunas técnicas de juego propias a las destrezas y habilidades básicas y de iniciación deportiva (predeportivas) en forma sencilla.</p> <p>Exploran esquemas de acción motora, en situaciones de juego (reacción, respuesta motriz).</p> |

| EXPECTATIVAS DE LOGRO | CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●) | PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS |
|---|--|---|
| | | <p>Aplican las habilidades básicas a las situaciones de juego, según los diferentes tipos a desarrollar.</p> <p>Realizan y participan activamente en todos los juegos y actividades propuestas en la clase, aceptando normas establecidas desde el inicio o durante el juego.</p> <p>Realizan acciones donde modifica su conducta relacionada con el egocentrismo, aceptación de la derrota, sencillez en el gane y otros aspectos afines al comportamiento dentro del juego.</p> |
| <p>Valoran su identidad personal, nacional en el desarrollo y selección de juegos, deportes y prácticas corporales de naturaleza lúdica y/o recreativa.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Valoración del juego como manifestación social y cultural y/o autóctona. | <p>Participan en los juegos propios de su entorno cultural, en la actividades en el medio natural y en los de las actividades extraclase.</p> |



Bloque 4

ACTIVIDADES EN EL MEDIO NATURAL Y EXTRA CLASE

2

SEGUNDO GRADO

| EXPECTATIVAS DE LOGRO | CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●) | PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS |
|---|---|--|
| <p>Conocen y valoran algunas de las diversas actividades físicas que se pueden realizar en su entorno natural , en otros espacios y en horarios extraclase.</p> <p>Participan y valoran las diferentes actividades físicas recreativas o de iniciación deportiva, propias de su edad y en su entorno natural, en horario de clase y/o extraclase.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Características propias del medio natural en su entorno más cercano. ● Apreciación del medio natural y de las actividades físicas/ recreativas que se pueden realizar en él. ● Cuidado del medio natural y cuidado propio. ■ Algunas actividades que se pueden realizar en el medio natural y extraclase juegos de iniciación deportiva, juegos al aire libre, excursiones cortas, marchas, bailes, danzas, cuadros artísticos, culturales y académicos. ● Disposición a las actividades físicas/ recreativas en el medio natural como parte de su cultura del movimiento | <p>Realizan juegos tradicionales y autóctonos en su medio natural y/o extraclase</p> <p>Utilizan y aprovechan los recursos humanos y materiales de su entorno natural para realizar actividades físicas/ recreativas.</p> <p>Experimentan con diferentes actividades al aire libre, en horarios de clases y/o extraclase.</p> <p>Organizan actividades físicas/ recreativas de forma sencilla y en su entorno natural más cercano.</p> <p>Aplican en las actividades que realiza e integran, los aprendizajes adquiridos en los demás bloques de contenidos desarrollados.</p> |
| <p>Integran cuadros ó equipos , organizados en su escuela en un horario extraclase.</p> <p>Fortalecen y adquieren habilidades y destrezas motoras, expresivas y comunicativas, manuales y otras, al realizar regularmente actividades extraclase.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Conocimientos básicos de la actividad que realiza (normas generales): mini baloncesto, minivólibol, miniatletismo, futbolito, gimnasia. ● Actitud positiva para realizar otras actividades fuera de la programación de la clase regular. ● Participación activa, solidaria y confianza en sí mismo y en los demás para el trabajo individual y colectivo. ● Aceptación y cumplimiento de las normas disciplinarias, según la actividad a realizar. | <p>Integran cuadros ó equipos recreativos, de iniciación deportiva y/o artística ó de otra naturaleza, organizados en su escuela y en su comunidad.</p> <p>Practican regularmente la actividad que ha seleccionado.</p> <p>Fortalece y adquiere otras habilidades y destrezas motrices, deportivas y/o artísticas, manuales, lingüísticas, sociales y de otra naturaleza del conocimiento.</p> <p>Realizan actividades organizadas dentro y fuera de su entorno escolar, convivios con otras escuelas, encuentros deportivos, artísticos, culturales y otros afines.</p> |
| | <ul style="list-style-type: none"> ■ Destrezas acuáticas: flotación, respiración, desplazamientos, movimientos de brazos y piernas. | <p>Practican algunas destrezas acuáticas como flotar, respirar (burbujas), movimiento de piernas (pataleo), movimientos de brazos (brazadas), desplazamiento (flecha), según el nivel de aprendizaje (principiantes, intermedios).</p> <p><i>Nota: Esta actividad dependerá de lo factible que sea para el maestro o maestra y los niños y las niñas, de trasladarse a una piscina, río, lago, mar y tomando en cuenta las medidas de seguridad necesarias para ésta actividad y el nivel de destreza y disposición de los niños y niñas.</i></p> |
| <p>Valoran la importancia de realizar actividades extraclase y en el medio natural, como un estímulo para mantener satisfactoriamente su desempeño escolar, tanto académico como disciplinario, aplicando también lo aprendido en las demás asignaturas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Demostración de equidad entre su desempeño escolar en las clases regulares y su participación en las actividades extraclase. | <p>Reflejan una actitud positiva y/o de satisfacción cuando realizan la actividad que han seleccionado.</p> <p>Demuestran actitudes positivas y solidarias en el trabajo individual y/o de equipo.</p> <p>Siguen las normas disciplinarias establecidas en su actividad.</p> <p>Mantienen una relación recíproca entre su deseo de participar en una actividad y el cumplimiento de sus tareas escolares.</p> |

3

TERCER GRADO

Bloque 1.

IMAGEN, PERCEPCIÓN Y EXPRESIÓN CORPORAL

| EXPECTATIVAS DE LOGRO | CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●) | PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS |
|---|--|---|
| <p>Desarrollan y fortalecen su movimiento corporal a través de sus capacidades motoras perceptivas y expresivas.</p> <p>Valoran su propio esfuerzo y el de sus compañeros y compañeras, con relación a su capacidad de realizar movimientos con mayor grado de complejidad, de acuerdo a su desarrollo físico y mental.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Esquema, conciencia y expresión corporal. (relación de espacio propio y general, relación de tiempo o ritmo, relación entre las persona y los objetos) ■ Movimiento y habilidad perceptiva creativo. ● Interés en realizar las tareas asignadas en la clase, valorizando su propio esfuerzo y el de las demás personas ● Respetan las actuaciones de sus compañeros y compañeras | <p>Realizan combinaciones de diferentes movimientos relacionados con la imagen, percepción y expresión corporal por ej: actividades de simulación e interpretación, se les comenta sobre una situación determinada y en forma individual o grupal van realizando los movimientos de lo que escuchan, miran, tocan o se imaginan.</p> <p>Comentan y dialogan sobre los movimientos y las expresiones corporales que realizan sus compañeros y compañeras.</p> <p>Ejercitan sus movimientos y habilidades perceptivas a través de diferentes actividades propuestas por el maestro o la maestra.</p> <p>Ensayan la construcción de rutinas con y sin aparatos, donde realizan por lo menos dos tipos de movimientos de cada una de las relaciones espaciales, temporales y de relación, en forma alternada y gradual.</p> |
| <p>Integran y combinan diferentes calidades del movimiento, utilizado en sus acciones motoras el lenguaje corporal,</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Lenguaje corporal como medio de comunicación. ● Demostración de disfrute y desenvolvimiento personal cuando se expresan corporalmente. ■ Calidades del movimiento y el lenguaje expresivo corporal (amplitud del movimiento corporal). ● Disposición para realizar los movimientos con toda la expresión corporal posible | <p>Realizan ejercicios, en forma grupal, expresando a través del lenguaje corporal algunas adivinanzas, sentimientos o situaciones propias de la clase.</p> <p>Ejercitan movimientos expresivos con cada una de las partes de su cuerpo ej: expresiones con sus ojos, (diferentes tipos de miradas), con sus manos, con el movimiento de su cabeza, de su tronco, piernas.</p> <p>Realizan y practican saltos y giros de pequeña y gran amplitud con piernas juntas o separadas(simulando en lo posible los pasos básicos del ballet).</p> <p>Realizan expresiones con cada una de las partes del cuerpo posibles, cuando escuchan un ruido, melodía, golpe o situación dada, simulando ampliamente sus gestos corporales (amplitud en el movimiento).</p> |
| <p>Aplican y practican los diferentes movimientos básicos en las diversas actividades posibles del movimiento corporal.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Patrones de movimientos básicos con mayor complejidad ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> - Combinaciones posibles de movimiento. - Acompañamiento musical (ritmo). ● Aprecia y disfruta la combinación de ejercicios y el ritmo musical. | <p>Practican secuencias de movimientos básicos con y sin utilización de aparatos, objetos o materiales adecuados.</p> <p>Realizan combinaciones de movimientos básicos, en un circuito de ejercicios realizados en un campo o cancha, o por creatividad propia y de sus compañeros y compañeras.</p> <p>Ejercitan la adaptación musical a una rutina de movimiento básico.</p> |

| EXPECTATIVAS DE LOGRO | CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●) | PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS |
|---|---|--|
| | | <p>Diferencian los cambios en la calidad del movimiento, según el tipo de ritmo que se utilice.</p> <p>Practican diferentes actividades donde utilizan el movimiento básico y perceptivo tales como predeportivos, juegos de diferentes tipos, bailes, danzas, rondas.</p> <p>Retroalimentan los diferentes movimientos de imagen, percepción y movimiento básico expresión, que no han sido realizados de forma satisfactoria.</p> <p>Realizan asignaciones de tareas individuales para la retroalimentación de movimientos o ejercicios que se les ha dificultado realizar.</p> |
| <p>Crean y combinan diferentes parámetros corporales y expresivos, elaborando rutinas, circuitos o ejercicios, escenificaciones cortas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Pasos a seguir en la elaboración de rutinas, circuitos de movimientos y/o ejercicios, escenificaciones, dramatizaciones, mímicas u otras forma creativa del movimiento. ● Valoración de su capacidad corporal y expresiva al realizar las tareas individuales y de equipo. ● Demostración de actitudes solidarias, participativas y de cooperación en las actividades que realizan y observan. ● Participación activa en las actividades y disposición para realizar tareas creativas. | <p>Ejercitan la capacidad de seguimiento rítmico, movimiento corporal y expresivo, siguiendo una rutina de movimientos básicos presentada por su maestro o maestra. Construyen su propia rutina de movimiento básico y seleccionan el tipo de ritmo (música) a seguir.</p> <p>Realizan y elaboran circuitos combinando diferentes movimientos básicos y componentes de la expresión corporal anteriormente realizados. Ejercitan el equilibrio dinámico y estático en situaciones de juego, danzas, bailes, rutinas, otros.</p> <p>Ponen en práctica sus conocimientos adquiridos en la elaboración de rutinas sencillas de movimiento expresivo y creativo, realizan la presentación de la misma en su escuela o en una actividad especial. Practican diferentes movimientos expresivos y corporales con diferentes aparatos y con su propia creatividad.</p> <p>Practican diferentes movimientos expresivos y corporales con diferentes aparatos y con su propia creatividad .</p> <p>Elaboran y representan escenificaciones, cuentos cortos, mímicos de canciones, bailes inventados u otras situaciones de la vida cotidiana, propias de su entorno o de otros cercanos a él.</p> <p>Realizan diferentes prácticas de escenificaciones (cuentos, fábulas, guiones imaginativos, relacionados con su entorno) y las presentan a sus compañeros y compañeras de la clase y/o de la escuela, utilizando o no vestuario acorde con la actividad</p> |
| <p>Valoran y aplican sus capacidades de movimiento en las expresiones artísticas, culturales y autóctonas, propias de su entorno.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Bailes y danzas de su entorno cercano. ● Incrementa su interés en observar y conocer expresiones artísticas, culturales y autóctonas de su entorno. ● Interés por mejorar su capacidad y expresión corporal en las diferentes situaciones que se le presentan. | <p>Observan manifestaciones artísticas propias de su comunidad, a través de medios audiovisuales, presentaciones de cuadros artísticos u otros medios posibles.</p> <p>Practican pasos de bailes folklóricos, garífunas o de otras danzas y bailes de su entorno cercano.</p> |

3

TERCER GRADO

Bloque 2.

CONDICIÓN FÍSICA PARA LA SALUD,
HABILIDADES Y DESTREZAS BÁSICAS

| EXPECTATIVAS DE LOGRO | CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●) | PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS |
|--|---|--|
| <p>Adaptan y aplican hábitos de higiene corporal para su salud física y mental.</p> <p>Fortalecen su condición física de base motor, adaptando y regulando su propio esfuerzo físico en las actividades que realiza.</p> <p>Toman conciencia de la importancia de mantener una deseable condición física y hábitos saludables, para el desempeño de sus actividades diarias propias de su entorno.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Hábitos de higiene corporal y aseo, ingesta de alimentos, uso de postura, vestimenta apropiada al ejercicio. ■ Cualidades Físicas resultantes: coordinación, agilidad, velocidad, equilibrio, importancia de la condición física. ■ Mecanismo de respiración. ■ Control de la tensión y relajación. ■ Calentamiento general y específico ■ Normas y Medidas de seguridad. ● Disposición para adaptar hábitos de higiene corporal y postural, autocuidado y fortalecimiento del autoestima. ● Valorización de los beneficios de mantener la condición física, regulando el esfuerzo, descanso y relajación. | <p>Llevar a la práctica información general sobre los hábitos alimenticios, uso diario y uso de vestimenta y su relación con el ejercicio.</p> <p>Reconocen y ejemplifican la importancia de mantener una aceptable condición física en beneficio de su salud.</p> <p>Describen los hábitos de higiene corporal y postural que se deben seguir para mantener la salud corporal y mental.</p> <p>Realizan técnicas de trabajo para aplicar los mecanismos de respiración, tensión y relajación en las actividades motoras. Ej: realizan la inhalación y expiración del aire cuando realizan ejercicios de forma continua o alternada, en un movimiento, carrera, saltos etc.</p> <p>Realizan acciones que fortalecen el seguimiento de instrucciones, normas, actitudes y otros aspectos afines al trabajo realizado.</p> <p>Comparan la diferencia que existe entre realizar ejercicios con una adecuada o inadecuada respiración.</p> <p>Comparan a través de los ejercicios, el trabajo que realiza el cuerpo cuando debe mantener la tensión muscular.</p> <p>Realizan ejercicios de relajación (vuelta a la calma).</p> <p>Ponen en práctica las medidas de seguridad según la actividad a realizar. Realizan calentamientos autodirigidos o dirigidos por compañeros(as) o maestro(a).</p> <p>Identifican los ejercicios generales y específicos, según el tipo de calentamiento.</p> |
| <p>Desarrollan y fortalecen las habilidades y destrezas básicas propias de su edad, a través de la práctica de las cualidades físicas base.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Cualidades Físicas básicas: fuerza, flexibilidad, resistencia. ■ Cualidades resultantes: velocidad, coordinación, equilibrio, agilidad. ● Demostración de respeto y aceptación ante las diferencias individuales propias y de las compañeras y los compañeros, en situaciones propias de la clase. | <p>Practican ejercicios de acondicionamiento físico, a través de las cualidades físicas básicas y resultantes.</p> <p>Realizan circuitos de ejercicios donde realizan trabajo cuantitativo y cualitativo de las cualidades físicas básicas y resultantes.</p> <p>Exploran y practican las diferentes habilidades y destrezas con y sin utilización de material.</p> |

| EXPECTATIVAS DE LOGRO | CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●) | PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ● Valoración del trabajo cuantitativo y cualitativo : <ul style="list-style-type: none"> - Quién realiza más...? (cantidad, repeticiones.) - Quién realiza mejor...? (técnica). | <p>Ejercitan diferentes habilidades y destrezas propias de la gimnasia rítmica, artística, figuras y otras que se realizan en su entorno.</p> <p>Ejercitan diferentes habilidades y destrezas del atletismo (carreras, saltos, lanzamientos) propios de su edad de desarrollo.</p> <p>Ejercitan el dominio y control corporal en habilidades y destrezas propias y adaptadas a diferentes situaciones como: transportar, golpear, arrastrar, nadar, andar en bicicleta, patineta.</p> <p>Ejecutan habilidades simples como rebotes , conducción, pases con balón, saltos con cuerda, batear, lanzar...</p> |
| <p>Adquieren dominio en algunas habilidades básicas a través del juego y en otras actividades físicas propias de su entorno.</p> <p>Aceptan y valoran sus posibilidades físicas y de ejecución, aplicando las habilidades y destrezas coordinativas aprendidas.</p> <p>Actúan responsablemente sin riesgo a su salud, con iniciativas motrices aprendidas y aplicadas en las diferentes tareas cotidianas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Habilidades y destrezas combinadas: desplazamientos, giros, saltos, lanzamiento, recepción, rebotes, manejo de objetos. ■ Habilidades y destrezas de acción deportiva. ● Demostración de autonomía y confianza en las habilidades y destrezas básicas. ● Participación activa y actitud creativa en las actividades. | <p>Las habilidades básicas: diferentes formas de desplazamiento, saltos y giros.</p> <p>Crean y practican diferentes formas de aplicación de las habilidades y destrezas básicas en situaciones propias al juego, a la gimnasia, al atletismo.</p> <p>Ponen en práctica las habilidades y destrezas en los juegos realizados y de diferente naturaleza: tradicionales, populares, autóctonos, de iniciación deportiva, para estimular la competencia motriz.</p> <p>Observan y experimenta otros tipos de habilidades y destrezas en deportes de conjunto e individuales o en otras actividades afines, que se realicen en su entorno o en otro cercano.</p> <p>Identifican y corrigen las formas correctas e incorrectas de ejecución, al realizar habilidades y destrezas básicas.</p> <p>Mejoran continuamente la resolución de problemas motores, utilizando los diferentes componentes de las condiciones físicas y habilidades motrices practicadas en su clase.</p> <p>Repiten ó realizan asignaciones de tareas individuales y/o grupales para la valorización del trabajo bien ejecutado.</p> <p>Participan activamente en las actividades de ejecución de habilidades y destrezas motrices demostrando trabajo cooperativo, de ayuda mutua y estímulo a la competencia, respetando las diferencias individuales e igualdad de oportunidades.</p> |



3

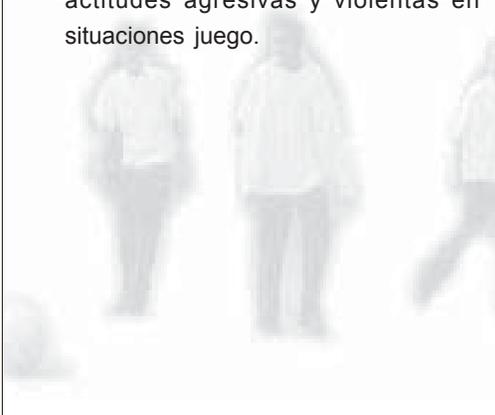
TERCER GRADO

Bloque 3.

JUEGOS E INICIACIÓN DEPORTIVA

| EXPECTATIVAS DE LOGRO | CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●) | PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS |
|---|---|---|
| <p>Ponen en práctica y son capaces de modificar los diferentes tipos de juegos propios de su entorno familiar, escolar y comunal.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Tipos de juegos y su importancia: <ul style="list-style-type: none"> - Tradicionales, autóctonos, Populares. - Activos y pasivos. - Modernos. - Estrategias de defensa y ataque. - Inventados, creados o de imaginación. ● Valoración del juego como manifestación social y cultural y/o autóctona. ● Participación activa en los juegos a realizar y demostración de disfrute en los mismos. | <p>Practican diferentes tipos de juegos, siguiendo las instrucciones del maestro o la maestra.</p> <p>Exploran las posibilidades de modificar juegos ya conocidos, proponiendo nuevas reglas, normas, materiales....</p> <p>Participan y dirigen juegos sencillos, tradicionales, populares y/o autóctonos.</p> <p>Realizan ensayos de juegos con cantos sencillos.</p> <p>Distinguen entre los juegos pasivos (damero, ajedrez..) y activos (dinámicos) y compararan sus diferencias y similitudes generales.</p> <p>Realizan diferentes juegos, según la naturaleza de los mismos, especialmente los juegos propios de su tradición cultural y social.</p> <p>Crean juegos individuales en parejas o grupos con y sin material.</p> |
| <p>Practican, participan y toman decisiones sobre el tipo de juego a realizar, las normas y reglas a seguir.</p> <p>Participan en diferentes juegos, respetando y aceptando las reglas y normas establecidas para su ejecución.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Normas o reglas en: <ul style="list-style-type: none"> - Juegos colectivos - Juegos en forma individual ■ Organización del espacio y materiales a utilizar, el tiempo para realizarlo. ● Disfrute y Disposición para el juego, aceptando normas establecidas. | <p>Respetan las disposiciones generales según los juegos a realizar.</p> <p>Realizan juegos fuera de su entorno habitual, (al aire libre) en su medio natural.</p> <p>Plantean soluciones a conflictos propios del juego: organización, turnos, seguimiento de normas o reglas y otras situaciones propias de la naturaleza del juego.</p> <p>Experimentan algunas tácticas de juego propias de las destrezas y habilidades básicas y de iniciación deportiva (predeportivas).</p> <p>Ejercitan los esquemas de acción motora, en situaciones de juego (reacción, respuesta motriz).</p> |
| <p>Experimentan a través del juego, los roles del trabajo cooperativo, respeto hacia las posibilidades y capacidades físicas de los demás y como un medio de aprendizaje con diversión y disfrute.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Juego Cooperativo, juego cooperación/oposición, social, religión y otros iniciación deportiva, juegos organizados en salón y al aire libre. ■ Funciones del juego: aprendizaje, expresión y medio de disfrute. ● Aceptación del reto, controlando las actitudes de rivalidad. | <p>Siguen las disposiciones generales que benefician su comportamiento en la naturaleza competitiva del juego. (defensa y ataque).</p> <p>Ponen en práctica las habilidades básicas en el juego, según los diferentes tipos a realizar en la clase.</p> <p>Establecen la diferencia entre jugar por diversión propia y el juego como trabajo de equipo, según los tipos de juegos que el maestro o la maestra les presente.</p> |

| EXPECTATIVAS DE LOGRO | CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●) | PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS |
|--|--|--|
| | | <p>Ejercitan movimientos de ataque y defensa propios de la actividad deportiva.</p> <p>Practican juegos al aire libre , de salón, en la naturaleza y extraclase.</p> <p>Utilizan el juego como medio de expresión y comunicación verbal, corporal y/o escrita.</p> |
| <p>Inician y fortalecen aspectos básicos para el aprendizaje de fundamentos propios de algunos deportes de práctica más común en su medio.</p> <p>Superan los estereotipos discriminatorios por motivo de género, étnico y social, religión y otros.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Juegos de iniciación deportiva. Según las necesidades , intereses, materiales, instalaciones, otros. ● Demostración de actitud de respeto a las diferencias individuales de los compañeros y las compañeras y la aceptación en la toma de decisiones del grupo. | <p>Realizan juegos predeportivos (futbolito o fútbol, mini baloncesto, mini volibol, beisbol, softbol, minibalonmano...).</p> <p>Practican fundamentos básicos de algunos deportes más comunes en su entorno.</p> <p>Aplican algunas de las reglamentaciones básicas propias del deporte a iniciar.</p> <p>Realizan acciones donde modifican su conducta relacionada con el egocentrismo, aceptación de la derrota, reconocimiento de errores y disposición a enmendarlos, sencillez en el gane y otros aspectos afines al comportamiento dentro del juego competitivo.</p> <p>Colaboran y demuestran iniciativa en la toma de decisiones antes y durante el juego, en la resolución de conflictos, propios de la naturaleza del mismo.</p> <p>Aceptan dentro de una organización en equipo, el papel que le corresponde en el juego y comparten uniformemente el resultado (gane o derrota)</p> |
| <p>Valoran su identidad personal y nacional al realizar juegos, deportes y prácticas corporales de naturaleza lúdica, recreativa y competitiva, propias de su realidad deportiva.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Investigación sobre las prácticas deportivas de su entorno. ● Aprecian su realidad deportiva y los beneficios de la práctica del juego como deporte. ● Superan los estereotipos y rechazan las actitudes agresivas y violentas en situaciones juego. | <p>Participan en los juegos propios de su entorno cultural, en la actividades en el medio natural y en las actividades extraclase.</p> <p>Investigan sobre la situación deportiva de su comunidad y de su país, a través de periódicos, revistas, diarios, instituciones deportivas u otros medios.</p> <p>Participan activamente en los diferentes tipos de juegos, considerando su valor funcional o recreativo.</p> |



3

TERCER GRADO

Bloque 4.

ACTIVIDADES EN EL MEDIO NATURAL Y EXTRACLASE

| EXPECTATIVAS DE LOGRO | CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●) | PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS |
|--|---|--|
| <p>Conocen y valoran algunas de las diversas actividades físicas que se pueden realizar en su entorno natural , en otros espacios y en horarios extraclase.</p> <p>Valoran la realización de actividades físicas en el medio natural y extraclase para mantener su salud mental y corporal.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Características propias del medio natural de su entorno más cercano. ● Apreciación y cuidado del medio natural y de las actividades físicas/ recreativas que se pueden realizar en él. ● Disposición a las actividades físicas/ recreativas en el medio natural como parte de su cultura del movimiento y cuidado propio. | <p>Realizan juegos tradicionales y autóctonos en su medio natural y/o extraclase</p> <p>Utilizan y aprovechan los recursos humanos y materiales de su entorno natural para realizar actividades físicas/ recreativas.</p> <p>Experimentan diferentes actividades al aire libre, en horarios de clases y/o extraclase.</p> <p>Organizan actividades físicas/ recreativas de forma sencilla y en su entorno natural más cercano.</p> <p>Aplican en las actividades que realiza , los aprendizajes adquiridos en los demás bloques de contenidos desarrollados.</p> <p>Realizan actividades en las que manifiestan el cuidado al medio natural donde se encuentran.</p> <p>Participan con disposición en las actividades programadas al aire libre, en un parque, campo.</p> |
| <p>Participan en las diferentes actividades físicas recreativas o de iniciación deportiva propias de su edad y en su entorno natural, en horario de clase y/o extraclase.</p> <p>Integran cuadros o equipos , organizados en su escuela en un horario extraclase, fortaleciendo y aplicando habilidades y destrezas motoras, expresivas y comunicativas, manuales y otras, al realizar regularmente actividades extraclases.</p> <p>Valoran la importancia de realizar actividades extraclase y en el medio natural , como un estímulo para mantener satisfactoriamente su desempeño escolar, tanto académico como disciplinario, aplicando también lo aprendido en las demás asignaturas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Conocimientos básicos de la actividad que realiza (normas generales) mini baloncesto, minivólibol, miniatletismo, gimnasia, artes marciales, futbolito, otras. ● Actitud positiva para realizar otras actividades fuera de la programación de la clase regular. ● Participación activa, solidaria y confianza en sí mismo y en los demás para el trabajo individual y colectivo ● Demostración de equidad entre su desempeño escolar en las clases regulares y su participación en las actividades extraclase. | <p>Realizan diversas actividades que se pueden desarrollar en el medio natural y extraclase , propuesta por el maestro o maestra, padres y madres de familia (juegos de iniciación deportiva, juegos al aire libre, excursiones cortas, marchas, bailes, danzas, cuadros artísticos, culturales y académicos.).</p> <p>Integran cuadros o equipos recreativos, de iniciación deportiva y/o artística ó de otra naturaleza, organizados en su escuela y en su comunidad.</p> <p>Practican regularmente la actividad que han seleccionado.</p> <p>Con la práctica continua, fortalecen y adquieren otras habilidades y destrezas motrices, deportivas y/o artísticas, manuales, lingüísticas, sociales y de otra naturaleza del conocimiento.</p> <p>Realizan actividades organizadas dentro y fuera de su entorno escolar, convivios deportivos, artísticos, culturales y otros afines.</p> |
| | <ul style="list-style-type: none"> ■ Destrezas acuáticas: <ul style="list-style-type: none"> - Desplazamiento (flecha) - Técnica de brazada de estilo libre y/o dorso. | <p>Practican algunas destrezas acuáticas como flotar, respirar (burbujas), movimiento de piernas (pataleo), movimientos de brazos (brazadas), desplazamientos (flecha) para los principiantes.</p> <p>Practican ejercicios de desplazamiento (flecha), así como la técnica de brazada del estilo libre o dorso.</p> <p>Nota. Esta actividad dependerá de lo factible que resulte para el maestro o la maestra y los niños y las niñas de trasladarse hacia una piscina, río, lago o mar y tomando en cuenta las medidas de seguridad necesarias para ésta actividad y la secuencia que han tenido los niños y las niñas en su práctica, en años anteriores.</p> |

12.9 ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PROPIAS DEL ÁREA

Las orientaciones metodológicas dirigen el proceso de enseñanza-aprendizaje y viceversa, por ende, también podemos hablar de las orientaciones didácticas las cuales se refieren a todo el conjunto de directrices y enfoques metodológicos que se recogen en el primer nivel de concreción del Diseño Curricular Básico y que encauzan al maestro y la maestra en su tarea educativa y, de forma especial, en la selección y presentación de las actividades que realizarán los alumnos y alumnas en su proceso de aprendizaje.

Estas orientaciones se plantean tomando en cuenta todas las actividades del proceso educativo con base en diferentes variables que en cada momento y situación coinciden con el tipo de contenido, tipo de actividad o tarea, características de los alumnos y las alumnas, recursos disponibles y otros aspectos afines a la misma. Evidentemente existe una notoria diferencia entre los alumnos (as) de cada ciclo y ello requiere hacer planteamientos didácticos diferenciados; las instrucciones son específicas para cada ciclo, éstas tienen una continuidad y congruencia entre ellas a lo largo de los mismos.

El área de Educación Física se fundamenta prioritariamente sobre contenidos de tipo procedimental, lo que implica un conocimiento vivencial por parte de los alumnos y las alumnas de todos aquellos contenidos centrados en el cuerpo y su capacidad de movimiento, no obstante, los contenidos conceptuales son guías del conocimiento teórico necesarios para la comprensión de los mismos contenidos procedimentales y actitudinales, estos últimos constituyen la parte fundamental para la consolidación de actitudes, normas y valores que reafirman la identidad propia del alumnado en general.

En los diferentes ciclos, el movimiento y la necesidad evidentes del mismo, son una característica que marcará las directrices metodológicas para el diseño y desarrollo de las actividades y procesos sugeridos para la enseñanza-aprendizaje. Será el maestro el responsable de la utilización de ese potencial motor y de encauzarlo correctamente hacia una finalidad educativa. La utilización por parte del maestro y de la maestra del movimiento espontáneo y cotidiano de los alumnos y las alumnas, así como de las formas más sencillas y naturales del juego, deben ser otros elementos sobre los que se ha de basar la intervención didáctica. Por otra parte, esa necesidad de movimiento que los alumnos y alumnas de esta etapa tienen, será motivo para que los procesos y actividades sugeridas desde el área, se conviertan por sí solas en un elemento de motivación intrínseca que propiciará un aprendizaje significativo y relevante.

La globalización entendida como una estructura psicológica del aprendizaje es otro de los pilares sobre los que se fundamentará la acción didáctica del proceso educativo del área de Educación Física. Los criterios que sustentan este principio o enfoque surgen del planteamiento constructivista de las propias bases psicopedagógicas del currículum. En este sentido, y desde el punto de vista psicológico, la globalización concreta la idea de que el aprendizaje no se realiza por simple suma o acumulación de nuevos elementos a las estructuras motrices y cognitivas del alumno y la alumna, sino que es necesario que los nuevos aprendizajes se relacionen de forma significativa con aquello que el alumno y la alumna ya conoce. La determinación previa del punto de partida y el establecimiento del punto de llegada, es decir, las expectativas de logro, fundamentará las bases para la organización de todo el proceso de forma globalizada.

La idea de globalización coherente con las bases psicológicas ha de tener en cuenta la importancia que tiene la elaboración de la secuencia de aprendizaje, ésta ha de favorecer el establecimiento de relaciones entre las nuevas actividades motrices de aprendizaje y la mayor cantidad de esquemas motores que posea el alumno y alumna, es decir, sus conocimientos previos. Esta manera de entender la globalización ha de priorizar la organización de los contenidos del área y tener en cuenta toda una serie de conocimientos y pautas de actuación por parte del profesorado de Educación Física.

Para un planteamiento globalizador del área en los diferentes ciclos será necesario también contemplar, entre otros posibles, los siguientes puntos:

- El maestro y la maestra deberá conocer el movimiento, las expectativas generales del movimiento y todas sus partes, así como, sus funciones, estructura, desarrollo, tipos y condiciones para la consecución de los mismos.

- El y la maestra deberán conocer igualmente las características motrices del alumno y la alumna, su estado de desarrollo y maduración, nivel evolutivo, intereses y motivaciones, etc.
- Tomar decisiones sobre la globalización a partir de los proyectos curriculares de cada centro.
- La realización de programaciones se llevará a cabo de forma conjunta con el equipo de profesores del centro Educativo (en el caso de existir más de un profesor de educación física en dicho centro), del nivel o ciclo con el fin de determinar los ejes de globalización alrededor de los cuales se organizarán las expectativas, contenidos , procesos y actividades sugeridas en los programas curriculares, de igual forma, se tomarán los ejes transversales propuestos en el Diseño Curricular Nacional para la Educación Básica.
- Partir siempre de la realidad y de los conocimientos y experiencias del grupo-aula y de cada alumno y alumna. Este debe ser el marco referencial que permita establecer la globalización de nuevos aprendizajes.

Además de lo planteado anteriormente, será necesario seguir unas pautas metodológicas, es decir, métodos aconsejables para ser utilizados en función del cómo, cuándo, para qué, para quién y en qué situación y circunstancias deben ser utilizados. Por otro lado, se debe tener presente que cualquier tarea motriz puede ser abordada con uno o varios métodos y que dependerá del maestro la elección del más adecuado con base en su situación particular. Al momento de tomar las decisiones sobre la metodología más idónea a su situación será preciso que contemple y respete, de forma interrelacionada, los principios de la globalidad con los modelos o métodos de aprendizaje propios de la Educación Física.

El método de enseñanza y aprendizaje por recepción, una de cuyas concreciones pueden ser llamados métodos de “comando directo” “comando pedagógico” o “instrucción directa” , también el método de “asignación de tareas” -tan utilizados en el área de Educación Física-, no deben suponer la simple construcción de automatismos a partir de la repetición dinámica y estereotipada de patrones motores. Se aconseja basar esta metodología en contextos atractivos y motivantes, como pueden ser juegos o formas jugadas, y al mismo tiempo, acompañarlos de la verbalización explicativa y significativa del y de la maestra, que ayude a los alumnos y alumnas a relacionar el nuevo aprendizaje con los anteriores.

El modelo de enseñanza y aprendizaje por exploración del movimiento , descubrimiento o por búsqueda dirigida y resolución de problemas, adquieren mayor significatividad cuando los alumnos y las alumnas exploran, descubren y crean en sus posibilidades del movimiento que van seleccionando y adquiriendo por sí mismos y ayudados por el o maestro o la maestra, esquemas motrices más eficaces; que resuelvan los problemas creados en situaciones reales, jugadas o simuladas, aplicando los movimientos o soluciones más adecuadas a cada situación, previa valoración de sus posibilidades.

Dentro de las orientaciones metodológicas para la enseñanza y aprendizaje es necesario contemplar todas aquellas acciones encaminadas hacia la atención de la diversidad en el aula, por una parte a aquellos alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales quienes por sus características requieren de atención especial o diferenciada o de una adaptación curricular de los contenidos y de las actividades de enseñanza y aprendizaje. De la misma manera se debe aplicar orientaciones didácticas que permitan la igualdad de oportunidades en el proceso, para los alumnos y las alumnas de diferentes contextos de interculturalidad bilingüe.

Con relación a los procesos y actividades sugeridos, éstos son instrumentos a través de los cuales se aprende; por lo tanto, existe una correlación entre las expectativas de logro y los contenidos conceptuales, actitudinales y procedimentales a través de las actividades y procesos sugeridos; una determinada actividad de aprendizaje, puede estar relacionada con una o más expectativa de logro y, recíprocamente, cada expectativa de logro puede verse reflejada en una o diversas actividades o procesos de aprendizaje sugeridos.

Las actividades y procesos sugeridos deben partir de los conocimientos previos del alumnado, ajustarse a sus posibilidades y limitaciones para que puedan progresar, provocar nuevas experiencias, contrastar informaciones, cambios de comportamientos y dominios corporales que puedan ser procesados individualmente y, así, incorporar estos nuevos estudios a saberes previos para lograr los aprendizajes significativos. De igual forma, estos procesos y actividades sugeridas, deben seguir una planificación la cual deberá ser:

- **Sistemática:** para que las secuencias de las actividades y procesos sugeridos para el aprendizaje, dentro de un bloque de contenido y éste dentro de la programación de cada ciclo educativo, marquen realmente una tendencia direccional que conduzca a la consecución de las expectativas de logro pretendidas en este Diseño Curricular Nacional para la Educación Básica.
- **Gradual y Progresiva:** de acuerdo con el orden de significación lógica propia del área de Educación Física y con el orden de significación psicológica, desarrollo físico, dominio corporal, es decir, maduración física y mental de propio de los alumnos y las alumnas en cada ciclo educativo.

Dentro de las sesiones de trabajo, es decir, la planificación por hora/clase, son varios los aspectos para tomar en cuenta:

1. **Preparación para el inicio:** aquí se observan actitudes, valores y normas de los alumnos y alumnas que se enmarcan en los hábitos propios de nuestra área, desde estar listos con su vestuario (uniforme de educación física), colaboración para la distribución previa del material, si se va utilizar, la convivencia entre el grupo y el maestro y la maestra; y otros aspectos afines a la motivación y disposición para la clase. En muchos casos esta parte, se ha ignorado por el profesorado y se ha situado al margen del proceso de enseñanza-aprendizaje, es decir, se ha infravalorado y hasta vista como “pérdida de tiempo”.
2. **Puesta en marcha:** Es la forma de iniciar la sesión una vez que ha transcurrido la parte anterior, contempla los elementos intrínsecos a la propia puesta en marcha, (disposición del grupo), los elementos sociales de interacción grupal, (forma de organizar el grupo, para cada sesión y según la metodología a utilizar) y los elementos psicopedagógicos con relación a la actitud de disposición hacia la tarea y a la motivación para llevarla a cabo. En esta parte se retoman los elementos relativos a la tarea que se quiere llevar a cabo, para el logro de las expectativas, lo cual constituye **la parte principal**. Es la parte central de la sesión, la cual necesita un mayor porcentaje del tiempo.
3. **Reforzamiento:** es un fragmento de corta duración, que después de haber realizado las tareas correspondientes a las actividades de enseñanza-aprendizaje de la parte principal, intenta resumir, unir y sintetizar los esfuerzos y las conclusiones que de ella se derivan, por parte de los y las alumnas y el o la maestra. De aquí depende, por parte del docente reducir o no el volumen de la actividad, disminuir ó aumentar la intensidad del trabajo realizado, centrar la tarea desarrollada en una actividad de síntesis, retorno actitudinal ó la participación activa para abordar la última parte de la sesión y la reflexión, comentario y puntualización por parte del o de la docente, con participación de los alumnos y las alumnas, con relación a las actividades llevadas a cabo, a la dinámica del grupo, los aprendizajes adquiridos o cualquier otro aspecto que de una u otra manera sea relevante al trabajo realizado (auto-evaluación, co-evaluación, hetero-evaluación.....) Se recogen los tradicionales conceptos de final de la actividad, relajación y/o vuelta a la calma.
4. **Preparación para la salida:** simétrica y contraria a la primera en sus realizaciones, pero similar al potencial de las intenciones educativas, se trata de reorganizar y reubicar el material que se utilizó, cambio de vestuario o lo concerniente al mismo, higiene personal (aseo y/o limpieza corporal, ingesta de agua, uso de sanitarios etc.), la evaluación de la actividad, listado de asistencia u otro tipo de control acordado en la clase.

Se ha de considerar otras circunstancias que afectan frecuentemente las actividades de aprendizajes propuestas, tales como, la metodología a seguir cuando se presentan imprevistos como: la presencia de una o un sustituto, alteración o cambio de orden de contenidos y en algunos casos la secuencia de los bloques propuestos (ej: lluvia, excesivo calor y sol, suspensiones laborales, falta de material y/o instalaciones), las tareas ocasionalmente planificadas para alumnos y alumnas que por causa justificada no puedan participar activamente en la sesión (enfermedad, vestimenta no adecuada...), las tareas simultáneas asociadas en que se aprovecha la actividad desarrollada para realizar puntualizaciones de aspectos colaterales o factores de incidencia (noticia del ámbito actual, una situación específica del ambiente escolar, familiar, comunal etc).

Concretando todos estos aspectos propios del enfoque metodológico del área de Educación Física, los y las docentes tienen la responsabilidad de realizar adaptaciones según sea su caso, situación o experiencia vivenciada en el centro educativo donde labora, debe tener siempre en cuenta los abordajes de la Educación Intercultural Bilingüe, la

interdisciplinariedad entre contenidos de otras áreas del conocimiento, sobre todo, los tratados desde el Proyecto Educativo de Centro y los proyectos integrados, donde a partir de contenidos que pueden ser abordados por las diferentes áreas del conocimiento, se programan actividades planificadas por los profesores y las profesoras de las áreas involucradas, con responsabilidades distribuidas en el tiempo y espacio acordado entre los y las mismas, los cuales podrían desarrollarse dentro de una clase en el horario escolar habitual ó a través de la atención y desarrollo de los bloques de contenidos de actividades en el medio natural y extraclase como un medio para consolidar los aprendizajes significativos tanto del área como de otras áreas del conocimiento.

12.9.1 ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PARA EL PRIMER CICLO

En este ciclo se recomienda el abordaje metodológico, desde la necesidad permanente que tienen los niños y niñas en estas edades (entre 7 a 9 años), del movimiento, el maestro (a) responsable de cada grado de este ciclo, deberán utilizar este potencial motor y encauzarlo correctamente hacia las expectativas de logro del mismo. Para ello, el aprovechamiento espontáneo y cotidiano de los niños(as), así como, de las formas más sencillas y naturales de actividades relacionadas con el juego, las actividades recreativas y/o lúdicas, son elementos sobre el que ha de basarse la intervención metodológica, en este ciclo.

Es fundamental que los saberes previos sean manejados hacia la globalización del aprendizaje, conjuntamente con los nuevos aprendizajes adquiridos, aquí el maestro y la maestra especialista deberá enriquecer los esquemas motores, expresivos y espacio-temporales, propios del bloque de la imagen, percepción y expresión corporal, que son de gran importancia y dedicación en estos primeros grados, por su proceso de desarrollo y maduración física y mental.

Se recomienda priorizar en las orientaciones didácticas que van dirigidas al tiempo distribuido en actividades a desarrollar y la expectativa a lograr y sobre todo, el tiempo que necesita cada niño y niña para alcanzar dicha expectativa, ya que en estas edades, los niños y las niñas logran interesarse en su propio aprendizaje, cuando se les brinda la atención necesaria y constantemente se les atribuyen logros en cada tarea o actividad que realiza, de lo contrario, suele suceder cierta apatía hacia el movimiento, poco interés y disposición para la clase que puede repercutir en sus actitudes futuras hacia el movimiento y hacia la clase.

Se recomienda llevar una línea metodológica que combine cuantitativa y cualitativamente diferentes metodologías concretas, difícilmente se puede describir una metodología única. Entre algunos métodos y técnicas que se pueden utilizar, tomando en cuenta los aspectos mencionados anteriormente, se pueden nombrar los conocidos como exploración del movimiento, descubrimiento guiado o dirigido, comando pedagógico, (sin caer en una sobre utilización del mismo) y otros métodos y técnicas que domine el maestro y la maestra especialista.

En la planificación diaria de la clase, hay aspectos que siempre se deberán tener presentes:

La distribución equitativa del tiempo de la clase, según los contenidos a desarrollar, metodología a utilizar etc. Se recomienda la asignación de tareas individuales, en cuanto a la práctica de ejercicios que son fundamentales en el desarrollo y dominio corporal y que por el tiempo limitado no se pueden fortalecer en las mismas clases, estas tareas deben ser de fácil ejecución y motivadoras para que el niño y la niña sientan el deseo de realizarlas, controlando el avance corporal, así como posibles correcciones de las mismas.

- Las características de los alumnos y las alumnas, a partir de un diagnóstico para conocer el nivel de saberes previos del tema a desarrollar y, así planificar de acuerdo a la pertinencia y relevancia de los contenidos y el interés por la enseñanza-aprendizaje de estos alumnos y alumnas del primer ciclo.
- El material disponible, que en nuestro medio si no es el primer obstáculo para el desarrollo de la clase de Educación Física, si ocupa un lugar de prioridad, ya que de él depende la planificación y metodología a seguir, por lo tanto se recomienda buscar acciones (que ya han de conocer la mayoría de los maestros (as)), para dicho equipamiento y recomendar la creatividad propia, utilización de diversos materiales desechables o no, del medio ambiente y otros que pueden solventar algunas de las necesidades que este implica en el proceso educativo. En el primer ciclo, es necesario el desarrollo de la clase, con estímulos extrínsecos e intrínsecos para la estimulación del aprendizaje.

12.9.2 ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PARA EL SEGUNDO CICLO

Para el segundo ciclo, se tomarán en cuenta todos los criterios establecidos en el ciclo anterior, enfatizando que en estas edades (entre 10 a 12 años) , algunos de los contenidos desarrollados ya se mantienen en una fase de fortalecimiento y aplicación de acciones motoras en situaciones concretas, por lo tanto, la temporización de acuerdo a la carga horaria por bloque, tiende a brindarle mayor espacio a los bloques de condición física para la salud, habilidades y destrezas y el juego hacia la iniciación deportiva.

Sobre los métodos y técnicas a utilizar, se recomienda la utilización del comando pedagógico para el establecimiento específico de parámetros corporales y de acondicionamiento físico, necesarios éstos para sustentar las bases fisiológicas propias al desarrollo motor de estos niños y niñas, a través de este método se puede controlar la eficiencia y eficacia del trabajo, en relación al trabajo cuanti-cualitativo (números de repeticiones, tiempo de ejecución, calidad en el ejercicio etc...) así como, el control por parte del profesor (a) de las actividades y el trabajo grupal, el momento oportuno para retroalimentar, corregir posturas u otros aspectos que no pueden permitirse una deficiente o irregular ejecución , ya que en vez de ser un beneficio a la salud , se convierten en perjuicios que pueden incidir considerablemente en la salud física y mental de los niños y niñas.

La aplicación de métodos como el analítico (análisis de las partes), sintético (análisis de la totalidad) y mixto (combinación del analítico-sintético-analítico y viceversa) son de gran importancia para adquirir a través de diferentes experiencias y con diversas lógicas, aprendizajes más significativos para los alumnos y alumnas, sobre todo la valoración actitudinal del porqué estos contenidos son de gran importancia en su formación integral como persona, en beneficio de su salud y capacidad física y mental para solventar las diversas actividades propias a la cultura del movimiento. A través de la metodología de Asignación de Tareas, se logran reforzar muchos de los aspectos mencionados anteriormente, así como, la independencia, confianza, autoestima y otras actitudes afines, ya que son los mismos alumnos y alumnas los responsables de realizar tareas asignadas.

En cuanto, al bloque de Actividades en el Medio Natural y Extraclase, al ser desarrollado en forma integrada y paralela a los demás bloques de contenidos, como ya se ha enfatizado anteriormente, los alumnos y alumnas en este ciclo ya pueden participar en el tratamiento metodológico que se puede seguir, al ser patrocinadores de este tipo de actividades y sugerir la programación de las mismas, sus roles, sus propósitos y la interrelación de los aprendizajes adquiridos en la clase formal (no sólo de la asignatura de educación física, sino de otras con temas afines), con aprendizajes significativos pertinentes y relevantes según sus necesidades y adaptaciones educativas, sociales y culturales.

12.9.3 ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PARA EL TERCER CICLO.

Manteniendo las consideraciones generales de las orientaciones metodológicas propuestas para el área y de algunas especificaciones de los ciclos anteriores, se sugiere en este ciclo, seguir lineamientos didácticos que refuercen la actitud participativa de los y las jóvenes, ya que por características específicas de la adolescencia, se suelen presentar ciertas actitudes de apatía ó poca iniciativa, en algunos de los casos, hacia el movimiento, hacia la expresión corporal y hacia las asignaciones de tareas individuales y /o grupales que impliquen un trabajo continuo y sistematizado, como se plantea en las expectativas de logro de este ciclo.

La aplicación de métodos y técnicas que refuercen este aspecto, serán de mucha utilidad para el logro de aprendizajes y enseñanzas significativas, tanto para el alumno (a) como para el ó la docente; por ejemplo la asignación de tareas tanto individuales como colectivas, fortalecen las actitudes positivas hacia el ejercicio y la forma creativa y el propósito para realizarlos, expectativa fundamental par que en este tercer ciclo se consolide la cultura del movimiento como parte integral del desarrollo de la persona.

El ó la docente especialista deberá fomentar el trabajo cooperativo y colaborativo y brindar los espacios para la toma de decisiones que se orienten a la construcción de la clase misma, siguiendo como línea los aspectos propios del programa y la orientación pedagógica del o de la docente a cargo.

El mismo tratamiento metodológico se sugiere implementar para las actividades del medio natural y extraclase, tomando en cuenta, ya en este caso, que los jóvenes pueden participar y ser capaces de asumir responsabilidades concernientes a la planificación, organización y desarrollo de diversas actividades que este bloque propone, y con mayor grado de complejidad (excursiones, campamentos, torneos, etc.)

12.10 ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN DEL ÁREA

La evaluación en el Área de Educación Física desde la perspectiva constructivista se basa en una concepción de la evaluación centrada en el proceso de enseñanza-aprendizaje y todos los factores que influyen en el mismo.

De allí que la evaluación de dicha Área en la Educación Básica tenga sobre todo un sentido formativo que se manifiesta en las siguientes finalidades:

- Identificación, por medio de la cual el alumno o alumna reconoce sus capacidades, habilidades y preferencias motrices y las asume como parte de su identificación personal.
- Diagnóstica, que sirve para determinar las posibles dificultades o limitaciones y capacidades potenciales del alumno o la alumna.
- Pronostica u orientativa, que permite a la alumna o el alumno elegir mejor sus actividades físicas, a la vez que corregir o compensar aspectos débiles de las mismas.
- Motivación, de cara a la consecución de progresos, incidiendo en los logros obtenidos y efectuando un tratamiento positivo de las deficiencias constatadas.

La evaluación estará centrada en el proceso de enseñanza-aprendizaje de acuerdo a las siguientes funciones:

Función diagnóstica: es la que realizaremos para obtener referencias válidas sobre los conocimientos previos del alumnado y determinar la presencia o ausencia de las mismas en las necesidades concretas encontradas en los educandos.

Esta función diagnóstica se sitúa en el momento en que el alumnado se enfrenta a nuevos aprendizajes.

Para concretar la función diagnóstica, específicamente en el primer ciclo, podemos diseñar una hoja/registro por alumno o alumna que consta de cuatro apartados: el primero se refiere a cuestiones de salud del alumno o la alumna, el segundo a su motricidad, el tercero a sus juegos y el último a su hábitos conductuales.

Por lo que respecta a las unidades didácticas, podemos realizar una actividad en común, durante la primera sesión, para tomar en cuenta los conocimientos previos que el alumnado tiene sobre la temática correspondiente: o bien, diseñar unas actividades modelo, congruentes con los objetivos didácticos que pretendemos desarrollar de forma que sean el punto de partida de las sesiones posteriores.

Función formativa. Se concretiza a lo largo del proceso de enseñanza aprendizaje y a través de ella, vamos constatando la validez de los componentes de ese proceso: si se van consiguiendo los objetivos programados, las dificultades encontradas, las posibles causas de los errores. El principal instrumento que utilizaremos para realizarla será la observación y el registro en la hoja correspondiente, del comportamiento de los alumnos al realizar las tareas; a partir de esta información se hará el correspondiente reforzamiento o retroalimentación en el momento oportuno.

De esta manera la función formativa de la evaluación nos permite constatar en qué grado se van consiguiendo los aspectos concretos que hemos expresado en las expectativas de logro, en el mismo transcurrir del proceso, de manera que se vayan aplicando simultáneamente los criterios de ajuste que garanticen el éxito de los aprendizajes.

Por lo que se refiere a las unidades didácticas, la evaluación formativa nos permite actualizar la situación del alumno respecto de la evaluación diagnóstica y de los objetivos didácticos que hemos programado en cada una de las unidades.

Función sumativa. La realizaremos al final de cada unidad didáctica o proceso de enseñanza-aprendizaje y constituye una síntesis / balance de los resultados de la evaluación formativa. Nos permite constatar aquello que se ha conseguido y determinar lo que se podría mejorar en el futuro.

Por medio de la evaluación sumativa, verificamos el nivel alcanzado por el alumnado y valoramos la eficacia de todos los elementos del proceso educativo.

Todo lo anterior, nos permitirá emitir un juicio valorativo, sobre si el alumno progresa adecuadamente o no, esto lo anotaremos en el boletín de información familiar y en la hoja de registro que hemos diseñado.

Respecto de los ciclos de evaluación sumativa nos permite hacer un balance y valorar en qué grado se ha conseguido cada una de las expectativas de logro establecidas para ese ciclo.

Referente a las unidades didácticas, la evaluación sumativa nos permite hacer un balance y valorar en qué grado se ha conseguido los objetivos didácticos establecidos para esa unidad; así como la validez de los otros componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje; actividades, metodología, organización espacio-temporal y materiales.

Si se optara por los datos que ofrece la evaluación formativa, la evaluación sumativa se realizarán mediante una apreciación valorativa global de las informaciones aportadas durante el proceso. En todo caso, la evaluación sumativa sirve para cumplir el trámite administrativo de la calificación.



12.11 BIBLIOGRAFÍA**BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA**

Augusto Pila Teleña. Educación Física Deportiva. Enseñanza Aprendizaje.

Editorial Augusto E. Pila Teleña, 1981, Madrid.

Adoración Aboy La Fuente. La Educación Física en la Primera Etapa de Educación General Básica: Editorial Alambra: 1987. Madrid.

Educación Aboy La Fuente: La Educación Física en la Segunda Etapa de Educación General Básica. Editorial Alambra. 1987. Madrid.

Amandia Graca. José Oliveira. La Enseñanza de los Juegos Deportivos.

Editorial Paidotribo. 1997. Barcelona.

Cristina González Milón, Juegos y Educación Física, Editorial Alambra. 1987. Madrid.

Domingo Blázquez Sánchez. Evaluar en Educación Física INDE.

Publicaciones. 1992 Barcelona.

Fernando Ureña. La Educación Física en Secundaria INDE Publicaciones.

1997. Barcelona.

Fernando Sánchez Bañuelos. Didáctica de la Educación Física y el Deporte

Gymnos Editorial, 1989. Madrid.

Francisco J. Corpus. Educación Física. Manual para el Profesor. Ediciones

Aljibe. 1991. Málaga.

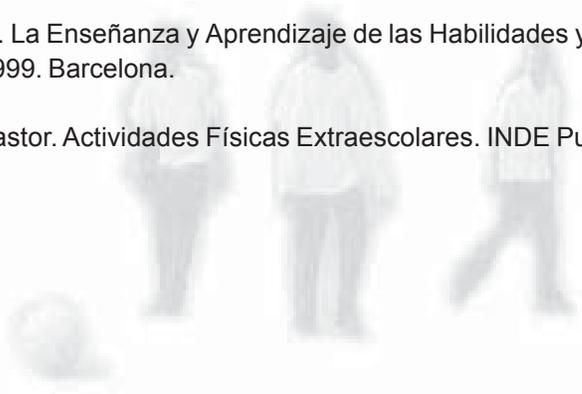
Jordi Díaz Lucea. El Currículo de la Educación Física en la Reforma Educativa INDE Publicaciones. 1994. Barcelona.

José Soles Blasco. La Evaluación de la Educación Física. INDE Publicaciones. 1992. Barcelona.

José Hernández Moreno. La Iniciación a los Deportes desde su Estructura y Dinámica. INDE Publicaciones 2000. Barcelona.

Jordi Díaz Lucea. La Enseñanza y Aprendizaje de las Habilidades y Destrezas Motrices Básicas. INDE Publicaciones. 1999. Barcelona.

Marissa Santo Pastor. Actividades Físicas Extraescolares. INDE Publicaciones, 1998 Barcelona.



BIBLIOGRAFÍA UTILIZADA

- Daryl Siedentop. Aprender a Enseñar la Educación Física. INDE Publicaciones. 1998. Barcelona.
- Fernando Ureña. La Educación Física en Secundaria. INDE Publicaciones 1997. Barcelona.
- Jacques Florence. Enseñar Educación Física en Secundaria. INDE Publicaciones 2000. Barcelona.
- Maurice Pieron. Para una Enseñanza Eficaz de las Actividades Físico-deportivas INDE Publicaciones. 1999. Barcelona.
- O. E. I. Proyecto establecimiento de estándares para la Educación Primaria en Centroamérica. Septiembre 1999.
- Secretaría de Educación. (2002). Currículo Nacional Básico. Tegucigalpa Honduras.
- Secretaría de Educación. (2002). Currículo Nacional de Educación Prebásica. Tegucigalpa Honduras.
- Secretaría de Educación. (2002). Lineamientos para el abordaje de la Educación Intercultural Bilingüe en el Diseño Curricular Nacional Básico. Propuesta. Tegucigalpa, Honduras.
- Secretaría de Educación. (2003). Cartel de Alcances y Secuencias: Educación Física. Tegucigalpa, Honduras.
- Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán. (2001). Plan de Estudios de la Carrera de Profesorado de Educación Básica en el Grado de Licenciatura. Tegucigalpa, Honduras.
- Varios. Desarrollo Curricular para la Formación de Maestros Especialistas en Educación Física. Gymnos Editorial. 1993. Madrid.

